

Lauda Jerusalem Dominum

a 3 voci

Messa a quattro voci et Salmi (1651)

Claudio Monteverdi (1567 – 1643)

Alto $g - b'$ LAU-
Tenore $c - f'$ LAU-
Basso $F - d'$ LAU-
B. c. $E - g'$ LAU-

The score consists of four staves. The first three staves are in treble clef, and the fourth is in bass clef. The key signature is one flat. The vocal parts are Alto, Tenore, Basso, and B. c. The lyrics "Lau - da," are repeated in each measure by different voices.

5

lau - da, lau - da, Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, Do - mi - num, lau - da,
lau - da, lau - da, Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, Do - mi - num,
ru - sa - lem, Do - mi - num, Je - ru - sa - lem, Do - mi - num,

The score continues with four staves. The lyrics "lau - da, lau - da, Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, Do - mi - num, lau - da," are followed by a repeat of the same measures.

11

lau - da De - um tu - - - um, Si -
lau - da, lau - da De - um tu - - - um, Si -
lau - da, lau - da De - um tu - - - um, Si -

The score continues with four staves. The lyrics "lau - da De - um tu - - - um, Si -" are followed by a repeat of the same measures.

Copyright © 2015 by the Choral Public Domain Library (<http://www.cpdl.org>)

Edition may be freely distributed, duplicated, performed, or recorded.

Source: Biblioteka Uniwersytecka, Wrocław, 50645 Muz.

17

on, lau - da, lau - da De - um tu - um, Si -
on, lau - da, lau - da De - um tu - um, Si -
on, lau - da, lau - da De - um tu - um, Si -

23

Tutti

on. Quo - ni - am confor - ta - vit se-ras por - ta-rum tu - a - rum,
Tutti
on. Quo - ni - am confor - ta - vit se-ras por - ta-rum tu - a - rum,
Tutti
on. Quo - ni - am confor - ta - vit se-ras por - ta-rum tu - a - rum,
Tutti

34

be-ne di - xit fi - li-is tu - is in te. Qui po - su-it fi -
be-ne di - xit fi - li-is tu - is in te. Qui
be-ne di - xit fi - li-is tu - is in te.

42

nes, fi - nes tu - os pa - cem, qui po - su-it fi - nes, fi - nes
po - su-it fi - nes, fi - nes tu - os pa - cem, qui po - su-it fi -
Qui po - su-it fi - nes, fi - nes tu - os pa - cem, fi - nes

46

tu - os pa - cem et ad - i-pe fru-men -
nes tu - os pa - cem et ad - i-pe fru-men - ti sa - ti - at, sa - ti -
tu - os pa - cem et a - di-pe fru-men - ti sa - ti -

51

ti sa - ti - at, sa - ti - at te. Qui e -
at, sa - ti - at, sa - ti - at te. Qui e - mit-tit e - lo-qui-um su-um, e - lo-qui-um
at, sa - ti - at, sa - ti - at te. Qui e - mit-tit e - lo-qui-um
b

57

mit-tit e - lo-qui-um su-um ter rae,
su-um, e - lo-qui-um su-um ter rae,
su-um, e - lo-qui-um su-um ter rae, ve - lo-ci-ter, ve - lo-ci-ter currit, currit ser-mo

62

ve - lo - ci - ter, ve - lo - ci - ter, ve - lo - ci - ter, ve - lo - ci -
ve - lo - ci - ter, ve - lo - ci - ter currit, currit ser - mo e - ius, currit, currit ser - mo
e - ius, ve - lo - ci - ter, ve - lo - ci -

65

ter, ve-lo-ci-ter, ve-lo - ci ter currit, currit ser-mo e - ius, currit, currit
e - ius, currit, currit ser - mo e - ius, currit, currit ser-mo e - ius,
ter currit, currit ser-mo, ve-lo - ci-ter, ve-lo - ci-ter currit, currit ser -

68

ser - mo, cur-rit, cur-rit ser-mo e - ius.
cur-rit, cur-rit ser - mo e - ius. Qui dat ni - vem
mo, cur-rit, cur-rit ser - mo e - ius.

72

Qui dat ni - vem sic - ut la - nam, ne - bulam sic - ut
sic - ut la - nam, ne - bulam sic - ut ci - ne rem
Qui dat ni - vem sic - ut la - nam, sic - ut la - nam,

76

ci - ne rem, ne - bulam sic - ut ci - ne rem
spar ne - bulam sic - ut ci - ne rem

79

Musical score page 79. The vocal parts sing "spar - git, ne - bulam sic - ut ci - nerem spar - git," with the bassoon part providing harmonic support. The key signature changes from B-flat major to A major at the end.

83

Musical score page 83. The vocal parts sing "spar - git, spar - git." The bassoon part provides harmonic support. The section concludes with a tutti dynamic, indicated by "Tutti" above the staff.

89

Musical score page 89. The vocal parts sing "tit, mit-tit cri-stal-lum su-um sic - ut bu-cel-las: an-te fa-ci-em fri-go-ris." The bassoon part provides harmonic support. The section concludes with a tutti dynamic, indicated by "Tutti" above the staff.

98

Musical score page 98. The vocal parts sing "e - ius quis sus - ti - ne - bit? E - mit-tet ver-bum, e - mit-tet, e - mit-tet, e - a 3." The bassoon part provides harmonic support. The section concludes with a tutti dynamic, indicated by "Tutti" above the staff.

105

mit-tet ver-bum suum et li-que-fa-ci-et
mit-tet ver-bum suum et li-que-fa-ci-et e - -
mit-tet ver-bum suum et li-que-fa-ci - et e - -
mit-tet ver-bum suum et li-que-fa-ci - et e - -

114

e - - a, fla-bit spi-ritus, spi-ritus e - ius et flu - -
- - a, fla-bit spi-ritus, spi-ritus e - ius, - -
a, fla-bit spi-ritus, spi-ritus e - ius, - -
- - a, fla-bit spi-ritus, spi-ritus e - ius, - -

119

- ent a - quae, fla-bit spi-ri-tus, spi-ri-tus e - ius et
fla-bit spi-ri-tus, spi-ri-tus e - ius
fla-bit spi-ri-tus, spi-ri-tus e - ius et flu - -
- - ent a - quae.

123

flu - - - ent, flu - - - ent a - quae.
et flu - - - ent, flu - ent a - quae.
ent, et flu - - - ent, flu - ent a - quae. Qui an -
- - ent a - quae.

127

iu - sti - ti - as et iu -
nun - ti - at ver - bum su - - um Ja - cob,
b

133

iu - sti - ti - as et iu - di - ci - a su - -
di - ci - a su - a, iu - sti - ti - as et iu - di - ci - a su - -
iu - sti - ti - as et iu - di - ci - a su - -
#

138

a Is - ra - el. Non fe - cit ta - li - ter om - ni na - ti - o - ni
a Is - ra - el. Non fe - cit ta - li - ter om - ni na - ti -
a Is - ra - el. Non fe - cit ta - li - ter
#

144

et iu - di - ci - a su - a, non fe - cit ta - li - ter,
o - - ni, non fe - cit ta - li - ter, non fe - cit
om - ni na - ti - o - ni, non fe - cit ta - li - ter,
b

149

non fe - cit ta - li - ter om - ni na - ti - o - ni et iu - di - ci - a
ta - li - ter om - ni na - ti - o - ni et iu - di - ci - a su - a,
non fe - cit ta - li - ter om - ni na - ti - o - ni
et iu - di - ci - a

154

su - a non ma-ni - fe - sta - vit, et iu - di - ci - a su - a
et iu - di - ci - a su - a non ma-ni - fe - sta - vit, et iu - di - ci - a
et iu - di - ci - a su - a, et iu - di - ci - a su - a non ma-ni - fe -

159

non ma-ni - fe - sta - vit, non ma-ni - fe - sta - - - vit e -
su - a non ma-ni - fe - sta - vit, ma-ni - fe - sta - vit e -
sta - vit, non ma-ni - fe - sta - vit, ma-ni - fe - sta - - - vit e - is,

164

is, non ma-ni - fe - sta - vit, non ma-ni - fe -
is, non ma-ni - fe - sta - vit, et iu - di - ci - a su - a
et iu - di - ci - a su - a non ma-ni - fe - sta - vit, non ma-ni - fe -

169

Tutti

sta - vit, ma - ni - fe - sta - - - - - vit e - is. Glo - ri - a
non ma - ni - fe - sta - - - - vit e - is. Glo - ri - a
Tutti
sta - vit, ma - ni - fe - sta - - - - vit e - is. Glo - ri - a
Tutti
Tutti

175

Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i San - cto, sic - ut e - rat in prin-
Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i San - cto, sic - ut e - rat in prin-
Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i San - cto, sic - ut e - rat in prin-

186

a 3

ci - pi - o et nunc et sem - per. Sem - per a 3 lau - da, lau - da,
ci - pi - o et nunc et sem - per. a 3 Sem - per
ci - pi - o et nunc et sem - per.

194

lau - da, lau - da Je - lau - da, lau - da, lau - da, Sem - per lau - da, lau - da, Je - ru - sa - lem, Do - mi -

200

ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem Do - mi - num, lau - da, lau - da De - um
lau - da Je - ru - sa - lem, Do - mi - num, lau - da, lau - da
num, Je - ru - sa - lem, Do - mi - num, lau - da,

206

tu - - - - um, Si - on,
De - um tu - - - um, Si - on, lau - da,
lau - da De - um tu - um, Si - on, lau - da, lau - da

212

Tutti
lau - da, lau - da De - um tu - um, Si - on. Sem - per et in
lau - da De - um tu - um, Si - on. Sem - per et in
De - um tu - um, De - um tu - um, Si - on. Sem - per et in
Tutti

221

sae - cu - la saecu - lo - rum, a - men, a - men, a - men.
sae - cu - la saecu - lo - rum, a - men, a - men, a - men.
sae - cu - la saecu - lo - rum, a - men, sae - cu - lo - rum, a - men.