

# Ardita zanzaretta

Carlo Gesualdo  
(1560-1613)

Soprano  
Ar-di-ta zan-za-ret - ta Mor - de co-lei, mor-de co-lei, ar -

Alto I  
Ar-di-ta zan-za - ret - ta Mor - de co-lei,

Alto II  
Mor - de co-lei, ar-di-ta

Tenor  
8 Mor-de co-lei, ar-di-ta zan-za-ret - ta

Bass  
Mor - de co - lei, ar - di-ta zan-za-ret - ta,

S  
5 di-ta zan-za-ret-\_\_\_ ta mor-de co-lei che il mio cor strug-\_\_\_ ge e tie-\_\_\_ ne

A I  
ar - di - ta zan-za-ret - ta mor - de co-lei che il mio cor strug-\_\_\_ ge e tie-\_\_\_ ne

A II  
zan-za-ret - ta mor-de co-lei e tie-\_\_\_ ne

T  
8 mor-de co-lei, mor-\_\_\_ de co-lei e tie - ne

B  
mor - de co - lei e tie - ne

S  
15 In co-sì cru-\_\_\_ de pe-ne;

A I  
In co-sì cru-\_\_\_ de pe-ne, in co-\_\_\_ sì cru-de pe-\_\_\_ ne;

A II  
In co-\_\_\_ sì cru-de pe-\_\_\_ ne, in co-sì cru-\_\_\_ de pe-ne;

T  
8 In co-sì cru-\_\_\_ de pe-ne, in co - sì cru-de pe-\_\_\_ ne;

B  
In co - sì cru-de pe-\_\_\_ ne,

20

S Fug- ge poi, fug- ge, fug- ge poi e ri-vo- la, e ri-vo-

A I Fug- ge poi, fug- ge poi e ri-vo- la, e

A II Fug- ge poi, fug- ge poi e ri-vo- la, e

T Fug- ge poi e ri-vo- la e

B Fug- ge poi e ri-vo- la e ri-

25

S la In quel bel se-no che il mio cor in-vo- la,

A I ri-vo- la In quel bel se-no che il mio cor in - vo- la, in - vo-

A II ri-vo- la In quel bel se-no che il mio cor in-vo-

T ri-vo- la In quel bel se-no che il mio cor in-vo- la,

B vo- la In quel bel se-no che il mio cor,

30 35

S In - di la pren - de e strin - ge e

A I la, In-di la pren- de e strin - ge, e strin- ge e le dà mor-te

A II la, In - di la pren-de e strin - ge

T In - di la pren - de e strin - ge

B In-di la pren - de e strin - ge e

S le dà mor - te Per sua fe - li - ce sor - te.

A I Per sua fe - li - ce sor - te.

A II e le dà mor - te Per sua, per sua fe - li - ce sor - te.

T e le dà mor - te Per sua fe - li - ce sor - te.

B le dà mor - te Per sua fe - li - ce sor - te.

S Ti mor - de - rò an - cor i - o, ti mor - de - rò an - cor i - o, Dol -

A I Ti mor - de - rò an - cor i - o, ti mor - de - rò an - cor i - o, Dol -

A II Ti mor - de - rò an - cor i - o, an - cor i - o, Dol -

T Ti mor - de - rò, ti mor - de - rò an - cor i - o, Dol -

B ti mor - de - rò an - cor i - o, Dol -

S ce a - ma - to ben mi - o, ben mi - o, E

A I ce a - ma - to ben mi - o, ben mi - o, E

A II ce a - ma - to ben mi - o, ben mi - o, E se mi pren - di e

T ce a - ma - to ben mi - o, ben mi - o, E se mi pren - di e strin -

B ce a - ma - to ben mi - o, ben mi - o,

55

S  
se mi pren-di e strin- gi,

A I  
se mi pren-di e strin- gi, ahi. ver-rò me- no,

A II  
strin- gi, e se mi pren- di e strin-gi, ahi, ver-rò me - no,

T  
gi, e se mi pren- di e strin-gi, ahi, ver-rò me-no,

B  
E se mi pren - di e strin - gi, ahi, ver-rò me-no,

60

65

S  
ahi, ver-rò me- no Pro-van-do in quel bel sen dol- ce

A I  
ahi, ver-rò me - no Pro-van-do in quel bel sen dol - ce ve - le - no, dol - ce ve -

A II  
ahi, ver-rò me-no Pro-van-do in quel bel sen dol - ce ve -

T  
Pro-van-do in quel bel sen dol- ce ve - le - no, dol -

B  
ahi, ver-rò me-no Pro-van-do in quel bel sen

70

75

S  
ve - le - no, dol- ce ve - le- no.

A I  
le - no, dol- ce, dol- ce ve - le- no.

A II  
le- no, dol - ce ve - le - no.

T  
ce, dol - ce ve - le - no, dol - ce ve - le - no.

B  
dol - ce ve - le - no, dol - ce ve - le- no.