

Pur converra, ch'i miei martir'

Girolamo Scotto

Source : Secondo Libro delle Muse a tre voci---Venetia---G.Scotto---1562.

Editor : André Vierendeels (04/06/16)

Notes : Original clefs : C2, C3, F4

Editorial accidentals above tha staff

Original note values have been halved

Square brackets indicate ligatures

"Quinti toni"

The musical score consists of six systems of music. The first system (measures 1-5) features three staves: Alto (G clef), Tenor (G clef), and Bass (F clef). The second system (measures 6-10) features three voices: A (G clef), T (G clef), and B (F clef). The third system (measures 11-15) continues with voices A, T, and B. The lyrics are as follows:

System 1:

- Alto: Pur con-ver-rà, ch'i miei mar-tir' a - mo -
- Tenor: Pur con-ver - rà, ch'i miei mar - tir' a - mo - re, ch'i miei mar - ti - ri
- Bass: Pur con-ver - rà, ch'i miei mar -

System 2:

- A: re, sfo - ghi col pian - to, _____ sfo - ghi col pian -
- T: a - mo - - - re, sfo - ghi col pian - to, _____
- B: tir' a - mo - - - re, sfo - ghi col pian -

System 3:

- A: to, et co' _____ so - spi - ri'ar - den - - - ti,
- T: et co' so - spi - ri'ar - den - - - ti, fin che sia
- B: to et co' so - spi - ri'ar - den - - - fin che sia vo - - to il pet -

Pur converra, ch'i miei martir'

16

A fin che sia vo - to'il pet - to, e gl'oc-chi spen -

T vo-to'il pet - - - to, et gl'oc-chi spen - ti,

B to _____ et gl'oc-chi spen - ti, et gl'oc - chi spen - ti,

21

A ti, che fur prin - ci - pio'al mio si lun-go'er-ro -

T che fur prin - ci - pio'al mio si lun - - - go'er ro -

B che fur prin - ci - pio'al mio si lun - - - go'er-ro -

26

A re, er - ro - - - - re, pur con - ver - rà che

T - - - - re, si _____ lun-go'er - - ro - re, pur con - ver - rà che

B - - - - re, er - ro - re, pur con - ver - rà che

31

A si de - ser - t'il co - - - - re,

T si de - ser - t'il co - - - -

B si de - ser - t'il co - re, il co - - - -

36

A et s'ap - pa - le - si'al mon - do, et s'ap - pa - le - si'al mon - do, et

T re, et s'ap - pa - le - si'al mun -

B re, et s'ap - pa - le - si'al mun - do, et

41

A a le gen - ti, o de - sir fol -

T do, et a le gen - ti, o _____ de - sir fol - li, o

B a le gen - ti, o _____ de - sir fol - li, o

46

A li, o pen-sier tri - st'in - ten - ti, al fon - te

T de - sir fol - li, o pen-sier tri - sti, _____ in -

B de - sir fol - li, o pen-sier tri - - - sti, _____

51

A sol del vo - str'as - pro do - lo - re, del vo - str'as - pro do - lo -

T ten - ti'al fon - te sol del vo - str'as - pro do - lo - re, del vo -

B in - ten - ti'al fon - te sol _____ del vo - str'as - pro do - lo -

Pur converra, ch'i miei martir'

4

56

A

T

str'as - pro do - lo - re, _____ in - ten - ti'al fon - te

B

re _____ del vo-str'as - pro do - lo - re, _____ in -

61

A

T

sol del vo - str'as - pro do - lo - re, del vo -

B

ten - ti'al fon - te sol _____ del vo - str'as - pro do - lo -

65

A

T

str'as - pro do - lo - re, del vo - str'as -

B

re _____ del vo - str'as - pro do - lo - re, do -

69

A

T

pro do - lo - re.

B

lo - re.