

Quand'io pens'al martire

Girolamo Scotto

Source : Secondo Libro delle Muse a tre voci---Venetia---G.Scotto---1562.

Editor: André Vierendeels (13/05/16).

Notes : Original clefs : C1, C3, C4

Editorial accidentals above the staff

Original note values have been halved

Text by cardinale Pietro Bembo

"Settimi toni"

Soprano
Quand' io _____ pens' al mar - ti - re, _____ A - mor, che _____ tu mi

Tenor 1
Quand' io _____ pens' al mar - ti - re, A - mor, che tu mi

Tenor 2
Quand' io _____ pens' al mar - ti - re, A - mor, che tu mi dai

6
S
da - i, gra - vo - so e _____ for - te, cor - ro per gir a mor - - -

T 1
da - i, gra - vo - so e for - te, cor - ro per gir a mor - te, cor -

T 2
gra - vo - so e for - te, cor - ro per gir a mor - te, cor-ro per gir a mor -

11
S
te, per gir a mor - te, co - si _____ spe - ran - d'i miei dan - ni fi -

T 1
ro per gir a mor - - - te, co - si _____ spe - ran - d'i miei dan - ni fi - ni -

T 2
te, cor-ro per gir a mor - te, co - si _____ spe - ran - d'i miei dan - ni fi -

Quand'io pens'al martire

2
16

S
ni - re, ma poi ch'io giun - g'al pas - so, che por - to'in

T 1
re, ma poi ch'io giun - g'al pas - - -

T 2
ni - re, ma poi ch'io giun - g'al pas - so, che por - t'in

21

S
que - sto mar pien di tor - men - to, pien di tor - men -

T 1
so, che por - to'in que - sto mar pien di tor - men -

T 2
que - sto mar pien di tor - men - to, pien di

26

S
- - to, tan - to pia - cer ne sen - - to, tan - to pia -

T 1
- - to, tan - to pia - cer ne sen - to, tan - to pia - cer ne sen -

T 2
- - tor - men - to, tan - to pia - cer ne sen - to, tan - to pia - cer ne sen - to, tan - to pia - cer ne

31

S
cer ne sen to, che l'al - ma si rin - for -

T 1
- - to, che l'al - ma si rin - for - za, ond' io

T 2
sen - to, che l'al - ma si rin - for - za, ond'

36

S
za, ond' io nol pas - so, co - s'il vi - ver m'an - ci - de, co -

T 1
nol pas - so, co - s'il vi - ver m'an ci - de, co -

T 2
io nol pas - so, co - s'il vi - ver m'an - ci - de,

41

S
si la mor - te mi ri - tor-na'in vi - ta, O mi -

T 1
si la mor - te mi ri - tor - na'in vi - ta, O mi -

T 2
co - si la mor - te mi ri - tor - na'in vi - ta, O mi -

46

S
se - ria in - fi - ni - ta, che lun' ap - por - ta

T 1
se - ria in - fi - ni - ta, che lun' ap - por - ta

T 2
se - ria, O mi-se - ria in - fi - ni - ta, che lun' ap - por - ta e

52

S
e l'al - tra non re - ci - de.

T 1
e l'al - tra non re - ci - de.

T 2
l'al - tra non re - ci - de.