

# Surrexit Christus

André Vierendeels

(24/11/10)

Early melody.

Soprano  
Alto  
Tenor  
Bass

S  
A  
T  
B

6  
le - - - lu - ia. Al - le - - - lu - ia, hu -  
le - - - lu - ia, Al - le - - - lu - ia, hu -  
le - - - lu - ia, Al - le - - - lu - ia, hu -  
le - - - lu - ia \_\_\_\_\_ Al - le - - - lu - ia, hu -  
ma - - - no pro so - la - - - mi - ne, Al -  
ma - - - no pro so - la - - - mi - ne, Al -  
ma - - - no pro so - la - - - mi - ne, Al -  
ma - - - no pro so - la - - - mi - ne, Al

## Surrexit Christus

2  
14

Soprano (S): le - - - lu - - - ia, Al - - - le - -  
 Alto (A): le - - - lu - - - ia, Al - - - le - -  
 Tenor (T): le - - - lu - - - ia, Al - - - le - -  
 Bass (B): le - - - lu - - - ia, Al - - - le - -

18

Soprano (S): lu - - - ia, Al - - le - - lu - - - ia.  
 Alto (A): lu - - - ia, Al - - le - - lu - - - ia.  
 Tenor (T): lu - - - ia, Al - - le - - lu - - - ia.  
 Bass (B): lu - - - ia, Al - - - le - - lu - - - ia.