

# Domine convertere

(Offertorium. Dominica secunda post Pentecosten)

Ps. 6,5

Giovanni Pierluigi da Palestrina

Musical score for Cantus, Altus, Tenor I, Tenor II, and Bassus. The score is in G minor (one flat) and common time (C). The lyrics are: Do - mi - ne, con - ver - - - te - re, Do -

Continuation of the musical score with lyrics: te - re, con - ver - - - te - re, Do - mi - mi - ne, con - ver - te - re, Do - mi - ne, con - ver - Do - mi - ne, con - ver -

13

ne, con - ver - - - - te - re, Do - mi - ne, con -  
te - re, Do - mi - ne, con-ver - - - -  
mi - ne, con - ver - - - - te - re, Do - mi - ne,  
Do - mi - ne, con - ver - - - - te - re, con - -  
te - re, Do - mi - ne, con - ver - - - -

Detailed description: This block contains the first system of a musical score, measures 13 through 18. It features five staves: four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and one bass line. The lyrics are: "ne, con - ver - - - - te - re, Do - mi - ne, con - te - re, Do - mi - ne, con-ver - - - - mi - ne, con - ver - - - - te - re, Do - mi - ne, Do - mi - ne, con - ver - - - - te - re, con - te - re, Do - mi - ne, con - ver - - - -". The music is in a minor key with a common time signature.

19

ver - te - re, et e - ri - pe a - ni - mam me - - - - am,  
te - re et e - ri - pe a - ni - mam me - am,  
con - ver - te - re et e - ri - pe a - ni - mam me - - - - am, et e - ri - pe a -  
ver - te - re et e - ri - pe a - ni -  
te - re et e - ri - pe a -

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, measures 19 through 24. It features five staves: four vocal staves and one bass line. The lyrics are: "ver - te - re, et e - ri - pe a - ni - mam me - - - - am, te - re et e - ri - pe a - ni - mam me - am, con - ver - te - re et e - ri - pe a - ni - mam me - - - - am, et e - ri - pe a - ver - te - re et e - ri - pe a - ni - te - re et e - ri - pe a -". The music continues with the same key signature and time signature.

25

et e - ri - pe a - ni - mam me - - - - am,  
et e - ri - pe a - ni - mam me - am,  
ni - mam me - am, et e - ri - pe a - ni - mam me - am, sal -  
mam me - - - - am, sal - - - - vum me -  
ni - mam me - am, sal - - - -

Detailed description: This block contains the third system of the musical score, measures 25 through 30. It features five staves: four vocal staves and one bass line. The lyrics are: "et e - ri - pe a - ni - mam me - - - - am, et e - ri - pe a - ni - mam me - am, ni - mam me - am, et e - ri - pe a - ni - mam me - am, sal - mam me - - - - am, sal - - - - vum me - ni - mam me - am, sal - - - -". The music concludes with the same key signature and time signature.



49

sal - - - vum me fac  
 vum me fac sal - - - vum me fac pro-pter mi -  
 vum me fac, sal - vum me fac pro-pter mi - se - ri - cor - di - am  
 vum me fac, sal - vum me fac pro - pter mi - se - ri - cor - di - am tu -  
 vum me fac pro - pter mi - se - ri - cor - di - am

55

pro - pter mi - se - - ri - cor - di - am tu - am, pro-pter mi -  
 se - ri - cor - di - am, mi - se - ri - cor - di - am tu - am, pro -  
 tu - am, pro-pter mi - se - - ri - cor - di - am tu - am,  
 am, pro - pter mi - se -  
 tu - am, pro - pter mi - - - se - ri - cor - di - am tu - am, pro-pter mi -

61

se - ri - cor - di - am tu - am, mi - se - ri - cor - di - am tu - - - am.  
 pter mi - se - ri - cor - di - am tu - am, mi - se - ri - cor - di - am tu - am.  
 pro - pter mi - se - ri - cor - di - am tu - am.  
 ri - cor - di - am tu - - - am, mi - se - ri - cor - di - am tu - am.  
 se - ri - cor - di - am tu - - - am, mi - se - ri - cor - di - am tu - am.