

Tribus miraculis

Costanzo Festa s(c. 1485/90-1545)
 Source: Motetti de la Corona libro quarto, Petrucci, 1519
 (and published by Valerio Dorico, Rome, 1526)
 Ed. Mick Swithinbank, transposed up a tone

Superius (C1)

Altus (C3)

Tenor (C3)

Tenor secundus (C4)

Primus bassus (F4)

Secundus bassus (F4)

Tri - bus mi - ra - cu - lis,

Tri - bus mi - ra - cu - lis,

Tri - bus mi - ra - cu - lis,

S.

A.

T1

T2

B1

B2

6

mi - ra - cu - lis, tri - bus mi - ra - cu - lis, tri -

tri - bus mi - ra - cu - lis, tri - bus

- lis,

10

S. cu - lis,

A. cu -

T1 bus mi -

T2 mi - ra cu lis, mi -

B1 tri - bus mi - ra - cu -

B2 tri - bus mi - ra -

S. tri - bus mi - ra -

A. -

T1 - ra - cu - lis

T2 - ra - cu - lis or -

B1 lis, tri - bus mi - ra - cu - lis

B2 - cu - lis or -

18

S. cu - lis _____ or -

A. lis or - na - tum

T1

T2

B1

B2

na - tum di - em _____ sanc - - - tum,

22

S. na - tum di - em, or - na - tum

A. di - - - em sanc - - - -

T1

T2

B1

B2

em, or - na - tum di -

tum, di - em

or - na - tum di - em sanc -

26

S. di - - - em sanc - - - tum

A. - tum co - - - li - mus.

T1 - or - na - tum di - - em sanc - tum co -

T2 - - em sanc - tum co - - - - - - - -

B1 - - - em, or - na - tum di - - em sanc -

B2 - tum co - - - - - li - mus.

30

S. - co - - - - - - - - - - - - - - - -

A. - - - - Ho - - - - di - e

T1 - - - - li - mus.

T2 - - li - mus, co - - - - li - mus. Ho -

B1 - tum co - - - - li - mus. Ho - di -

B2 -

34

S. li - mus.

A. 8 stel - la ma - gos du - - -

T1 8 Stel -

T2 8 di - - - e

B1 e stel - - la ma - - gos du - - -

B2 8 stel - - - la

38

S. Ho - di - e stel - - la

A. 8 xit, du - - xit ad prae - se -

T1 8 la ma - gos du - - xit

T2 8 stel - - la ma - gos

B1 xit, du - - - - -

B2 8 ma - - - - - gos du - - - - -

42

S. ma - - - gos du - - xit
A. pi - um,
T1. se - - - ad - - - pre - se - - - xit
T2. du - - - xit ad - - - pre - se - - -
B1. xit, du - - - xit
B2. ad - - - pre - se - - -

S. ad - - - pre - se - - -
A. ad - - - pre - se - - - pi - um,
T1. ad - - - pre - se - - -
T2. ad - - - pre - se - - -
B1. ad - - - pre - se - - -
B2. ad - - - pre - - -

50

S. pi - um, ho - di - e

A. ho - di - e vi - num

T1 - pi - um, ho - di - e vi - num, ho - di - e vi -

T2 - - - - -

B1 - - - - - um, ho - di - e vi -

B2 - - - - - se pi - um, ho - di - e vi - num, ho -

55

S. vi - num ex a - qua fac - - - -

A. - ex a - - - qua fac - - - - -

T1 - - - - num ex a - - - - qua

T2 - - - - um, ho - - - - di - e

B1 - - num ex a - - - - - - qua

B2 - di - e vi - num ex a - - - - qua,

59

S. tum est ad

A. tum

T1. fac tum est, fac

T2. vi num ex a fac tum est, fac tum

B1. fac tum est, fac tum

B2. ho di e vi num ex a qua

64

S. nup ti as,

A. est ad nup ti

T1. tum est ad nup

T2. - qua fac tum est ad

B1. est ad nup - - ti

B2. fac tum est

68

S. ho - di -

A. as, ad nup - - - - -

T1. ti - as, ho - - - - -

T2. nup - - - - - ti - as, ho - - - - - di -

B1. as,

B2. ad nup - ti - - - - - as,

72

S. e a Jo - han - - - - -

A. as, ho - di - e a Jo - han - ne

T1. di - e a Jo - han - - - - -

T2. e a Jo - han - - - - - ne Chris - -

B1. - - - - - ho - -

B2. ho - - - - - di - e a - Jo - han - ne Chris - -

10

76

S. -ne Chris

A. Chris - - - tus

T1. -ne, a Jo - han - - - ne Chris - - -

T2. tus bap - ti - za - - -

B1. di - e a Jo - han - - - ne Chris-

B2. tus, ho - di - e a Jo - han - ne

80

S. - - - tus bap - ti - za - - -

A. bap - ti - za - ri vo - - -

T1. tus bap - ti - za - - - ri,

T2. ri vo - - -

B1. tus bap - ti - za - - - ri vo -

B2. Chris - - - tus bap -

84

S. -ri
A. vo
T1 lu - it, bap - ti - za - ri
T2 bap - ti - za -
B1 lu - it, bap - ti - za -
B2 ti - za - ri, bap - ti - za -

88

S. lu - it, ut sal - va -
A. vo lu - it
T1 vo lu - it
T2 lu - it
B1 ri, vo -
B2 ri, bap - ti - za - ri

12

92

S.

A.

T1

T2

B1

B2

96

S.

A.

T1

T2

B1

B2

101

S. ret nos. Al - le - lu - ya,

A. nos. Al - le - lu - ya, al - le - lu -

T1 8 ret nos. Al - le -

T2 8 - va - - - - - - - -

B1 ret nos. Al - - - - - - - - le -

B2 ret nos. Al - - - - - - - - le -

106

S. al - le - lu - - - - - - - -

A. 8 - - - - - - - - ya, - - - - - - - -

T1 8 - lu - - - - - - - -

T2 8 - ret - - - - nos. Al - - - - - - - - le -

B1 lu - - - - ya, - - - - - - - - al - - - - le -

B2 - lu - - - - ya, - - - - - - - - al - - - - le - lu -

119

S. Ab o - ri - en - - - -

A. - te, ab o - ri - en - - - - te

T1 - - - te, _____ ab o - ri - en - - te

T2 te ve - - - ne - - - - runt _____

B1 -

B2 -

Soprano (S.) vocal line:

Beth - - - le - hem, in Beth -

Alto (A.) vocal line:

- - - le - hem, in Beth - - - -

Tenor 1 (T1) vocal line:

- - - - - - - - - le - hem

Tenor 2 (T2) vocal line:

- - - - - - - - - le - hem a -

Bass 1 (B1) vocal line:

- le - - - - hem, in Beth - - - le -

Bass 2 (B2) vocal line:

- in Beth - - - le - hem a - do - ra -

137

S. le - hem

A. le - hem a - ro - ra - re,

T1

T2 do - ra - re Do

B1 hem a - do - ra - re Do -

B2 re Do - mi - num, a - do - ra - re - - -

142

S. a -

A. a - do - ra - re, a -

T1 a - do - ra - re Do -

T2

B1 mi -

B2 re Do - mi -

146

S. do - ra - - - re Do - - -
A. do - ra - - re Do - - -
T1 - - - - mi - - - num
T2 - - - - mi - - -
B1 num, a - do - ra - re Do - mi - num
B2 - - - num - - -

150

S. mi - num et a -
A. mi - num et a - per - - -
T1 et a - per - - - tis,
T2 num et a - per - tis, et a - per - - -
B1 - - - et a - per - - - tis,
B2 et a - per - tis, et a - per - - - tis,

155

S. per - tis the - sau - - ris su - -

A. tis, et a - per - tis the - sau - - ris,

T1. 8 et a - per - - - tis the - sau - -

T2. 8 tis, et

B1. et a - per - - -

B2. et a -

160

S. is

A. 8 the - sau - ris su -

T1. 8 ris su - - - - - is

T2. 8 a - per - tis the - sau - - - -

B1. - tis, et a - per - tis the - sau - ris

B2. per - tis the - sau - - - - ris

164

S. pre - ci - o - sa mu -
A. is pre - ci - o - sa mu -
T1 pre - ci - o - sa mu -
T2 ris su - is
B1 su - is pre -
B2 su - is

168

S. ne - ra ob - tu - le
A. ne - ra ob - tu -
T1 ne - ra
T2 pre - ci - o - sa mu - ne -
B1 ci - o - sa mu - ne - ra ob - tu -
B2 mu - ne - ra ob -

172

S. runt, ob - tu - le - runt:

A. 8 le - runt:

T1 8 ob - tu - le -

T2 8 ra, pre - ci -

B1 le - runt, pre - ci -

B2 - tu - le - runt, pre - ci - o - sa mu - ne -

176

S. au -

A. 8 au -

T1 8 runt:

T2 8 o - - sa mu - ne - ra ob - tu -

B1 o - sa mu - ne - ra ob - tu - le -

B2 ra ob - tu - le - runt, ob - tu -

180

S. au - - - -

A. rum, au - - - -

T1 au - - - - rum

T2 le - runt: au - - rum, au - - - -

B1 runt: au - - - - rum,

B2 le - runt: au - - rum, au - - - -

This musical score for six voices (Soprano, Alto, Tenor 1, Tenor 2, Bass 1, Bass 2) is set in common time with a key signature of one sharp. The vocal parts are arranged in two staves: soprano, alto, tenor 1, tenor 2 on top; bass 1, bass 2 on bottom. Measure 22 begins with a forte dynamic. The lyrics are: "au", "rum", "au", "rum", "le - runt:", "au", "rum", "au", "runt:", "au", "rum," followed by a repeat of the first half of the line.

186

S. rum si - cut re - -

A. - - - - rum si - - cut

T1 - - - - - - - - si - - -

T2 rum si - cut re - gi mag -

B1 au - - - - rum

B2 - - - - - - - - rum

This musical score continues from measure 22. The lyrics are: "rum", "si", "cut", "re", followed by a rest, then "rum", "si", "cut", "re", "gi", "mag", followed by a rest. The vocal parts are arranged in two staves: soprano, alto, tenor 1, tenor 2 on top; bass 1, bass 2 on bottom.

191

S. gi mag - - no,
thus si - -

A. re - gi mag - - no,

T1. cut re - - gi mag - -

T2. no,

B1. si - - cut re - - gi mag - -

B2. si - - cut re - - gi

196

S. cut ve - - ro De - - o,
o,

A. thus si - - cut De - - o ve - - ro,

T1. no, thus si - - cut De - - o ve - -

T2. ve - - ro, thus si - - cut

B1. no, thus si - - cut De - -

B2. mag - - no, thus si - - cut De - - 1 ve - - - - -

202

S. - - - - o si - cut De - o
thus si - cut De - o

A. - - - o - - - rham,
myr - - - - - rham,

T1 - - - o - - - - - - - - - -
ro, thus si - cut De - o ve - ro,
8

T2 - - - o - - - - - - - - - -
De - o ve - - - - - - - - - - - -
ro, myr - - - - - - - - - - - -
8

B1 - - - o - - - - - - - - - -
ve - - - - - - - - - - - - - -
ro, myr - - - - - - - - - - - -
rham, myr - - - - - - - - - -
8

B2 - - - o - - - - - - - - - -
ve - - - - - - - - - - - - - -
ro, myr - - - - - - - - - - - -
rham, myr - - - - - - - - - -
8

213

S. rham se - pul -

A. tu - rae e - jus, se - pul -

T1 rham se - pul - tu - rae e -

T2 se - pul - tu - rae e -

B1 se - pul - tu - rae e - jus,

B2 - rham se - pul - tu - rae

217

S. tu - rae e -

A. tu - rae e - jus. Al - le -

T1 jus, se - pul - tu - rae e - jus.

T2 jus, se - pul - tu - rae e -

B1 se - pul - tu - rae e - jus, se - pul - tu -

B2 e - jus. Al -

221

S. jus. al - le -

A. lu - ya, al - le - lu -

T1 Al - le - lu - ya,

T2 jus. Al - le - lu -

B1 rae e - jus. Al - le - lu - ya,

B2 le - lu - ya, al - le - lu - ya,

225

S. lu - ya, al - le -

A. - - - ya, al - le - lu - ya, al -

T1 al - le - lu - ya, al - le - lu -

T2 - - - ya, al -

B1 - - - ya, al - le - lu - ya, al - le -

B2 - - - ya, al - le - lu - ya, al - - - le -

229

S. lu - - - - ya, al -

A. 8 le - lu - - - -

T1 8 - - - - ya, al -

T2 8 le - lu - - - -

B1 8 lu - ya, al - le -

B2 8 lu - ya, al - le - - - -

232

S. al-----le-----lu-----ya.

A. 8 - - - - ya.

T1 8 le - - - - lu - ya.

T2 8 - - - - ya.

B1 8 - - - - lu - ya.

B2 8 - - - - lu - ya.