

La dolce vista

Philippe de Monte

1

The musical score consists of five staves of music in common time, treble clef, and G major. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The music features various note values including eighth and sixteenth notes, and rests. The lyrics are as follows:

La dol - ce vi - sta La dol - ce vi - - sta me si dol - ce - men - te
La dol - ce vi - - sta si
La dol - ce vi - - sta La dol - ce vi - st'a me si dol - ce -
La dol - ce vi - sta la dol - ce vi - - sta La dol - ce vi - st'a me si dol - ce -
La dol - ce vi - - sta La dol - ce vi - st'a me si dol - ce -
La dol - ce vi - - sta a me si dol - ce -

The musical score consists of two staves of music. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. The music is in common time. The lyrics are written in Italian and are repeated several times across the staves. The lyrics are as follows:

si dol - ce - men - te al suo pri-m'a - pa- rir mi tras-se_il co - re, al
 dol - ce - men - te al suo pri-m'ap - pa- rir mi tras - s'il co - re
 - men - te al suo pri-m'a - pa- rir mi tras-se_il co - re, al suo
 - men - te, a me si dol - ce- men - te al suo
 - men - te si dol - ce - men - te al suo pri-m'a - pa- rir mi tras - se_il co - re, al
 - men - te al suo

suo pri-m'a - pa - rir mi tras - se_il co - re del pet - - -
 al suo pri - m'ap - pa - rir mi tras - s'il co - re del pet - to
 pri-m'a - pa - rir mi tras - s'il co - re del pet - - -
 pri-m'a - pa - rir mi tras - s'il co - re del pet - - -
 suo pri-m'a - pa - rir mi tras - se_il co - re del pet - - -

pri-m'a - pa - rir mi tras - se_il co - re, del pet - - -

to ch'el pen-sier su - bi - ta - men - te la - scian - d'o-gn'al - tra

ch'el pen-sier su - bi - ta - men - te ch'el pen-sier su - bi - ta - men - te la - scian - d'o -

to, ch'el pen-sier su - bi - ta - men - te la - scian - d'o - gn'al - tra

to, ch'el pen-sier su - bi - ta - men - te ch'el pen-sier su - bi - ta - men - te la - scian - d'o-gn'al - tra cu - ra

to, ch'el pen-sier su - bi - ta - men - te ch'el pen-sier su - bi - ta - men - te la - scian - d'o - gn'al - tra

cu - ra e sol d'a - mo - re m'em - pi si l'al - ma

- gn'al - tra cu - ra e sol d'a-mo - re m'em - pi si l'al - ma

cu - ra e sol d'a-mo - re e sol d'a-mo - re, m'em - pi si l'al - ma,

e sol d'a - mo - re e sol d'a-mo - re m'em - pi si l'al - ma

e sol d'a - mo - re e sol d'a-mo - re m'em - pi si l'al - ma

cu - ra e sol d'a-mo - re, m'em - pi si l'al - ma

ch'al - tro piu non sen-to_on - de si ben lan - Gui - sc'a tut - te
 ch'al - tro piu non sen - to ch'al - tro piu non sen - to on - de si ben lan - Gui -
 ch'al - tro piu non sen - to on - de se ben lan - Gui - sc'a - tut - te
 ch'al - tro pia-cer non sen- to_on de se ben lan - Gui - sco
 ch'al - tro piu non sen - to ch'al - tro piu non sen - to
 ch'al - tro piu non sen - to

l'ho - re, a tut - te l'ho - re, mo - ren - do mil - le vol - t'il di mo - ren - do mil - le vol - t'il di mo -
 - sc'a tut - te l'ho - re mo - ren - do mil - le vol - t'il di
 l'ho - re Mo - ren - do mil - le vol - t'il di,
 mo - ren - do mil - le vol - t'il di per le - i mo -
 a tut - te l'ho - re mo - ren - do mil - le vol - t'il di mo -
 mo - ren - do mil - le vol - t'il di mo -

- ren - do mil-le vol-t'il di per le - i dol - ci mi sa - ran sem - pr'i
 per le - i dol - ci mi sa - ran sem - pre_i
 per le - i dol - ci mi sa - ran sem - pr'i dolor mie - i,
 - ren - do mil-le vol-t'il di per le - i dol - ci mi sa - ran sem - pr'i dolor do -
 - ren - do mil-le vol-t'il di per le - i dol - ci mi sa - ran sem - pr'i
 - ren - do mil-le vol-t'il di per le - i

do - lor mie - i, dol - ci mi sa - ran sem - pr'i do - lor mie - i.
 do - lor mie - i dol - ci mi sa - ran sem pr'i do - lor mie - i.
 dol - ci mi sa - ran sem - pre i do - lor mie - i.
 - lor mie - i dol - ci mi sa - ran sem - pr'i do - lor mie - i.
 do - lor mie - i, dol - ci mi sa - ran sem - pr'i do - lor mie - i.
 dol - ci mi sa - ran sem - pr'i do - lor mie - i.