

Non vuò pregare

Orazio Vecchi

Three staves of music in common time (indicated by '3/4'). The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are repeated three times. The first two staves begin with a treble clef, and the third staff begins with a bass clef.

Non vuò pre - ga - re chi non m'a - scol - ta, Non vuò pre - ga - re chi non m'a -
Gri - do pie - ta - de la not - te e'l gior - no, Gri - do pie - ta - de la not - te e'l
Sai ch'io ti di-co: tu vai pe - nan-do, Sai ch'io ti di-co: tu vai pe -

Non vuò pre - ga - re chi non m'a - scol - ta, Non vuò pre - ga - re chi non m'a -
Gri - do pie - ta - de la not - te e'l gior - no, Gri - do pie - ta - de la not - te e'l
Sai ch'io ti di-co: tu vai pe - nan-do, Sai ch'io ti di-co: tu vai pe -

Non vuò pre - ga - re chi non m'a - scol - ta, Non vuò pre - ga - re chi non m'a -
Gri - do pie - ta - de la not - te e'l gior - no, Gri - do pie - ta - de la not - te e'l
Sai ch'io ti di-co: tu vai pe - nan-do, Sai ch'io ti di-co: tu vai pe -

Three staves of music in common time (indicated by '3/4'). The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are repeated three times. The first two staves begin with a treble clef, and the third staff begins with a bass clef. The tempo is marked as 90 BPM.

- scol - ta, Chè la mia di - va d'a - mo - re è pri - va; La
gior - no, Ma la ne - mi - ca non o - de mi - ca; L'è
- nan - do, E'l tem - po per - di con gli an - ni ver - di; Si

- scol - ta, Chè la mia di - va d'a - mo - re è pri - va; La
gior - no, Ma la ne - mi - ca non o - de mi - ca; L'è
- nan - do, E'l tem - po per - di con gli an - ni ver - di; Si

- scol - ta, Chè la mia di - va d'a - mo - re è pri - va; La
gior - no, Ma la ne - mi - ca non o - de mi - ca; L'è
- nan - do, E'l tem - po per - di con gli an - ni ver - di; Si

Three staves of music in common time (indicated by '3/4'). The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are repeated three times. The first two staves begin with a treble clef, and the third staff begins with a bass clef.

ri - de, la ghi - gna, la bur - la, la ri - de, la
sor - da, l'e mu - ta, l'e cie - ca, l'e sor - da, l'e
pren - de a sol - laz - zo, a pia - ce - re, si pren - de a sol -

ri - de, la ghi - gna, la bur - la, la ri - de, la
sor - da, l'e mu - ta, l'e cie - ca, l'e sor - da, l'e
pren - de a sol - laz - zo, a pia - ce - re, si pren - de a sol -

ri - de, la ghi - gna, la bur - la, la ri - de, la
sor - da, l'e mu - ta, l'e cie - ca, l'e sor - da, l'e
pren - de a sol - laz - zo, a pia - ce - re, si pren - de a sol -

2

ghi - gna, la bur - la, la sprez - za chi fa l'a - mo - re Ahi - mè,
 mu - ta, l'è cie - ca, l'è pri - va di ve - ro a - mo - re Ahi - mè,
 - laz - zo, a pia - ce - re, a con - for - to l'al - trui do - lo - re Ahi - mè,

ghi - gna, la bur - la, la sprez - za chi fa l'a - mo - re Ahi -
 mu - ta, l'è cie - ca, l'è pri - va di ve - ro a - mo - re Ahi -
 - laz - zo, a pia - ce - re, a con - for - to l'al - trui do - lo - re Ahi -

ghi - gna, la bur - la, la sprez - za chi fa l'a - mo - re Ahi - mè, ahi -
 mu - ta, l'è cie - ca, l'è pri - va di ve - ro a - mo - re Ahi - mè, ahi -
 - laz - zo, a pia - ce - re, a con - for - to l'al - trui do - lo - re Ahi - mè, ahi -

ahi-mè, ahi-mè'l mio - co - re!
 ahi-mè, ahi-mè'l mio - co - re!
 ahi-mè, ahi-mè'l mio - co - re!

- mè, ahi-mè'l mio - co - re!
 - mè, ahi-mè'l mio - co - re!
 - mè, ahi-mè'l mio - co - re!

- mè'l mio - co - re!
 - mè'l mio - co - re!
 - mè'l mio - co - re!