

Miserere nostri Deus

Adrian Willaert

Cantus
Altus
Tenor
Quintus
Bassus

Mi - se - re - re no -
Mi - se - re - re no - stri De - us om - ni -
Mi - se - re - re no - stri, mi - se -
Mi -
Mi - se - re - re no - stri,

Detailed description: This block contains the first system of the musical score. It features five vocal parts: Cantus (Soprano), Altus (Alto), Tenor, Quintus (Tenor), and Bassus (Bass). The music is written in a single system with five staves. The lyrics are distributed across the staves, with some words appearing in multiple parts. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is common time (C). The lyrics for this system are: Cantus: Mi - se - re - re no -; Altus: Mi - se - re - re no - stri De - us om - ni -; Tenor: Mi - se - re - re no - stri, mi - se -; Quintus: Mi -; Bassus: Mi - se - re - re no - stri,

7
8

stri De - us om - ni - um, mi - se - re - re
um, mi - se - re - re no - stri De - us om - ni - um, mi -
re - re no - stri De - us om - ni - um, mi - se - re - re no -
- se - re - re no - stri De - us om - ni - um, De - us om - ni - um,
mi - se - re - re no - stri De - us om - ni - um,

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, starting at measure 7. It features five vocal parts. The lyrics continue from the first system. The lyrics for this system are: Cantus: stri De - us om - ni - um, mi - se - re - re; Altus: um, mi - se - re - re no - stri De - us om - ni - um, mi -; Tenor: re - re no - stri De - us om - ni - um, mi - se - re - re no -; Quintus: - se - re - re no - stri De - us om - ni - um, De - us om - ni - um,; Bassus: mi - se - re - re no - stri De - us om - ni - um,

14

no - stri De - us om - ni - um et re - spi - ce
se - re - re no - stri De - us om - ni - um et re - spi - ce nos et o -
stri De - us om - ni - um et re - spi - ce nos, et re - spi - ce nos et
mi - se - re - re no - stri De - us om - ni - um et re - spi -
mi - se - re - re no - stri De - us om - ni - um et re - spi -

Detailed description: This block contains the third system of the musical score, starting at measure 14. It features five vocal parts. The lyrics continue from the second system. The lyrics for this system are: Cantus: no - stri De - us om - ni - um et re - spi - ce; Altus: se - re - re no - stri De - us om - ni - um et re - spi - ce nos et o -; Tenor: stri De - us om - ni - um et re - spi - ce nos, et re - spi - ce nos et; Quintus: mi - se - re - re no - stri De - us om - ni - um et re - spi -; Bassus: mi - se - re - re no - stri De - us om - ni - um et re - spi -

21

nos et o-sten - de no - bis lu - - cem mi - se - ra - ti - o - -
 sten - de no - bis lu - cem mi - se - ra - ti - o - num tu - a - -
 o - sten - de no - bis lu - cem mi - se - ra - ti - o - num tu - a - - rum
 ce nos et o - sten - de no - bis lu - cem mi - se - ra - ti - o - num tu -
 ce nos et o - sten - de no - bis lu - - cem mi - se - ra - ti -

28

- num tu - a - - rum et im-mit - te ti-mo - rem tu -
 rum, mi - se - ra - ti - o - num tu - a - - rum et im - mit -
 et im - mit - te ti-mo - rem tu - um su - per gen - tes quae
 a - rum et im - mit - te ti-mo - rem tu - um
 o - num tu - a - rum et im - mit - te ti-mo -

35

um su - per gen - tes, su - per gen - tes quae non ex - qui - si - e -
 te ti-mo - rem tu - um su - per gen - tes quae non ex - qui - si - e -
 non ex-qui-si - e - runt te, quae non ex - qui - si - e - runt te,
 su - per gen - tes quae non ex - qui - si -
 rem tu - um su - per gen - tes quae non ex - qui - si - e - - runt te,

60

- - us prae - ter te Do - mi - ne, et co - gno -
 est De - us prae - ter te Do - mi - ne, et co - gno - scant quod
 scant quod non est De - us prae - ter te Do - mi - ne, et co - gno - scant quod
 - ter te Do - mi - ne, et co - gno - scant quod
 quod non est De - us prae - ter te Do - mi - ne, et

66

schant quod non est De - us, quod non est De - us prae - ter te Do - mi - ne.
 non est De - us prae - ter te Do - mi - ne, prae - ter te Do - mi - ne.
 non est De - us prae - ter te Do - mi - ne, quod non est De - us prae - ter te Do - mi - ne.
 non est De - us prae - ter te Do - mi - ne.
 co - gno - scant quod non est De - us prae - ter te Do - mi - ne.

SECUNDA PARS

Al - le - va ma - num tu - am, al - le - va ma - num tu - am su - per
 Al - le - va ma - num tu - am, al - le - va manum tu - am, ma -
 Al - le - va ma - num tu - am, al - le - va ma - num
 Al - le - va, al - le - va ma - num tu - am su - per gen -

8

Al - le - va ma - num tu -
 gen - tes a - li - e - nas, su - per gen - tes a -
 - num tu - am su - per gen - tes a - li - e - nas, su - per gen - tes -
 tu - am su - per gen - tes a - li - e - nas, su - per gen -
 - tes a - li - e - nas

14

am su - per gen - tes a - li - e - nas ut vi - de -
 li - e - nas ut vi - deant po - ten - ti - am tu - am,
 a - li - e - nas, ut vi - deant po -
 tes a - li - e - nas, ut vi - deant po - ten - ti - am tu -
 ut vi - deant po - ten - ti - am tu -

20

ant po - ten - ti - am tu - am, ut vi - de - ant po - ten - ti - am
 ut vi - de - ant po - ten - ti - am tu - am, ut vi - de - ant po - ten - ti -
 ten - ti - am tu - am, ut vi - de - ant po - ten - ti - am tu -
 am, ut vi - deant po - ten - ti - am tu - am, ut vi - deant po - ten - ti -
 am, ut vi - de - ant po - ten - ti - am tu - am.

26

tu - am.

am tu - am. Si - cut e - nim in con - spe - ctu e - o - rum san -

- am. Si - cut e - nim in con - spe - ctu e - o - rum san -

am tu - am. Si - cut e - nim in con - spe - ctu e - o - rum san - cti - fi -

Si - cut e - nim in con - spe - ctu e - o - rum san - cti - fi -

32

Si - cut e - nim in con - spe - ctu e - o -

cti - fi - ca - tus es in no - bis, si -

- cti - fi - ca - tus es in no - bis, si - cut e - nim in con - spe - ctu e -

ca - tus es in no - bis, si - cut e - nim in con - spe - ctu

ca - tus es in no - bis, si - cut e - nim in con - spe -

38

rum san - cti - fi - ca - tus es in no - bis,

- cut e - nim in con - spe - ctu e - o - rum san - cti - fi - ca - tus es in

o - rum san - cti - fi - ca - tus es in no - bis, sic in

e - o - rum san - cti - fi - ca - tus es in no - bis, san - cti - fi - ca - tus

- ctu e - o - rum san - cti - fi - ca - tus es in

44

sic in con-spe - ctu no - stro ma - gni - fi - ca - be - ris in
 no - bis, sic in con - spe - ctu no - stro ma - gni - fi - ca - be - ris in
 con - spe - ctu no - stro ma - gni - fi - ca - be - ris
 es in no - bis, sic in con - spe - ctu no - stro ma - gni - fi - ca - be - ris in
 no - bis, sic in con - spe - ctu no - stro ma - gni - fi - ca - be - ris in e -

50

e - is, ut co - gno - scant
 e - is, ut co - gno - scant si - cut et nos co -
 in e - is, ut co - gno - scant si - cut et nos co - gno - vi -
 e - is, ut co - gno - scant si - cut et nos
 is, ut co - gno - scant si - cut et nos co -

56

si - cut et nos co - gno - vi - mus, si - cut et nos co - gno - vi - mus,
 gno - vi - mus, si - cut et nos co - gno - vi - mus,
 mus, si - cut et nos co - gno - vi - mus, si - cut et nos co - gno - vi - mus,
 co - gno - vi - mus, si - cut et nos co - gno - vi -
 gno - vi - mus, si - cut et nos co - gno - vi - mus, si - cut et nos co - gno - vi -

62

quod non est De - us prae - ter te Do - mi - ne, prae - ter te Do - mi - ne,
 quod non est De - us, quod non est De - us prae - ter te Do - mi -
 mus, quod non est De - us prae - ter te Do - mi - ne, prae - ter te Do - mi -
 mus, quod non est De - us prae - ter te Do - mi - ne, prae - ter te Do - mi -

68

- mi - ne, quod non est De - us prae - ter te Do - mi - ne.
 quod non est De - us prae - ter te Do - mi - ne, prae - ter te Do - mi - ne.
 ne, quod non est De - us, quod non est De - us prae - ter te Do - mi - ne.
 ne, quod non est De - us prae - ter te Do - mi - ne, prae - ter te Do - mi - ne.
 De - us prae - ter te Do - mi - ne, prae - ter te, prae - ter te Do - mi - ne.