

Text: Köln um 1835

Erde singe, daß es klinge
Choralkantate zur Weihnacht 2003

Melodie: Trier um 1847
Satz: Clemens Meier 2003

The musical score consists of 18 staves, each with a unique musical line. The instruments and voices included are:

- Oboe (two staves)
- Trompete in C (two staves)
- Solo-Sopran
- Solo-Alt
- Solo-Tenor
- Solo-Bass
- Chor-Sopran
- Chor-Alt
- Chor-Tenor
- Chor-Bass
- Violine I
- Violine II
- Viola
- Violoncello
- Kontrabass
- Orgel (two staves)

The score is set in common time (indicated by '4') and features a key signature of two flats (B-flat and D-flat). The music includes dynamic markings such as *f* (fortissimo), *p* (pianissimo), and *mf* (mezzo-forte). The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) are grouped together, suggesting they form a choir. The instrumental parts (Oboes, Trompeta, Violins, Cello, Bass, Organ) provide harmonic and rhythmic support. The score is divided into sections by vertical bar lines, with some sections spanning multiple staves.

21

Ob. *f*
Ob. *p*
Trp. (C) *f*
Trp. (C) *p*
S.
A.
T.
B.
S. Er - de sin - ge daß - es klin - ge laut - und stark, dein Ju - bel - lied! Him - mel
A. Er - de sin - ge daß - es klin - ge laut - und stark, dein Ju - bel - lied! Him - mel
T. Er - de sin - ge daß - es klin - ge laut - und stark, dein Ju - bel - lied! Him - mel
B. Er - de sin - ge daß - es klin - ge laut - und stark, dein Ju - bel - lied! Him - mel
VI. I *f*
VI. II *f*
Vla. *f*
Vc. *f*
Kb. *f*
Org. *f*

A

41

B
meno

Ob.

Ob.

Trp. (C)

Trp. (C)

S.

A.

T.
8

B.

S. al - le singt, zum Schal le die - ses Lie - des jauch - zend mit! Singt_ ein Lob - lied eu - rem Meister, preist_ ihn laut, ihr Him - mels - gei ster! Was er schuf, was er ge - baut, preist_ ihn laut!

A. al - le singt, zum Schal le die - ses Lie - des jauch - zend mit! Singt_ ein Lob - lied eu - rem Meister, preist_ ihn laut, ihr Him - mels - gei ster! Was er schuf, was er ge - baut, preist_ ihn laut!

T. 8 al - le singt, zum Schal le die - ses Lie - des jauch - zend mit! Singt_ ein Lob - lied eu - rem Meister, preist_ ihn laut, ihr Him - mels - gei ster! Was er schuf, was er ge - baut, preist_ ihn laut!

B. al - le singt, zum Schal le die - ses Lie - des jauch - zend mit! Singt_ ein Lob - lied eu - rem Meister, preist_ ihn laut, ihr Him - mels - gei ster! Was er schuf, was er ge - baut, preist_ ihn laut!

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vc.

Kb.

Org.

p

p

p

pizz.

p B

meno

A tempo

C

63

Ob.

Ob.

Trp. (C)

Trp. (C)

S.

A.

T.

B.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

Org.

Kre - a - tu -

Kre - a - tu -

Kre - a - tu -

Kre - a - tu - ren

A tempo

C

p

f

f

mel.

p

arco

p

f

p

81

Ob.

Ob.

Trp. (C)

Trp. (C)

S.
-ren auf den Flu - ren hul - digit ihm mit Ju - bel - ruf! Ihr_ im Me - ere, preist die Eh - re des- sen, der_ aus Nichts euch schuf! Was auf Er - den ist un le - bet Was in ho - hen

A.
-ren auf den Flu - ren hul - digit ihm mit Ju - bel - ruf! Ihr_ im Me - ere, preist die Eh - re des- sen, der_ aus Nichts euch schuf! Was auf Er - den ist un le - bet Was in ho - hen

T.
-ren auf den Flu - ren hul - digit ihm mit Ju - bel - ruf! Ihr_ im Me - ere, preist die Eh - re des- sen, der_ aus Nichts euch schuf! Was auf Er - den ist un le - bet Was in ho - hen

B.
auf - den Flu - ren hul - digit ihm__ mit Ju - bel - ruf! Ihr_ im Me - ere, preist die Eh - re des - sen, der aus nichts euch__ er - schuf! Was__ auf Er - den ist un le - bet Was__ in ho - hen

S.

A.

T.

B.

Vi. I

Vi. II

Vla.

Vc.

Kb.

Org.

101

[D] *meno*

Ob.

Ob.

Trp. (C)

Trp. (C)

S.

Lüf - ten schwe - bet, lob ihm! Er haucht ja al -lein Le - ben ein.

A.

Lüf - ten schwe - bet, lob ihm! Er haucht ja al -lein Le - ben ein.

T.

Lüf - ten schwe - bet, lob ihm! Er haucht ja al -lein Le - ben ein.

B.

Lüf - ten schwe - bet, lob ihm! Er haucht ja al -lein Le - ben ein.

S.

A.

T.

B.

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vc.

Kb.

Org.

[D]

f

mf

E

120

Ob. *p dolce*

Ob. *p dolce*

Trp. (C)

Trp. (C)

S. *mf*

Der das Le - ben uns ge - ge - ben
der uns un - sicht - bar er - hält
der uns füh - ret uns re - gie - ret
tritt heut' sicht - bar in die

A. *mf*

Der das Le - ben uns ge - ge - ben
der uns un - sicht - bar er - hält
der uns füh - ret uns re - gie - ret
tritt heut' sicht - bar in die

T.

B.

S. *f*

Der das Le - ben uns ge - ge - ben der uns un - sicht - bar er - hält,
der uns füh - ret uns re - gie - ret tritt heut' sicht - bar

A. *f*

Der das Le - ben uns ge - ge - ben der uns un - sicht - bar er - hält,
der uns füh - ret uns re - gie - ret tritt heut' sicht - bar

T.

B.

colla parte
pizz.

Vi. I *pizz. colla parte*

Vi. II *pizz. colla parte*

Vla. *p*

Vc.

Kb. *pizz.*
mf

E

Org.

139

F

Ob.

Ob.

Trp. (C)

Trp. (C)

S.

Welt. A - ber statt auf gold - nen Thronen will. im_ nie - dern Stall er wohnen ei - ne_ Krip - pe, arm und klein_____, schließt ihn ein_____.

A.

T.

B.

S.

in__ die Welt. A - ber statt auf gold - nen Thronen will_ im nie - dern Stall er wohnen ei - ne Krip - pe, arm und klein, schließt ihn ein.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

Org.

ff

ff

f

ff

f

arco

arco

arco

arco

f

mf

mf

mf

mf

mf

mf

f

F

mf

ff

f

Musical score for orchestra and organ, page 158. The score includes parts for Ob., Ob., Trp. (C), Trp. (C), S., A., T., B., S., A., T., B., VI. I, VI. II, Vla., Vc., Kb., and Org. The score features a dynamic section starting with piano (p) and crescendo markings. The strings (VI. I, VI. II, Vla., Vc., Kb.) play eighth-note patterns with dynamic markings of piano (p), crescendo (cresc.), mezzo-forte (mf), and forte (f). The woodwinds (Ob., Trp. (C)) provide harmonic support with sustained notes and eighth-note patterns. The organ (Org.) enters with a sustained note followed by a rhythmic pattern of eighth notes. Measure numbers 158-160 are indicated at the top of the page.

198

Ob.

Ob.

Trp. (C)

Trp. (C)

S.

We - sen al - le, singt zum Schal - le die - ses Lie - des ju - belnd mit!

A.

We - sen al - le, singt zum Schal - le die - ses Lie - des ju - belnd mit!

T.

We - sen al - le, singt zum Schal - le die - ses Lie - des ju - belnd mit!

B.

We - sen al - le, singt zum Schal - le die - ses Lie - des ju - belnd mit!

S.

We - sen al - le, singt zum Schal - le die - ses Lie - des ju - belnd mit! Singt ein Dank - lied eu - rem

A.

We - sen al - le, singt zum Schal - le die - ses Lie - des ju - belnd mit! Singt ein Dank - lied eu - rem

T.

We - sen al - le, singt zum Schal - le die - ses Lie - des ju - belnd mit! Singt ein Dank - lied eu - rem

B.

We - sen al - le, singt zum Schal - le die - ses Lie - des ju - belnd mit! Singt ein Dank - lied eu - rem

Vi. I

Vi. II

Vla.

Vc.

Kb.

Org.

