

Qui consolabatur me

Jean de Castro

Source : Chansons, madrigaux et motetz à 3 parties---Anvers---P.Phalèse---1582.

Editor : André Vierendeels (10/10/15).

Notes : Original clefs : G2, C2, C3

Editorial accidentals above the staff

The musical score is organized into two systems. The first system (measures 1-7) includes three vocal parts (Superius, Altus, Tenor) and three instrumental parts (Soprano, Alto, Bassoon). The lyrics are:

Qui _____ con - - - so - la - ba - tur
qui _____ con - - - so - la - ba - tur
qui _____ con - - - so -

tur me, qui con - - so - la - ba - tur, qui con -

me, qui con - - - so -

la - ba - tur _____ me, qui con - - - so -

The second system (measures 8-16) continues with the same instrumentation and vocal parts. The lyrics are:

- so - la - ba - tur me, re - ces - sit,
la - ba - - - tur me, re - ces - sit, re - ces - sit,
la - - - ba - tur me, re - ces - sit,

Qui consolabatur me

2

23

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T)

Qui consolabatur me

re - ces-sit a me, que - ro, que - ro, que - - - ro,

re - ces-sit a me, que - ro, que - ro, que - ro,

re - ces-sit a me, que - ro, que - ro,

que - ro quod vo - lu - i, quod vo - lu -

que - ro quod vo - lu - i, quod vo - lu -

que - ro, que - ro quod vo - lu -

i, et non in - ve - ni - o, et non in - ve - ni -

i, et non in - ve - ni - o, et non in - ve - ni -

i, et non in - ve - ni - o, et non in - ve - ni -

in - ve - ni - o, et non in - ve - ni - o, et non in - ve - ni -

in - ve - ni - o, et non in - ve - ni - o, et non in - ve - ni -

in - ve - ni - o, et non in - ve - ni - o, et non in - ve - ni -

o, et non in - ve - ni - o, et non in - ve - ni - o,

o, et non in - ve - ni - o, et non in - ve - ni - o,

Qui consolabatur me

Qui consolabatur me

4

84

Soprano (S): ple - tus sum a - ma - - - - ri - tu - di - ne,

Alto (A): - - tus sum a - ma - ri - tu - di - ne, qui - a

Tenor (T): ⁸ a re - ple - tus sum, qui - a

91
Soprano (S): — qui - a re - ple - tus sum a - ma - ri -

Alto (A): re - ple - tus sum a - - - - ma - ri - tu - di -

Tenor (T): ⁸ re - ple - tus sum a - ma - - - - ri - tu - di -

98
Soprano (S): tu _____ di - ne, qui - a re - ple - tus sum a -

Alto (A): ne, qui - a re - ple - tus sum a - ma -

Tenor (T): ⁸ ne, qui - a re - ple - tus sum a - ma -

105
Soprano (S): ma - ri - tu - di - ne,

Alto (A): ri - tu _____ di - ne, a - ma - ri - tu - di - ne.

Tenor (T): ⁸ ri - tu - di - ne, a - ma - - - - ri - tu - di - ne.