

# Dolce Angioletta mia

D. Nicola Parma

Soprano  
Dol - ce An - gio - let - ta mi - a, Per - che al - tri

Quinto  
Dol - ce An - gio - let - ta mi - a, Per - che al - tri

Alto  
Dol - ce An - gio - let - ta mi - a, Per -

Tenor  
Dol - ce An - gio - let - ta mi - a, Per -

Bass  
Dol - ce An - gio - let - ta mi - a, Per - che al - tri tur - ba

4  
S  
tur - ba la mia pu - ra fe - de, Da te ri - vol -

Q  
tur - ba la mia pu - ra fe - de, Da te ri -

A  
che al - tri tur - ba la mia pu - ra fe - de,

T  
8  
Per - che al - tri tur - ba la mia pu - ra fe - de, Da te ri - vol -

B  
la mia pu - ra fe - de,

Dolce Angioletta mia

2  
8

S  
go la - gri - man - do il pie - de, Da te ri - vol - go

Q  
vol - go la - gri - man - do il pie - de, Da te ri - vol - go

A  
Da te ri - vol - go, Da te ri - vol - go

T  
go la - gri - man - do il pie - de, Da te ri - vol -

B  
Da te ri - vol - go

12

S  
la - gri-man - do il pie - de, re - sta il co - re, re -

Q  
la - gri - man - do il pie - de, re - sta il co - re, Par - te il pie, re -

A  
la - gri - man - do il pie - de, Par - te il pie, Par - te il pie, re -

T  
go la - gri - man - do il pie - de, Par - te il pie, re -

B  
la - gri - man - do il pie - de, Par - te il pie, Par - te il pie, re -

16

S  
- sta il co - re, Tu per-che non si stem - pre Ser-ba di me vi - va me-mo-ria sem -

Q  
- sta il co - re, Tu per-che non si stem - pre Ser-ba di me vi - va me-mo-ria sem -

A  
- sta il co - re, Tu per-che non si stem - pre Ser-ba di me vi - va me-mo-ria sem -

T  
sta il co - re,

B  
- sta il co - re,

Dolce Angioletta mia

20

S pre, Che s'a-ver - rà, Che s'a-ver - rà ch'in quest' al - mi sog -

Q pre, Che s'a-ver - rà, Che s'a-ver - rà ch'in quest' al - mi sog -

A pre, Che s'a-ver - rà, Che s'a-ver - rà ch'in quest' al - mi sog -

T Che s'a-ver - rà, Che s'a-ver - rà, Che s'a-ver - rà ch'in quest' al - mi sog -

B Che s'a-ver - rà, Che s'a-ver - rà ch'in quest' al - mi sog -

23

S gior - ni, An - cor lie - to ri - tor - ni, An - cor lie -

Q gior - ni, An - cor lie - to ri - tor - ni, An - cor lie -

A gior - ni, An - cor lie - to ri - tor - ni, An - cor lie -

T gior - ni, An - cor lie - to ri - tor - ni, An - cor lie - to ri - tor - ni, lie -

B gior - ni, An - cor lie - to ri - tor - ni, An - cor lie - to ri - tor - ni, lie -

26

S - to ri - tor - ni, Spe - ro co'l cor-po u - ni - to, Spe -

Q - to ri - tor - ni, Spe - ro co'l cor-po u - ni - to, Spe -

A - to ri - tor - ni, Spe - ro co'l cor-po u - ni - to, Spe - ro co'l cor-po u -

T to ri - tor - ni, Spe - ro co'l cor-po u - ni - to, Spe - ro co'l cor -

B to ri - tor - ni, Spe - ro co'l cor - po, Spe -

Dolce Angioletta mia

4

29

S ro co'l cor-po u - ni - to al cor di - vi - so Te - co An-giol mio sa - lir nel pa - ra -

Q ro co'l cor-po u - ni - to al cor di - vi - so Te - co An - giol mio sa - lir nel

A ni - to al cor di - vi - so Te - co An - giol mio sa - lir nel

T po u - ni - to al cor di - vi - so

B ro co'l cor-po u - ni - to al cor di - vi - so Te - co,

32

S di - so, Te - co An-giol mio sa - lir nel pa - ra -

Q pa - ra - di - so, nel pa - ra - di - so, Te - co An-giol mio sa - lir

A pa - ra - di - so, nel pa - ra - di - so, Te - co An-giol

T Te - co An-giol mio sa - lir nel pa - ra - di - so, nel

B Te - co An-giol mio sa - lir nel pa - ra - di - so, sa - lir

35

S di - - - - - so.

Q nel pa - ra - di - - - - - so.

A mio sa - lir nel pa - ra - di - - - - - so.

T pa - ra - di - - - - - so.

B nel pa - ra - di - - - - - so.