

No.13 Signorella gioia Mia

(from Il Primo Libro Delle Villanelle alla Napolitana... RISM 1570/27.)

Giovanni Domenico da Nola
ed. Anders Stenberg

Canto

Tenor

Bass

Sig - no - rel - la

1. Sig - no - rel - la (sig - no -
2. Gli_oc - chi tuoi son ragg' ar -
3. Le toi dol - ce pa - ro -
4. Sig - no - rel - la se non

C

T

B

rel - la) gio - ia mia quan - to sei
den - ti. Che na - mo - ra - no le
let - te. Tut - te son dard' e fa -
da - i. Qualch' ai - ut' a tan - ti

5

C
 bel - la. Tan - to dol - ce sa - po - ri - ta.
 gen - ti. E le trezz' o - ro fil - la - to.
 et - te. Che con l'ar - co (ohi - me) d'a - mo - re.
 gua - i. Con sà bel - la fac - cia d'o - ro.

T
 bel - la. Tan - to dol - ce sa - po - ri - ta.
 gen - ti. E le trezz' o - ro fil - la - to.
 et - te. Che con l'ar - co (ohi - me) d'a - mo - re.
 gua - i. Con sà bel - la fac - cia d'o - ro.

B
 bel - la. Tan - to dol - ce sa - po - ri - ta.
 gen - ti. E le trezz' o - ro fil - la - to.
 et - te. Che con l'ar - co (ohi - me) d'a - mo - re.
 gua - i. Con sà bel - la fac - cia d'o - ro.

8

C
 Che li mor - ti torn' in vi - ta. vi - ta
 Con che m'hai pres' e li - ga - to. ga - to.
 Mi tra - pas - sa - no sto co - re. co - re.
 Sap - pi cer - to che mi mo - ro. mo - ro.

T
 Che li mor - ti torn' in vi - ta. vi - ta
 Con che m'hai pres' e li - ga - to. ga - to.
 Mi tra - pas - sa - no sto co - re. co - re.
 Sap - pi cer - to che mi mo - ro. mo - ro.

B
 Che li mor - ti torn' in vi - ta. vi - ta
 Con che m'hai pres' e li - ga - to. ga - to.
 Mi tra - pas - sa - no sto co - re. co - re.
 Sap - pi cer - to che mi mo - ro. mo - ro.