

O rex gloriae

Motete a solo con violines
para la Ascensión

Antiphon to the Magnificat for
Second Vespers at Ascension

Francisco Valls (1665-1747)

Edited by Jonathan Goodliffe and Mick Swithinbank

Largo

Violin 1

Violin 2

Tenor

Continuo

O rex glo - ri - ae,

Vln. 1

Vln. 2

T.

Cont.

do - mi - ne vir - tu - tum

6# 76

"Ayre" [Vivace]

Vln. 1

Vln. 2

T.

Cont.

Qui tri um pha - tor, qui tri um - pha tor. ho - di - e

Vln. 1

Vln. 2

T.

Cont.

su - per om - nes cae - los as - cen - dis - ti, su - per om - nes cae - los as - cen - dis - ti, as - cen - dis - ti

3# 3#

23 *Largo*

Vln. 1

Vln. 2

T.

Cont.

Ne de-re-lin-quas nos, ne de-re-lin-quas nos, de-re-lin-quas

7^b 7

29

Vln. 1

Vln. 2

T.

Cont.

nos or - pha - nos, sed mit - te pro-mis-sum Pa - tris in nos,

6^b

36

Vln. 1

Vln. 2

T.

Cont.

sed mit - te pro-mis-sum Pa - tris in nos. Spi - ri-tum ve - ri - ta -

7

42

Vln. 1

Vln. 2

T.

Cont.

- - - - - tis, sed mit - te pro-mis - sum Pa - tris in

47

Vln. 1

Vln. 2

T.

Cont.

nos. Spi - ri - tum ve - ri - ta - - - - - tis.

53 Ayre

Vln. 1

Vln. 2

T.

Cont.

Al - - - le - lu - - -

57

Vln. 1

Vln. 2

T.

Cont.

- ia. Al - le - lu - ia

60

Vln. 1

Vln. 2

T.

Cont.

- ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.