

G2,C1,C3,C3,F3,F4

Magnificat

Robert White

T. Mag - ni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num



d=108

Tr. et ex sul ta vit spi

M. et ex sul ta vit

A1. et ex sul ta

A2. et ex sul ta vit spi ri

T. et ex sul ta vit

B. et ex sul ta



6

Tr. ri tus me

M. spi ri tus me

A1. vit spi ri tus me

A2. tus me

T. spi ri tus me

B. vit spi ri tus me

10

Tr. us in De

M. us in De

A1. us in De

A2. us in De

T. us in

B. us in De

15

Tr. o sa lu ta ri me

M. o sa lu ta ri me

A1. o sa lu ta ri me o,

A2. o sa lu ta ri me

T. De o sa lu ta ri

B. o sa lu ta ri me

19

Tr. o, sa lu ta ri me o.

M. o, sa lu ta ri me o.

A1. sa lu ta ri me o.

A2. o, sa lu ta ri me o.

T. me o, sa lu ta ri me o.

B. o, sa lu ta ri me o.

23

T. Quia respexit humilitatem an cil lae su ae, ecce enim ex hoc beatam me dicent omnes genera ti o nes.

24

Tr. Qui

M. Qui

A1. Qui

28

Tr. M. A1. B. Qui

32

Tr. M. A1. B. a fe cit mi hi a fe cit

36

Tr. M. A1. B. ma mi hi ma gna, fe cit mi hi a fe cit mi hi ma fe cit mi hi ma a

40

Tr. gna qui po tens

M. ma gna qui po

A1. 8 gna qui po tens

B. gna qui po tens

44

Tr.

M. tens

A1.

B.

48

Tr. est.

M. est.

A1. 8 est.

A2. 8 et sanc tum no men e ius,

T. 8 et sanc tum no men e ius, et sanc tum

B. 8 est. et sanc tum no men e ius, et sanc tum no men

52

A2. 8 et sanc tum no men e ius, et sanc tum no men e

T. 8 no mene ius, et sanc tum no men e ius, et sanc tum

B. 8 e ius, et sanc tum no men e ius, et sanc tum

56

A2.

T.
no men e

B.
no men e

二

Musical score for voices A2, T, and B at measure 60. The key signature changes from one flat to one sharp. The vocal parts are as follows:

- A2.** Starts with a rest, followed by a dotted half note, a quarter note, another quarter note, and a quarter note with a sharp sign. The measure ends with a double bar line and a repeat sign.
- T.** Starts with a dotted half note, followed by a quarter note, a quarter note, a quarter note, a eighth note, and a quarter note with a sharp sign. The measure ends with a double bar line and a repeat sign.
- B.** Starts with a dotted half note, followed by a quarter note, another quarter note, and a quarter note with a sharp sign. The measure ends with a double bar line and a repeat sign.

Text markings "ius." appear under the vocal parts in measures 60 and 61.

2

63
 T. Et mi sericordia eius a progeni e in pro ge ni es ti men ti bus e ium.

二

64

Tr. M. A1. A2. T. B.

Fe Fe Fe Fe cit

70

Tr. cit po ten ti am in bra chi o su

M. cit po ten ti am in bra chi o su

A1. cit po ten ti am in bra chi o su o, su

A2. cit po ten ti am in bra chi o su

T. cit po ten ti am in bra chi o

B. cit po ten ti am in bra chi o su

75

Tr. o, dis per sit su per

M. o, dis per sit su per

A1. o, dis per sit su per

A2. o su o, dis per

T. su o, dis per sit su per

B. o, dis per sir su per

80

Tr. bos men te cor dis su

M. bos men te cor dis su

A1. bos men te cor dis su

A2. sit su per bos men te cor dis

T. bos men te cor dis su

B. bos men te cor dis su i,

85

Tr. i, men te cor dis su i.
M. i, men te cor dis su i.
A1. i, men te cor dis su i.
A2. su i.
T. i.
B. men te cor dis su i.



90

T. De po su it po ten tes de se de, et ex ul ta vit hu mi les.



91 Gymel Reconstructed

Tr. E su ri en
Tr. -
M. Gymel E su ri
M. E su ri en
B. -
B. -

98

Tr. tes im ple vit bo nis, im ple vit
Tr. en tes im ple vit bo
M. tes im ple vit bo
M. tes im ple vit bo
B. -
B. -

104

Tr. bo nis, im ple vit bo nis,
Tr. nis, bo nis, im ple vit bo
M. nis, bo nis, im ple vit bo
M. nis, im ple vit bo nis, bo
B. -
B. -

im ple vit bo

im ple vit bo nis, im ple vit

110

Tr. -
Tr. im ple vit bo nis,
Tr. nis, im ple vit bo nis im ple vit bo
M. nis, im ple vit bo nis, im ple vit bo
M. nis, im ple vit bo
B. nis, im ple vit bo nis,
B. bo nis, im ple vit bo nis,

116

Tr. im ple vit bo nis, bo nis,
 Tr. nis, bo
 M. nis, im ple vit bo nis, im ple vit bo
 M. nis, im ple vit bo nis, bo nis, bo
 B. im ple vit bo
 B. nis, bo

121

Tr. et di vi tes di mi sit in a
 Tr. nis, et di vi tes di mi
 M. nis, et di vi tes di mi sit in
 M. nis, et di vi tes di mi
 B. nis, et di vi tes di mi sit
 B. nis, et di vi tes di mi

127

Tr. nes, in a nes,
 Tr. sit in a nrs, in a nes,
 M. a nes, in a
 M. sit in a nes, in a
 B. in a nes, in a
 B. sit in a

132

Tr. in a nes, in a nes.
 Tr. nes.
 M. nes, in a nes, in a nes.
 M. nes, in a nes.
 B. nes, in a nes.
 B. nes, in a nes.

==

137

T. Sus ce pit Is ra el pu e rum su um, recordatus misericor di ae su ae.

==

138

M. Sic ut
 A1. Sic
 A2. Sic
 T. Sic

==

144

M. lo cu tus est
 A1. ut lo cu tus
 A2. ut lo cu tus
 T. ut lo cu tus

150

M. ad pa tres

A1. 8 est ad

A2. 8 est ad pa tres no

T. 8 est ad pa tres no

156

M. nos tros, A

A1. 8 pa tres nos tros, A

A2. 8 stros, ad pa tres no stros, A

T. 8 stros, ad pa tres no tros,

162

M. bra ham et se mi ni e

A1. 8 bra ham et se mini e ius in sae cu

A2. 8 ba ham et se mini e ius in sae cu

T. 8 A bra ham et se mini e ius in

168

M. ius in sae

A1. 8

A2. 8

T. 8 sae cu

173

M. cu la.

A1. 8 la.

A2. 8 la.

T. 8 la.

=

178

T. Glo ri a Pa tri et Fi li o et Spi ri tu i Sanc to.

=

179 Gymel

M.

M. Gymel Sic

B.

B. Sic

=

183

M. - e rat in prin ci pi

M. ut e rat in prin ci pi

B.

B. ut e rat in prin ci pi

=

187

M. o, e rat in prin ci pi

M. e rat in prin ci pi

B. e rat in prin ci pi

B. o, e rat in prin ci pi

191

M. M. B. B.

o, e rat in prin ci pi
o, e rat in prin ci pi
o, e

195

M. M. B. B.

o, e rat in prin ci pi
o, e rat in prin ci pi
o, e

rt in prin ci pi

199 Reconstruction to end.

Tr. M. M. A1. A2. B. B.

et nunc et sem per,
o.
o.
et nunc et sem per, et nunc et
et nunc et sem per,
o.
o.

203

Tr. A1. A2.

et nunc et sem per, et nunc et
sem per, et nunc et sem per,
per, et nunc et sem per,

206

Tr. sem per, et sem per, et sem

A1. 8 per, et sem per,

A2. 8 et nunc et sem per, et sem



210

Tr. per, et sem per, et

M. et

A1. 8 et sem per, et sem per et

A2. 8 per, et sem per et

T. 8 et

B. et



214

Tr. in sae cu la sae cu lo

M. in sae cu la sae cu lo rum, A

A1. 8 in sae cu la sae cu lo

A2. 8 in sae cu la sae cu lo rum, A

T. 8 in sae cu la sae cu lo rum,

B. in sae cu la sae cu lo rum,

218

Tr. rum, sae cu lo rum, A men,

M. men, sae cu lo rum, A

A1. 8 rum, A

A2. 8 men, sae cu lo rum, A men,

T. 8 A men.

B. A men, A



221

Tr. A men, A men, A men.

M. men, A men.

A1. 8 men, A men, A men.

A2. 8 sae cu lo rum, A men, A men.

T. 8 men.

B. men, A men.