

14 - Angelus sanctae Gabriel

Gregor Aichinger (1564 - 1628)

2º Libro Sacrae Cantiones a 4, 5, 6, 8 et 10 vocum (Venetia, 1595)

Prima pars.

Soprano

Quinto

Alto

Tenor

Basso

An - ge-lus san - ctae Ga-bri-el Ma-ri - ae, Ga-bri-el Ma-ri - ae, lu - ce ca-den -

An - ge-lus san - ctae Ga-bri-el Ma-ri - ae, lu -

5

tes hu - me-ros a - mi - ctus, lu - ce ca-den - tes hu - me-ros a - mi - ctus nun-ci - at par -

ce can-den - tes hu - me-ros a - mi - ctus, lu - ce can-den - tes hu - me-ros a - mi - ctus nun-

9

tum; tre - pi - da ru - bes - cunt o - ra pu - el - -

ci - at par - tum; tre - pi - da ru - bes - cunt o - ra pu - el - -

12

lae. Tre - pi - da ru - bes - cunt o - ra pu - el - - - lae.

lae. Tre - pi - da ru - bes - cunt o - ra pu - el - - - lae.

Secunda pars.

Alto

Tenor

Basso

Quid ti-mes vir - go? De-us i - pse te - cum, De-us i - pse te - cum, De-us i - pse te -

Quid ti-mes vir - go, quid ti-mes vir - go? De-us i - pse te -

Quid ti-mes vir - go, quid ti-mes vir - go? De-us i - pse te -

20

cum, spon-sa tu Re - gis; flu - et au - ra san - cti spi - ri - tus in te fa - ci - et - que pul -

cum, spon - sa tu Re - gis; flu - et au - ra san - cti spi - ri - tus in te fa - ci - et - que pul -

cum, spon - sa tu Re - gis; flu - et au - ra san - cti spi - ri - tus in te fa - ci - et - que pul -

24

chra pro-le pa-ren - tem. Fa - ci-et-que pul - chra pro-le pa-ren - tem spon - sa tu Re -

chra pro - le pa - ren - tem. Fa - ci - et - que pul - chra pro - le pa - ren - tem, spon - sa tu Re -

chra pro - le pa - ren - tem. Fa - ci - et - que pul - chra pro - le pa - ren - tem. Spon - sa tu Re

28

gis; flu - et au - ra san - cti spi - ri - tus in te fa - ci - et - que pul -

gis; flu - et au - ra san - cti spi - ri - tus in te fa - ci - et - que pul -

gis; flu - et au - ra san - cti spi - ri - tus in te fa - ci - et - que pul -

31

chra pro - le pa - ren - tem. Fa - ci - et - que pul - chra pro - le pa - ren - tem.

chra pro - le pa - ren - tem, fa - ci - et - que pul - chra pro - le pa - ren - tem.

chra pro - le pa - ren - tem. Fa - ci - et - que pul - chra pro - le pa - ren - tem.

Tertia pars

Soprano
 Ec - ce me re - gis fa-mu-lam su-per - ni; nil

Quinto
 Ec - ce me re - gis fa-mu-lam su-per - ni, fa-mu-lam su-per - ni; nil mo-ror; quic -

Alto
 Ec - ce me Re - gis fa-mu-lam su-per - ni, fa-mu-lam su - per - ni;

Tenor
 Ec - ce me Re - gis fa-mu-lam su-per - ni, fa-mu-lam su-per - ni; nil

Basso
 Ec - ce me Re - gis fa-mu-lam su-per - ni; nil mo - ror;

39
 mo-ror; quic - quid iu - bet il - le fi - - - at; mox gra-ves-cen -

quid iu - bet il - - - - le fi - at; mox gra-ves-cen -

nil mo - ror; quic-quid iu - bert il - le fi - at; mox gra-ves-cen -

mo - ror; quic - quid iu - bet il - le fi - - - at;

quic - quid iu - bet il - le fi - - - - - at;

43
 tis sa-cra vis per al - vi fun - di - tur ar -

tis sa-cra vis per al - vi, sa-cra vis per al - vi fun - di - tur ar -

tis, mox gra-ves-cen - tis sa-cra vis per al - vi fun - di -

sa-cra vis per al - vi, mox gra-ves-cen - tis sa-cra vis per al - vi fun -

mox gra-ves-cen - tis sa-cra vis per al - vi fun - di - tur

48

tus. Mox gra-ves-cen - tis sa - cra vis per al - vi,
 tus. Mox gra-ves-cen - tis sa - cra vis per al - vi
 tur ar - tus. Mox gra-ves-cen - tis, mox gra-ves-cen -
 di - tur ar - tus. Sa - cra vis per al - vi, mox gra-ves-cen -
 ar - - - tus. Mox gra-ves-cen -

52

sa-cra vis per al - - vi fun - di - tur ar - tus.
 fun - di - tur ar - - - tus.
 tis sa-cra vis per al - - vi fun - di - tur ar - tus.
 tis sa-cra vis per al - vi fun - di - tur ar - tus.
 tis sa-cra vis per al - vi fun - di - tur ar - - - tus.

Quarta pars.

Soprano

Iam no - vi tel - lus iu - ve - nes - cit ae - vo, iam
 Iam no - vo tel - lus iu - ve - nes - cit ae - vo, iu - ve - nes - cit ae - vo, iam fi - des et

61

fi - des et pax su - pe - rum; fa - vor - que pris - cus a - bie - tos mi - se - rae ne - po - tes, pris -
 pax su - pe - rum; fa - vor - que pris - cus a - bie - tos mi - se - rae ne - po - tes, pris - cus a - bie -

65

cus a - bie - tos mi - se - rae ne - po - tes res - pi - cit E - - vae. Mi - se -
 tos mi - se - rae ne - po - tes res - pi - cit E - vae. Mi - se - rae ne - po -

69

rae ne-po - tes res - pi-cit E - - - - - vae.

- tes res - pi - cit E - vae.

Quinta pars.

Alto

Gau - di-um cun - ctis, gau - di-um cun - ctis ho-di - e Ma - ri -

Tenor

Gau - di-um cun - ctis ho-di - e Ma - ri - a, ho-di - e Ma - ri - a, ho-di - e Ma - ri -

Basso

Gau - di-um cun - ctis, gau - di-um cun - ctis ho-di - e Ma - ri -

78

a an - ge - lis fe - cit; re - se - ra - vit u - no ver - bu - lo coe - lum; ste - tit ac - ta nos -

- a an - ge - lis fe - cit; re - se - ra - vit u - no ver - bu - lo coe - lum; ste - tit a - cta nos -

a an - ge - lis fe - cit; re - se - ra - vit u - no ver - bu - lo coe - lum; ste - tit a - cta no -

82

trae cau - sa sa - lu - tis. Ste - tit ac - ta nos - trae, cau - sa sa - lu - tis. An - ge - lis fe -

trae cau - sa sa - lu - tis. Ste - tit ac - ta nos - trae cau - sa sa - lu - tis. An - ge - lis fe -

trae cau - sa sa - lu - tis. Ste - tit a - cta nos - trae cau - sa sa - lu - tis. An - ge - lis fe -

86

cit; re - se - ra - vit u - no ver - bu - lo coe - lum; ste - tit ac - ta nos -

cit; re - se - ra - vit u - no ver - bu - lo coe - lum; ste - tit ac - ta nos -

cit; re - se - ra - vit u - no ver - bu - lo coe - lum; ste - tit a - cta nos -

trae cau - sa sa - lu - tis, ste - tis ac - ta nos - trae cau - sa sa - lu - tis.

trae cau - sa sa - lu - tis, ste - tis ac - ta nos - trae cau - sa sa - lu - tis.

trae cau - sa sa - lu - tis, ste - tis a - cta no - strae cau - sa sa - lu - - tis.

Sesta & ultima pars

Soprano: Sint ti - bi lau - des qui - a cre - di - di - sti, qui - a cre - di - di - sti Ma - ter ae - ter -

Quinto: Sint ti - bi lau - des qui - a cre - di - di - sti Ma -

Alto: Sint ti - bi lau - des qui - a cre - di - dis - ti, qui - a cre - di - dis - ti

Tenor: Sint ti - bi lau - des qui - a cre - di - dis - ti, qui - a cre - di - dis - ti Ma -

Basso: Sint ti - bi lau - des qui - a cre - di - di - sti Ma - ter ae -

nae be - ne - di - cti - o - nis; te sa - lu - ta - mus ve - ni - en - te so -

ter ae - ter - nae be - ne - di - cti - o - nis; te sa - lu - ta - mus ve - ni - en - te so -

Ma - ter ae - ter - nae be - ne - di - cti - o - nis; te sa - lu - ta - mus,

ter ae - ter - nae be - ne - di - cti - o - nis; ve - ni - en - te so -

ter - nae be - ne - di - cti - o - nis;

102

le, ve-ni-en-te so - le te - que ca - den - te.
 le, te - que ca - den -
 te sa-lu-ta - mus ve-ni-en-te so - le te - que ca - den -
 le, te sa-lu-ta - mus ve-ni-en - te so - le te - que ca - den -
 te sa-lu-ta - mus ve-ni-en - te so - le te - que ca - den -

107

Te sa-lu-ta - mus ve-ni-en-te so - le
 - te. Te sa-lu-ta - mus ve-ni-en-te so - le, ve-ni-en-te so -
 te. Te sa-lu-ta - mus, te sa-lu-ta - mus ve-ni-en-te so -
 te. Ve-ni-en-te so - le te sa-lu-ta - mus, ve-ni-en - te
 te. Te sa-lu-ta - mus ve-ni-en - te

111

te - que ca - den - te.
 - le te - que ca - den - te.
 - le te - que ca - den - te.
 so - le te - que ca - den - te.
 so - le te - que ca - den - te.