

Ogni amante è guerrier

Libro ottavo de madrigali

Ottavio Rinuccini (1562 – 1621)

Claudio Monteverdi (1567 – 1643)

Tenore I
c - a'

Tenore II
c - g'

B. c.

O- gni_a | man-te, o- gni_a- man-te è guer rier, o- gni_a-

4

mante, ogni amante è guer rier; nel suo gran re- gno ha ben A - mor la sua mi - li - tia

10

anch' e - gli. Quella fiori- ta e- tà, che'l duro pon-do può sostener de l'elmo e de lo scu -

16

do, ne gli as - sal - ti d'A - mor, ne gli as - sal - ti d'A - mor, ne gli as - sal - ti d'A -

22

mor fa pro - ve, fa pro-ve ec - cel - se. Ne men scontio è veder tre - mula,

29

tre - - - mu-la ma-no per trop-pa e - tà vi-brar la spa-de e

34

l'ha sta che sentir sospirar ca-nu-to a - man - - te.

O-gni a - man-te, o-gni a-man-te è guer -

39

rier, o-gni a - mante, ogni amante è guer - rier; nel suo gran re - gno ha ben A -

45

O-gni a man-te, o-gni a-man-te è guer rier, o - gni a -

mor la sua mi - li - tia anch' e - - gli. O - gni a - man-te, o-gni a-man-te è guer -

49

man-te, o-gni a-man-te è guer rier; nel suo gran re - - gno

rier; nel suo gran re - gno ha ben A - mor la sua mi - li -

54

ha ben A - mor la sua mi - li - tia anch'e - gli, ha ben A -
 tia anch' e - gli, nel suo gran re - gno ha ben A -

59

mor la sua mi - li - tia anch' e - gli. Am-bo le not - ti ge - li-de e se -
 mor la sua mi - li - tia anch' e - gli. Am-bo le not - ti ge - li-de e se -

64

rene e l'amante e'l guer-rier, e l'aman-te e'l guerrier, e'l amante e'l guerrier
 re - ne e l'amante e'l guer-rier, e l'aman - te e'l guer-rier trag - gon veg-

68

trag-gon veggian - do, que-sti a sal-var del ca-pitan le ten - de, Non
 gian - do, que-sti a guardar l'amante mu-ra in-ten -

73

mai, mai di fa-ti car ces - sa il sol - da-to, Am-bo sor - monte-ran de monti al-pe-stri le
 to. ne ri - po-sa già mai, mai verace amante.

79

du - re ci-me, am-bo sormonte - ran de monti al - pestri le du-re ci-me, am-bo torren -
Ambo sormonte - ran de monti al - pestri le du-re ci-me, am-bo tor-ren-ti, am - bo tor-

85

- - - tie fiu - - - mi tra piog - - -
ren - - - tie fiu - - - mi tra piog -

89

- - - ge e nem - - - bi varche-ran, varcheran si -
- - - ge e nem - - - bi varcheran si -

93

cu - ri. Non del va - sto occe - an l'on - de, l'on - de, l'onde spumanti,
cu - ri. Non del va - sto occe-an sor - - - da l'onde spumanti,

97

non d'Eu-ro_o d'A-qui-lon, non d'Eu-ro_o d'A-qui-lon l'or-ri-bil
non d'Eu-ro_o d'A-qui-lon, non d'Eu-ro_o d'A-qui-lon, non d'Eu-ro_o d'A-qui-lon l'or-ri-bil

101

fia - - - to - - - frenar po - trà l'im - pe - tuo - - - si co -
 fia - - - to - - - frenar po - trà l'im - petu - o - - - si co - -

105

- - - ri se di solcar il mar - - - de - sio gli spro - na. Chi se non
 - - - ri se di solcar il mar - - - desio gli spro - na. Chi se non

110

quei che l'amoro - sa in se - gna se - gue o di Mar - te al ciel not - tur - no e fo - sco può la piog - gia soffrir, la
 quei che l'amoro - sa in se - gna se - gue o di Mar - te al ciel not - tur - no e fo - sco può la piog - gia soffrir, la

114

ne - ve, e' l ve - to? Tac - cia pur dun - que o - mai, lin - gua men - da - ce,
 ne - ve, e' l ven - to? Tac - cia pur dun - que, tac - cia pur dun - que o - mai, lin - gua men - da - ce,

120

di più chia - mar o - tio, o - tio e la - sci - via,
 di più chia - mar o - tio, o - tio e la - sci - via a - mo - re, o - tio,

159

au - ra lie - ve, col ro - co - mor - mo - rar d'un pi - ciol ri - vo, che fea te - nor degli angel -

165

le - - ti al can - to. Io stesso poi che ge - ne - ro - sa cu - ra di bellis - simo A -

172

mor mi pun - se il co - re, all' hor che'l guar - do vol - si al divin lu - me che sfa - villar vi - di jo da quei bel -

177

li oc - chi, e'l suo no - u - di che da ru - bi - ni e per - le mi giun - se al cor d'An - ge - lica fa - vel - la, spez - zan - do

182

gli a - gi di tran - quil - la vi - ta non pur chiug - go ai gran di tra il son - no i lu - mi ma ben so -

188

vente ancor, e stelle e se - ra, cangio vi - gile amante in sol,

192

- e in al - - ba. Spes - so carco di ferro al om - bra oscu - ra men vo si - cur ove il de -

199

sio mi spin - ge, e tan - te soffro o - gni hor du - re fa - ti - che a - mo - ro - so guer - rier, ch'assai men greve mi

204

su - ra in un col va - lo - ro - so, va - lo - ro - so Hi - spa - no ten - tar pu - gnan - do ten - tar pu - gnan - do l'ho

209

- sti - na - to Bel - ga. O pur la dove in nun - da i lar - ghi cam - pi

216

l'I - stro re - al, cin - to di fer - ro il bu - sto se - guir tra l'ar - mi il chia - ro e No - bil San - gue di quel

225

Gran Re ch'or su la Sa - cra Te - sta po - sa il splen - dor del Di - a - dema Au - gu - sto di

235

quel Gran Re ch'al - le co - ro - ne, ai lau - ri al - le spo - glie, ai tri - on - fi il ciel

241

desti - na. O sempre glori - o - so, o sempre in - vit - to, se - gui, se - gui fe -

248

li - ce, e for - tu - na - to a pie - no l'al - te, l'al - te vit -

254

to - - rie, l'al - te vit - to - rie e glo - ri - o - - se im - pre -

260

se che for - se un di que - sta mia ro - ca ce - tra ri - so - ne - rà non vil

266

ne tuoi gran preg - gi. All' hor, ch'al suon de l'ar - mi, ch'al

272

suon de l'ar - mi ch'al suon de l'ar - mi can - te - rò le tue

277

palme e chia - - - rial - lo - ri. Quan - do l'hostil fu - ror depresso e do - mo

282

dal tuo in - vit - to valor, dal tuo gran sen - no u - drà pien di spa - ven - to e di terro - re,

285

pien di spa-ven-to e di ter-ro - re l'O-ri - en - te so-nar bel - li-che, bel - li-che

287

squil - le, sonar, sonar bel - liche, bel - liche squil - le. E so-vra gran de - strier di

291

fer-ro a-dor - no, e so-vra gran de - strier di fer-ro a-dor - no, di stupor mu - ti

298

i fa-re-tra - ti Sci - ti tra mille e mil-le Ca-valier e Du-ci, tra mille e mil-le Ca-vaglier e Du-ci,

303

car - co di spo - glie, o, o, o Gran Fernan - do Er-

306

ne - sto, t'in-chi-ne-ranno alla tua in-vit-ta spa - da, t'in-chi-ne-ranno alla tua in -

309

vit-ta, alla tua in-vit-ta spa-da vin-ti ce - den-do le Co-ro-ne e i Re - gni.

Tenore I

Ma per qual am-pio E-geo spie - ghi le ve - le si dal por - to lon -

B. c.

318

ta - no, ar - di - to a - man - te. Rie - di, che me - co il mio cor - te - se a - mi - co

322

veg - gio ch'a si gran cor - so, a si gran vo - lo di pal - li - do ti - mor di - pin - ge il vi - so.

Tenore I
Rie - di ch'al no - stro ar - dir, ch'al no - stro

Tenore II
Rie - di ch'al no - stro ar - dir,

Basso

B. c.

330

can - to ch'o - ra d'ar - mi e d'a - mor con - fu - so suo - na,
ch'al no - stro can - to ch'o - ra d'ar - mi e d'a -

333

ch'o - ra d'ar - mi e d'a - mor con - fu - so suo - na, ch'o - ra d'ar - mi e d'a - mor con - fu - so
mor con fu - so suo - na, ch'o - ra d'ar - mi d'a - mor con - fu - so suo - na

336

suo - na scor - ger ben po - te o - ma - i ch'A - mor e Mar -
 scor - ger ben po - te o - ma - i ch'A - mor e Mar - te è qua - si in cor gen -

340

te è qua - si in cor gen - til, — è qua - si in cor gen - til cor - tese affet - to, Amor e Mar -
 til cor - tese affet - to, ch'Amor e Mar - te è qua - si in cor gen -
 Amor e Mar - te è qua - si un cor gen - til cor - tese af - fet - to,

344

te è qua - si in cor gen - til, A - mor e Mar - te è qua - si in cor gen -
 til cor - te - se af - fet - to, ch'A - mor e Mar -
 A - mor e Mar - te è qua - si in cor gen - til cor - te - se af - fe -

347

til cor - tese affet - to, Amor e Mar - te è qua - si in cor gen - til cor - tese af - fet - to.
 te è qua - si in cor gen - til cor - tese affet - to, è qua - si in cor gen - til cor - tese af - fet - to.
 to, Amor e Mar - te è qua - si in cor gen - til, è qua - si in cor gen - til cor - tese af - fet - to.