

# Salve Regina

Georgius Prener

Source: Novi Thesauri Musici---Liber IV---A.Gardano---Venetii---1568.

Editor: André Vierendeels (23/01/76)

Soprano  
Alto  
Tenor  
Bass

Sal - - - ve Re - gi - na, Re - gi - na mi - se - ri -  
Sal - - - ve Re - gi - na mi - se - ri -  
Sal - - - ve Re - gi - na mi -  
Sal-ve Re - gi - na mi - se - ri - cor - di - ae

S  
A  
T  
B

7  
cor - di - ae, mi - se - ri - cor - di - ae \_\_\_\_\_ vi - - -  
cor - - - di - ae mi - se - ri - cor - di - ae vi - - - ta, vi -  
8  
se - ricor - di - ae mi - se - ri - cor - - - di - ae \_\_\_\_\_  
mi - se - ri - cor - di - ae vi - - - - ta dul -

S  
A  
T  
B

13  
ta dul - ce - - - - do et spes no - stra, et -  
ta dul - ce - - - - do et  
8  
vi - - - ta dul - ce - - - do et spes - - -  
ce - - - - do et spes no - stra sal - - - ve,

# Salve Regina

2  
19

S  
— spes no - stra sal - - - - ve, ad te —

A  
spes no - stra sal - ve, ad te — cla - ma - - - - mus,

T  
8  
no - stra — sal - - - - ve, ad te —

B  
et spes no - - - - - tra sal - - - - - ve ad te — cla - ma - - - - - mus

25

S  
— cla - - - - ma - - - - - mus, ex - su - les, fi - lii He -

A  
te cla - ma - - - - mus ex - su - les fi - lii He - ve, ex — su - les fi - lii He -

T  
8  
— cla - ma - - - - mus ex - su - les — fi - lii He - - - -

B  
ad te cla - ma - - - - mus ex - su - les fi - lii He — vae, fi - lii He -

31

S  
- - - - - ve, — ad te — su - spi - ra - - - - mus

A  
- - - - - ve, Ad te — su - - - - spi - ra - - - - mus, su - spi ra -

T  
8  
- - - - - vae, — ad te — su - spi - ra - - - - mus, su - spi - ra -

B  
vae ad te — ad te — su - spi - ra -

37

S ge - men - tes et \_\_\_\_\_ flen - tes in hac \_\_\_\_\_ la - cri - ma - rum val - - - -

A mus, ge - men - tes et flen - - - tes in hac \_\_\_\_\_ la - cri - ma - rum val - - - -

T mus ge - men - tes et flen - - - tes in hac la cri - ma - rum val - le, E -

B mus ge - men - tes et \_\_\_\_\_ flen - tes in hac la - cri - ma - rum val - le

43

S - - le, e - ya \_\_\_\_\_ er - go, ad - vo - ca - ta no -

A - - le, e - ya er - - - go, e - ya \_\_\_\_\_ er - go, ad - vo - ca - ta no -

T ya \_\_\_\_\_ er - go, ad - vo - ca - ta no -

B - - - - -

49

S e - ya \_\_\_\_\_ er - go ad - vo - a - ta no -

A - - - - -

T - - - - -

B - - - - -

55

S los ad nos con - ver - te. Et Je - - - sum \_\_\_\_\_ be - ne di - ctum fru -

A los ad nos con - ver - te. Et Je - - - sum \_\_\_\_\_ be - ne - di -

T los ad nos con - ver - te. Et Je - - - sum be - - - ne - - - di -

B los ad nos con - ver - te. Et Je - - - sum be - ne - di - - -

SECUNDA PARS

Salve Regina

4

61

S  
- ctum ven-tris tu - - - i, no - - - bis post hoc ex - si - li -

A  
ctum fruc-tum ven - tris tu - i no - - - bis post \_\_\_\_\_ hac ex - si - li -

T  
8 ctum fru - - - ctum ven-tris tu - i no - - - bis post hoc ex -

B  
- - ctum fru - ctum ven - tis tu - i, no - - - bis post hoc ex -

67

S  
um, o - sten - de, O cle - - - mens,

A  
um o - sten - de, O \_\_\_\_\_ cle - - - mens

T  
8 si - li - um os - ten - de \_\_\_\_\_, O - - - cle -

B  
si - li - um o - sten - de. \_\_\_\_\_ O cle - - -

73

S  
O pi - - - a, O dul-cis vir-go ma-ter Ma-ri - - a.

A  
O pi - - - a, O dul-cis vir-go ma-ter Ma-ri - - a.

T  
8 - mens O \_\_\_\_\_ pi - - - a, O dul-cis vir-go ma - ter Ma - ri - a.

B  
- mens, O \_\_\_\_\_ pi - - - a, O dul-cis vir-go ma - ter Ma ri - a.

Notes: Original keys: Sol, Ut 2nd, Ut 3rd, Fa 3rd.  
 Note values have been halved  
 Editorial accidentals above the staff