

Angeli archangeli throni

Heinrich Isaac (c. 1450-1517)

Sources: Chigi Codex (V-CVbav Chig-C-VIII-234) & MS Capp. Sist. 46

Ed. Mick Swithinbank, transposed down a minor third

I. (G2)

II. (C1)

Cont. (C2)

Tenor (C3)

Contra. (C4)

Bassus (F3)

An - ge - li, arch - an - ge - li,

An - ge - li,

An - ge - li,

An - ge - li,

5

I.

II.

Cont.

T.

Contra.

thro - ni et do - mi - na - ti - o - nes,

arch - an - ge - li, thro - ni et do - mi - na - ti - o - nes,

arch - an - ge - li, arch - an - ge - li,

arch - an - ge - li, thro - ni et do - mi - na - ti - o - nes

8

I.

II.

Cont.

T.

Contra.

nes,

thro - ni et do - mi - na - ti -

nes,

Thro - ni et do - mi - na - ti -

11

I. prin - ci - pa - - - - - tus

II. prin - ci - - - - - pa - - - - -

Cont. o - - - - - nes, prin - ci - pa - - - - -

T. An - - - - -

Contra. prin - - - - - ci - - - - -

o - - - - -

14

I. et po - - - - - te - sta - tes, po -

II. tus et po - te - - - - - sta - - - - -

Cont. tus et po - te - sta - - - - - tes,

T. - - - - - ge - - - - -

Contra. - - - - - pa - - - - - tus et po -

- - - - - nes,

17

I. - te - sta - - - - - tes, vir - tu - tes coe - lo - - - - -

II. tes, vir - tu - - - - - tes cae - - - - -

Cont. vir - tu - - - - - tes,

T. - li, vir - tu - - - - -

Contra. te - sta - - - - - tes, vir - - - - - tu - - - - -

Che - ru - - - - -

20

I. *rum, Che ru -*

II. *-lo rum, Che*

Cont. *Che ru*

T. *tes, Che ru*

Contra. *tes, Che ru*

bim

23

I. *bim at que*

II. *ru bim*

Cont. *bim at quae, at que Se*

T. *-tes et pro*

Contra. *bim at que Se ra*

at que Se ra

26

I. *Se ra phim,*

II. *at que Se ra*

Cont. *ra phim, Se ra phim, pa*

T. *phe at sanc ti,*

Contra. *phim, Se ra phim, pa*

phim,

29

I. pa - tri - ar - - - - - chae et pro -

II. - - - - - phim, pa - tri - ar - chae et pro - phe -

Cont. tri - ar - - - - - chae et pro - phe -

T. - - - - -

Contra. - tri - ar - - - - - chae et pro - phe - tae,

32

I. - phe - - - - - tae, pro - phe - tae, sanc - - - - - ti

II. - - - - - tae, sanc - ti - - - - - le - - - - -

Cont. - - - - - tae, sanc - - - - - ti - - - - - le -

T. - - - - - om - - - - -

Contra. sanc - ti le - - - - - gis

sanc - - - - -

36

I. le - - - - - gis doc - to - - - - - res,

II. -gis doc - to - - - - -

Cont. gis doc - to - - - - - res,

T. - - - - - nes

Contra. doc - to - - - - - res, a - - - - - po - - - - - sto -

-ti le - - - - - gis doc - to - - - - -

48

I. so - - - - res, vir - - - gi -

II. vir - gi - nes Do - - mi - ni,

Cont. - - - - res, vir - gi - - -

T. vir - - - - -

Contra. - so - - - - res, vir - - - - -

vir - - - gi - - - - -

51

I. nes

II. Do - mi - ni, vir - gi - nes Do - - - mi -

Cont. nes Do - - -

T. - gi - - - - nes Do - mi - ni, a - na - cho -

Contra. gi - - - - nes Do - mi -

- - - - -

54

I. Do - - - mi - ni,

II. ni, Do - mi - ni, a - - - na -

Cont. -mi - - ni, a - - - na - cho -

T. ri - - - - tae,

Contra. ni, a - na - cho - ri - -

- - - nes Do - - mi - ni,

57

I. a - - na - cho - ri - - - - -

II. cho - - - - ri - - - - - tae,

Cont. ri - - - - tae, sanc - - - - ti -

T. [Empty staff]

Contra. tae, sanc - - - - ti - que

60

I. - - - - tae,

II. sanc - - - - ti - que, sanc - ti - quae om -

Cont. que om - nes, in - ter - ce - - - -

T. pro

Contra. om - nes, in - ter - ce - - - - di - te pro

Do - - - - mi - - ni, in - ter - ce - - - -

63

I. in - ter - ce - di - te pro

II. - - - - nes,

Cont. - - - - di - te pro no - - - -

T. no - - - -

Contra. - - - - di - te pro

66

I. no - - - bis.

II. in - ter - ce - - di - te pro no - bis.

Cont. - bis, no - - - bis.

T. - bis.

Contra. no - - - bis.

no - bis, pro no - bis.

70

I. Te glo - ri - o - - -

II. Te glo - ri - o - - -

Cont. Te glo - ri - o - - -

T. Te

Contra. Te glo - - - -

76

I. A - - - po - sto - lo -

II. sus a - po -

Cont. sus a - po - sto - lo -

T. glo -

Contra. ri - - o - - sus

A - - - - - po -

81

I.
 II.
 Cont.
 T.
 Contra.

sto - lo - rum cho - rus, cho -
 ri - o - a - po - sto - lo - rum cho -

86

I.
 II.
 Cont.
 T.
 Contra.

rum cho - rus, te
 cho - rus, te pro - phe - ta -
 sus, glo - ri - o - sus.
 rum chor - rus,

92

I.
 II.
 Cont.
 T.
 Contra.

pro - phe - ta - rum
 te pro - phe - ta - rum lau - da -
 rum lau - da -

98

I. *lau - da - bi - - - - - lis*

II. *bi - lis nu - me - - - - - rus,*

Cont. *- bi - lis nu - - - - me - rus, te*

T. *a -*

Contra. *te - - - -*

te - - - -

104

I. *nu - - me - rus, te - - - - mar - ty -*

II. *nu - - - - - me -*

Cont. *mar - ty - - - - -*

T. *po - - - - -*

Contra. *mar - ty - - - -*

109

I. *- - - - -*

II. *rus, nu - - - - - me -*

Cont. *rum, te mar - ty - rum, te mar - ty - rum*

T. *- - - - - sto - - - - - lo - - - - -*

Contra. *rum, mar - - - - - ty - - - - - rum*

mar - - - - - ty - - - - -

115

I. *rum,* *mar - ty -*

II. *rus*

Cont. *can - di - da*

T. *rum*

Contra. *can - di - da*

rum

120

I. *- - rum can - di - da - - - - - tus,*

II.

Cont. *- tus, can - di - da*

T.

Contra. *lau - - - - -*

125

I. *can - di - da - - - - - tus*

II.

Cont. *-tus, can - di - da - - - - - tus ex -*

T.

Contra. *- dat ex - er - - - - - ci - tus,*

130

I. *lau - - - - - dat, lau - - - - -*

II. *lau - dat ex -*

Cont. *- er - - - - - ci - tus,*

T. *lau - - - - -*

Contra. *- - - - - tus lau -*

lau - dat,

135

I. *dat, lau - - - - - dat ex - - - - - er - - - - - ci -*

II. *er - - - - - tus, lau - dat ex - er - - - - -*

Cont. *lau - dat ex - er - - - - -*

T. *- - - - - dat*

Contra. *dat, lau - dat, lau - dat ex -*

lau - dat, lau - dat, lau - dat

141

I. *tus, ex - er - - - - - ci - tus.*

II. *- - - - - ci - tus. Te om - nes*

Cont. *- - - - -*

T. *ex - - - - - er - - - - -*

Contra. *er - ci - - - - - tus.*

ex - er - - - - -

146

I.

II.

Cont.

T.

Contra.

152

I.

II.

Cont.

T.

Contra.

158

I.

II.

Cont.

T.

Contra.

163

I. vo - ce con - fi - ten -

II. -na - ni - mes, con - fi - ten -

Cont. tur u - na - ni -

T. u - na - ni -

Contra. - i vo -

- i con - fi - ten -

169

I. tur u - na - ni - mes

II. - - - - -

Cont. mes, u - na - ni -

T. mes

Contra. - - - - ce con - fi - ten -

- - - - -

174

I. be - a - ta tri - ni -

II. -tur

Cont. mes be - a - ta tri - ni -

T. be - a - ta tri - ni -

Contra. tur

tur

178

I. *tas,*

II. Be - a - ta tri - - - - ni -

Cont. *tas,*

T. *tas,*

Contra. Be - - - a - ta tri - - - ni - tas,

Be - a - ta tri - - - - - ni -

183

I. u - - - - nus De - - - -

II. *tas,*

Cont. u - - - - nus De - - - -

T.

Contra. u - - - - nus

tas,

187

I. - us. A -

II. u - - - - nus De - us. A -

Cont. - us. A -

T. u - - - - nus De - - - - us.

Contra. De -

u - - - nus De - - - us. A -

192

I. - - - - - men.

II. - - - - - men.

Cont. - - - - - men.

T. A - - - - - men.

Contra. us. A - - - - - men.

- - - - - men.

Detailed description: This is a page of a musical score, page 16, starting at measure 192. The score is written for five vocal parts: I., II., Contralto (Cont.), Tenor (T.), and Contrabasso (Contra.). The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4. The music consists of six measures. The vocal lines are mostly sustained notes with some melodic movement. The lyrics are 'men.' for the first four parts and 'us. A' for the Contrabasso part. The bottom-most staff has a line of dashes followed by 'men.'.