

Missa Diligam te Domine a 12

(über Giovanni Gabrieli's Motetten)

Cantus Primi Chori C1 Ky - ri - e e - lei - - - - - son

Altus Primi Chori C3 Ky - ri - e e - lei - - - - - son Ky - ri - e e - le - i - son

Tenor Primi Chori C4 Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son

Bassus Primi Chori F4 Ky - ri - e e - lei - - - - - son e - lei - - - - - son

Cantus Sec. Chori C1 Ky - ri - e e - lei - son

Altus Sec. Chori C3 Ky - ri - e e -

Tenor Sec. Chori C4

Bassus Sec. Chori F4 Ky -

Cantus Tertii Chori C1

Altus Tertii Chori C3

Tenor Tertii Chori C4

Bassus Tertii Chori F4

Giovanni Valentini (* 1582/1583 in Venedig; † 29./30. April 1649 in Wien) erhielt seine Ausbildung vermutlich bei Giovanni Gabrieli. 1604 wurde er Mitglied der Hofkapelle König Sigismund III. Wasa von Polen. Durch Ehen des Königs mit zwei Schwestern Erzherzog Ferdinands II., kam Valentini an den erzherzöglichen Hof in Graz. In der Hofkapelle wird er als "neu angenombner camerorganist aus Poln" bestätigt. Als Ferdinand 1619 zum Kaiser gekrönt wurde, nahm er seine Kapelle und Organisten Valentini mit nach Wien. 1629 wird er kaiserlicher Hofkapellmeister und 1637 von Ferdinand III. ebenfalls als "cappelmeister" übernommen. Seine Aufgabe war nicht nur die Komposition eigener Werke, sondern auch den Kaiser in seinem kompositorischen Schaffen zu unterstützen und zu korrigieren.

7

C1 Ky-ri-e e-le-i-son Ky-ri-e e-le-i-

A1 Ky-ri-e e-le-i-son Ky-ri-e e-le-i-

T1 Ky-ri-e e-le-i-son Ky-ri-e e-le-i-

B1 Ky-ri-e e-le-i-son Ky-ri-e e-le-i-

C2 Ky - ri-e e - lei - - - son Ky-ri-e e-le-i-son

A2 lei - son Ky - ri-e e - lei - son Ky-ri-e e-le-i-son

T2 Ky - ri-e e - lei - - - - - son Ky-ri-e e-le-i-son

B2 - ri-e e - lei - - - - - son Ky-ri-e e-lei - son

13

C1 son Ky-ri-e e-le-i-son. Chri-ste e-lei-son

A1 son Ky-ri-e e-le-i-son. Chri-ste e-lei-son

T1 son Ky-ri-e e-le-i-son. Chri-ste e-lei-

B1 son Ky-ri-e e-lei-son. Chri-ste e-lei-

C2 Ky-ri-e e-le-i-son.

A2 Ky-ri-e e-lei-son.

T2 Ky-ri-e e-lei-son. Chri-ste e-

B2 Ky-ri-e e-lei-son.

19

Musical score for measures 19-24, featuring eight vocal parts (C1, A1, T1, B1, C2, A2, T2, B2) and their corresponding lyrics. The lyrics are: Chri - ste e - lei - - - son. The score includes musical notation with notes, rests, and bar lines.

25

Musical score for measures 25-30, featuring eight vocal parts (C1, A1, T1, B1, C2, A2, T2, B2) and their corresponding lyrics. The lyrics are: Chri - ste e - lei - - - son. The score includes musical notation with notes, rests, and bar lines.

31

C1 Chri - ste e-lei - - - - - son

A1 Chri - ste e - lei - - - - - son

T1 Chri - ste e - lei - - - - - son

B1 Chri-ste e - lei - son

C2 lei - son Chri - ste e-lei - - - - -

A2 - - son Chri - ste e - lei - - - - -

T2 - - son Chri - ste e - lei - - - - -

B2 - - son Chri - ste e - lei -

37

C1 Chri-ste e - lei - son Christe e - lei-son Chri-ste

A1 Chri - ste e-lei - - - - son Christe Chri - ste e-lei-son Chri-ste Chri -

T1 Chri-ste e - lei - - - - son Chri - ste e - lei-son Chri - ste

B1 Chri-ste e - lei - - - - son Christe e - lei-son Chri-ste

C2 son Chri-ste e - lei-son, Chri-ste e-lei-son,

A2 son Chri-ste e - lei - son, Chri-ste e - lei - son,

T2 son Chri - ste e-lei-son, Chri-ste Chri - ste e-lei-son,

B2 son Chri-ste e - lei-son, Chri-ste e-lei-son,

43

C1 e-lei - son, e - lei - - - son.

A1 ste e-lei-son, Chri - ste e - lei - - - son.

T1 e-lei-son, Chri - ste e - lei - - - son.

B1 e-lei-son, Chri - ste e - lei - - - son.

C2 Chri - ste e - lei - - - son. Ky - ri-

A2 Chri - ste e - lei - - - son. Ky - ri-

T2 Chri - ste e - lei - - - son. Ky - ri-

B2 Chri - ste e - lei - - - son. Ky - ri-

C3 Ky - ri-e e - lei - son

A3 Ky - ri-e e - lei - son

T3 Ky - ri-e e - lei - son

B3 Ky - ri-e e - lei - son

49

C1 Ky - ri - e e - lei - - - son Ky - ri - e e - lei -

A1 Ky - ri - e e - lei - - - son Ky - ri - e e - lei -

T1 Ky - ri - e e - lei - - - son Ky - ri - e e - lei -

B1 Ky - ri - e e - lei - - - son Ky - ri - e e - lei -

C2 e e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son

A2 e e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son

T2 e e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son

B2 e e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son

C3 Ky - ri - e e - lei - - - son Ky - ri - e

A3 Ky - ri - e e - lei - - - son Ky - ri - e

T3 Ky - ri - e e - lei - - - son Ky - ri - e

B3 Ky - ri - e e - lei - - - son Ky - ri - e

55

C1
son Ky-ri-e e - - - lei - son Ky - ri-e e - lei - - - -

A1
son Ky-ri-e e - - - lei - son Ky - ri-e e - - - - - lei -

T1
son Ky-ri-e e - lei - son Ky-ri-e e - - - - lei - - son

B1
son Ky-ri-e e - lei - son Ky - ri-e e - - - lei - - - son

C2
Ky - ri-e e - lei - son e - lei - son

A2
Ky - ri-e e - lei - son e - lei - son

T2
Ky - ri-e e - lei - son e - lei - son Ky - ri-e e -

B2
Ky - ri-e e - lei - son e - lei - son

C3
e - lei - son e - lei - son

A3
e - lei - son e - lei - - - son

T3
e - leison e - lei - - - son

B3
e - lei - son e - lei - - - son

61

The musical score is arranged in three systems of four staves each. Each system includes a soprano (C), alto (A), tenor (T), and bass (B) part. The lyrics are: 'son Ky - ri-e e - lei - son'. The first system (C1-B1) shows the vocal parts with some rests. The second system (C2-B2) features more active vocal lines with lyrics: 'Ky - ri-e e - - - - - lei - son Ky - ri-e e - lei -' and 'lei - - - - - son Ky - ri-e e - lei -'. The third system (C3-B3) continues with lyrics: 'Ky - ri-e e - lei - son Ky - ri-e' and 'Ky - ri-e e - lei - son Ky - ri-e'.

66

C1 Ky-ri-e e - lei - - - son, Ky - ri - e e-lei - - - - - son.

A1 Ky-ri-e e - - - lei-son, Ky - ri - e e-lei - - - son.

T1 Ky-ri-e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - - - son.

B1 Ky-ri-e e - lei - - - son, e-lei - - - - - son.

C2 son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - - - son.

A2 son, e - lei - - - son, Ky - ri - e e - lei - - - son.

T2 son, e - lei - - - son, Ky - ri - e e - lei - - - son.

B2 son, e - lei - - - son, Ky - ri - e e - lei - - - son.

C3 e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - - - son.

A3 e - lei - son, e-lei - - - son, Ky - ri - e e-lei - - - son.

T3 e - lei-son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - - - son.

B3 e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - - - son.

Gloria

T1

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o

C1

Et in ter - ra pax ho -

A1

Et in ter - ra pax ho - mi -

T1

Et in ter - ra pax ho - mi - -

B1

Et in ter - ra pax ho - mi -

C2

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus, ho - mi - ni -

A2

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus, ho - mi -

T2

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus, ho - mi - ni - bus, ho - mi -

B2

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus, Et in ter - ra pax ho - mi -

C3

A3

T3

B3

8

C1 mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis Be - ne - di -

A1 - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis Be - ne - di -

T1 - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis Be - ne - di -

B1 - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis Be - ne - di -

C2 - bus bo - nae vo - lun - ta - tis Lau - da - mus te

A2 - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis Lau - da - mus te

T2 - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis Lau - da - mus te

B2 - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis Lau - da - mus te

C3 Bo - nae vo - lun - ta - tis Lau - da - mus te

A3 Bo - nae vo - lun - ta - tis Lau - da - mus te

T3 Bo - nae vo - lun - ta - tis Lau - da - mus te

B3 Bo - nae vo - lun - ta - tis Lau - da - mus te

14

C1
- ci-mus te Glo - ri - fi - ca - mus te Gra - ti - as a -

A1
- ci-mus te Glo - ri - fi - ca - mus te Gra - ti - as a -

T1
- ci-mus te Glo - ri - fi - ca - mus te Gra - ti - as a -

B1
- ci-mus te Glo - ri - fi - ca - mus te Gra - ti - as a -

C2
Ad - o - ra - mus te Gra - ti - as a - gi - mus,

A2
Ad - o - ra - mus te Gra - ti - as a - gi - mus,

T2
Ad - o - ra - mus te Gra - ti - as a - gi - mus,

B2
Ad - o - ra - mus te Gra - ti - as a - gi - mus,

C3
Ad - o - ra - mus te Gra - ti -

A3
Ad - o - ra - mus te Gra - ti -

T3
Ad - o - ra - mus te Gra - ti -

B3
Ad - o - ra - mus te Gra - ti -

20

C1
- gi-mus ti - - - bi propter magnam glo - ri-am

A1
- gi-mus, a-gi-mus ti - bi propter magnam glo - ri-am

T1
- gi-mus ti - - - bi propter magnam glo - ri-am glo -

B1
- gi-mus ti - - - - bi propter magnam glo - ri-am

C2
a - gi-mus ti - bi pro-pter magnam, pro-pter magnam glo - ri-

A2
a - gi-mus ti - bi pro-pter magnam, pro-pter magnam glo - ri-

T2
a - gi-mus ti - bi pro-pter magnam, pro-pter magnam glo - ri-

B2
a - gi-mus ti - bi pro-pter magnam, pro-pter magnam glo - ri-

C3
as a - gi-mus ti - bi propter magnam glo - ri - am tu -

A3
as a-gi-mus ti - bi propter magnam glo - ri-am, glo -

T3
as a-gi-mus ti - - - bi propter magnam glo - ri - am, glo - ri-

B3
as a - gi-mus ti - bi propter magnam glo - ri - am tu -

25

C1
tu - - - - am. Do - mi-ne De - us Rex cae - le - stis De - us

A1
tu - - - - am. Do - mi-ne De - us Rex cae - le - stis De - us

T1
ri - am tu - - - - am. Do - mi-ne De - us Rex cae - le - stis De - us

B1
tu - am, tu - - - - am. Do - mi-ne De - us Rex cae - le - stis De - us

C2
am tu - - - - am. De - us

A2
am tu - - - - am. De - us

T2
am tu - - - - am. De - us

B2
am tu - - - - am. De - us

C3
am, tu - - - - am. De - us

A3
ri - am tu - - - - am. De - us

T3
am tu - - - - am. De - us Pa -

B3
am, tu - - - - am. De - us

31

C1 Pa - - - - ter o-mni - po - tens Do - mi-ne fi - li u -

A1 Pa - - - - ter o-mni - po - tens Do - mi-ne fi - li u -

T1 Pa - - - - ter o-mni - po - tens Do - mi-ne fi - li u -

B1 Pa - - - - ter o-mni - po - tens u -

C2 Pa - - - - ter o-mni - po - tens

A2 Pa - - - - ter o-mni - po - tens

T2 Pa - - - - ter o-mni - po - tens

B2 Pa - - - - ter o-mni - po - tens

C3 Pa - - - - ter o - mni - po-tens

A3 Pa - - - - ter o - mni - po-tens

T3 - - - - - ter o - mni - po-tens

B3 Pa - - - - ter o - mni - po-tens

36

C1
ni-ge - ni - te Ie - su Ie - su Chri - ste Do - mi - ne De - us A -

A1
ni - ge - ni - te Ie - su Chri - - - - - ste Do - mi - ne De - us

T1
ni - ge - ni - te Ie - su Chri - - - - - ste Do - mi - ne De - us

B1
ni - ge - ni - te Ie - su Chri - - - - - ste

C2
Ie - su Chri - - - - - ste

A2
Ie - su Chri - - - - - ste

T2
Ie - su Chri - - - - - ste

B2
Ie - su Chri - - - - - ste

C3
Ie - su Chri - - - - - ste

A3
Ie - su Chri - ste Ie - su Chri - ste

T3
Ie - su Ie - su Chri - ste

B3
Ie - su Chri - - - - - ste

41

C1
- gnus De - - - i, A - gnus De - - - i

A1
A-gnus De - - - i

T1
A-gnus De - - - i,

B1
Do-mi-ne De-us A-gnus De - - - i,

C2
Do-mi-ne De-us A-gnus De - - -

A2
Do-mi-ne De-us A - - gnus De -

T2
Do-mi-ne De-us A-gnus De - i, A - - - gnus De -

B2
Do - mi-ne De-us A-gnus De - i, Do-mi-ne De-us A-gnus

C3

A3

T3

B3

47

C1
fi - li-us Pa - tris, Pa - - - -

A1
fi - li-us Pa - tris, Pa - - - tris, Pa - - -

T1
fi - li-us Pa - tris, fi - li-us Pa - - -

B1
fi - li-us Pa - - - - - - - tris, Pa - - - - -

C2
- - i fi - li-us Pa - - - - -

A2
- - i fi - - li - us Pa - - - - tris, Pa - - - - -

T2
- - i fi - li-us Pa - tris, Pa - - - - -

B2
De - i fi - lius Pa - - - - -

C3
fi - li-us Pa - - - - - tris, fi - li-us Pa - - - -

A3
fi - li-us Pa - tris, Pa - - - tris, fi - li-us Pa - - -

T3
fi - li - us Pa - - - tris, fi - li - us Pa -

B3
fi - li - us Pa - - - - - tris, fi - li-us Pa - - - - -

52

C1 tris, fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta pec - ca - ta mun -

A1 tris, fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec -

T1 tris, fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

B1 tris, fi - li - us Pa - tris.

C2 tris, fi - li - us Pa - tris.

A2 tris, fi - li - us Pa - tris.

T2 tris, fi - li - us Pa - tris.

B2 tris, fi - li - us Pa - tris.

C3 tris, fi - li - us Pa - tris.

A3 tris, fi - li - us Pa - tris.

T3 tris, fi - li - us Pa - tris.

B3 tris, fi - li - us Pa - tris.

58

C1 - - - di mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re

A1 ca - ta mun - di mi - se - re - re no - - -

T1 - - - di mi - se - re - re no - bis, no - - - bis, mi - se - re -

B1 mi - se - re - - - re no - - - bis, mi - se - re - re

62

C1 no - - - bis pec - ca - ta mun -

A1 - - - bis pec - ca - ta mun -

T1 - re no - bis pec - ca - ta mun -

B1 no - - - bis pec - ca - ta mun -

C2 Qui tol - - - lis pec - ca - ta mun -

A2 Qui tol - - - lis pec - ca - ta mun -

T2 Qui tol - - - lis pec - ca - ta mun -

B2 Qui tol - - - lis pec - ca - ta mun -

C3 Qui tol - - - lis pec - ca - ta mun - - - -

A3 Qui tol - - - lis pec - ca - ta mundi, pec - ca - ta mun -

T3 Qui tol - - - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di mun - - -

B3 Qui tol - - - - - lis pec - ca - ta mun - - - - -

67

C1 di. Su - sci - pe su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem

A1 di. Su - sci - pe su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem

T1 di. Su - sci - pe su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem

B1 di. Su - sci - pe su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem

C2 di Su - sci - pe su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem

A2 di Su - sci - pe su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem

T2 di Su - sci - pe su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem

B2 di Su - sci - pe su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem

C3 di Su - sci - pe su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem

A3 di Su - sci - pe su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem

T3 di Su - sci - pe su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem

B3 di Su - sci - pe su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem

72

C1
no - - - - stam, qui se - des ad de - xte - ram Pa - tris, mi - se - re - re

A1
no - stam, qui se - des ad de - xte - ram Pa - tris, mi - se - re - re

T1
no - - - - stam, qui se - des ad de - xte - ram Pa - tris, mi - se - re - re no -

B1
no - - - - stam, qui se - des ad de - xte - ram Pa - tris, mi - se - re - re

C2
no - - - - stam,

A2
no - - - - stam,

T2
no - - - - stam,

B2
no - - - - stam,

C3
no - - - - stam,

A3
no - - - - stam,

T3
no - - - - stam,

B3
no - - - - stam,

78

C1 no - bis. Quo - ni - am tu so - lus

A1 no - bis. Quo - ni - am tu so - lus

T1 - - bis. Quo - ni - am tu so - lus

B1 no - bis. Quo - ni - am tu so - lus

C2 Quo - ni - am tu so - lus tu so - lus

A2 Quo - ni - am tu so - lus tu so - lus

T2 Quo - ni - am tu so - lus tu so - lus

B2 Quo - ni - am tu so - lus tu so - lus

C3 Quo - ni - am tu so - lus tu so - lus San - ctus

A3 Quo - ni - am tu so - lus tu so - lus San - ctus

T3 Quo - ni - am tu so - lus tu so - lus San - ctus

B3 Quo - ni - am tu so - lus tu so - lus San - ctus

84

C1 tu so - lus San - ctus tu so - lus

A1 tu so - lus San - ctus tu so - lus

T1 tu so - lus San - ctus tu so - lus

B1 tu so - lus San - ctus tu so - lus

C2 San - ctus tu so - lus tu so - lus Al-

A2 San - ctus tu so - lus tu so - lus Al-

T2 San - ctus tu so - lus tu so - lus Al-

B2 San - ctus tu so - lus tu so - lus Al-

C3 tu so - lus Do - mi - nus tu - so - lus

A3 tu so - lus Do - mi - nus tu - so - lus

T3 tu so - lus Do - mi - nus tu - so - lus

B3 tu so - lus Do - mi - nus tu - so - lus

90

C1
Ie - su Chri - - - ste, Ie - su Chri - - -

A1
Ie - su Chri - - - ste, Ie - su Chri - - -

T1
Ie - su Chri - - - ste, Ie - su Chri - - -

B1
Ie - su Chri - - - ste, Ie - su Chri - - -

C2
tis - si - mus Ie - su Chri - - - ste, Ie - su Chri - - -

A2
tis - si - mus Ie - su Chri - - - ste, Ie - su Chri - - -

T2
tis - si - mus Ie - - - su Chri - - - ste, Ie - su Chri - - -

B2
tis - si - mus Ie - su Chri - - - ste, Ie - su Chri - - -

C3
Ie - su Chri - - - ste, Ie - su Chri - - -

A3
Ie - su Chri - - - ste, Ie - su Chri - - -

T3
Ie - su Chri - - - ste, Ie - su Chri - - -

B3
Ie - su Chri - - - ste, Ie - su Chri - - -

94

ste. Cum San - cto

ste. Cum San - cto

ste. Cum San - cto

ste. Cum San - cto

ste. Cum San - cto Spi - ri - tu

ste. Cum San - cto Spi - ri - tu

ste. Cum San - cto Spi - ri - tu

ste. Cum San - cto Spi - ri - tu

ste. Cum San - cto Spi - ri - tu

ste. Cum San - cto Spi - ri - tu

ste. Cum San - cto Spi - ri - tu

ste. Cum San - cto Spi - ri - tu

100

C1 Spi - ri - tu in glo - ri - a, in glo - ri - a in

A1 Spi - ri - tu in glo - ri - a, in glo - ri - a in

T1 Spi - ri - tu in glo - ri - a, in glo - ri - a in

B1 Spi - ri - tu in glo - ri - a, in glo - ri - a in

C2 in glo - ri - a, in glo - ri - a De - i Pa -

A2 in glo - ri - a, in glo - ri - a De - i Pa -

T2 in glo - ri - a, in glo - ri - a De - i Pa -

B2 in glo - ri - a, in glo - ri - a De - i Pa -

C3 in glo - ri - a, in glo - ri - a De - i Pa -

A3 in glo - ri - a, in glo - ri - a De - i Pa -

T3 in glo - ri - a, in glo - ri - a De - i Pa -

B3 in glo - ri - a, in glo - ri - a De - i Pa -

104

C1
glo - ri-a, in glo-ri - a De - i Pa - - - -

A1
glo - ri-a, in glo-ri - a De - i Pa - - - -

T1
glo - ri-a, in glo-ri - a De - i Pa - - - -

B1
glo - ri-a, in glo-ri - a De - i Pa - - - -

C2
tris, in glo - ri - a, in glo-ri - a De - - - - i Pa -

A2
tris, in glo - ri - a, in glo-ri - a De - i Pa - - - -

T2
tris, in glo - ri - a, in glo-ri - a De - i Pa - - - -

B2
tris, in glo - ri - a, in glo-ri - a De - i Pa - - - -

C3
tris, in glo - ri-a, in glo-ri - a

A3
tris, in glo - ri-a, in glo-ri - a

T3
tris, in glo - ri-a, in glo-ri - a

B3
tris, in glo - ri-a, in glo-ri - a

108

triplets of eighth notes in the bass lines.

C1 tris A - - - - men A -

A1 tris A - - - - men A -

T1 tris A - - - - men A -

B1 tris A - - - - men A -

C2 tris A - - - - men A - - - - men

A2 tris A - - - - men A - - - - men

T2 tris A - - - - men A - - - - men

B2 tris A - - - - men A - - - - men

C3 A - - - - men A - men

A3 A - - - - men A - men A -

T3 A - - - - men A - men

B3 A - - - - men A - men

113

men A - men A - - - -

men A - men A - - - -

men A - - men A - - - -

men A - men A - - - -

A - men A - - - - men

A - men A - - - - men

A - men A - - - - men

A - men A - - - - men

A - men A - - - - men

A - men A - - - - men

A - men A - - - - men

A - men A - - - - men

117

The musical score is for 12 voices, arranged in three groups of four (C1, A1, T1, B1; C2, A2, T2, B2; C3, A3, T3, B3). The music is in a key with one flat (B-flat major or D minor) and a common time signature. The lyrics are 'men A - - - - - men A - - -'. The score shows various melodic lines for each voice part, with some parts having rests. The lyrics are placed below the corresponding vocal lines.

C1 men A - - - - - men A - - -
A1 men A - men A - - - - - men
T1 men A - men A - - -
B1 men A - - - - - men A - - -
C2 A - - - - - men A - - - - - men A -
A2 A - - - - - men A - - - - - men
T2 A - - - - - men A - - - - - men
B2 A - - - - - men A - - - - - men A -
C3 A - men A - men A - - -
A3 A - - - - - men A - - - - - men A -
T3 A - men A - - - - -
B3 A - - - - - men A - - - - - men

122

The musical score is arranged in three systems of four staves each. Each system contains a soprano (C), alto (A), tenor (T), and bass (B) part. The lyrics are: "men A men." The notation includes treble and bass clefs, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). The music features a mix of whole, half, quarter, and eighth notes, with some parts including rests and ties. The lyrics are placed below the vocal staves, with hyphens indicating syllable placement across notes.

Credo

Valentini, G. M. Diligam a 12

C1 Pa - trem o - mni-po-ten - - - tem, o - mni - po-ten -

A1 Pa - trem o-mni-po - ten - tem, o - mni - po-

T1 Cre - do in u - num De - um Pa - trem o-mni-po - ten -

B1 Pa - trem o - mni-po-ten -

6

C1 - - tem, vi-si - bi - li-um o - mni - um

A1 ten - tem, vi-si - bi - li-um o - mni - um

T1 - - tem, vi-si - bi - li-um o - mni - um

B1 - - tem, vi-si - bi - li-um o - mni - um

C2 Fa - cto-rem cœ - li et ter - - - ræ,

A2 Fa - cto-rem cœ - li et ter - - - ræ,

T2 Fa - cto-rem cœ - li et ter - - - ræ,

B2 Fa - cto-rem cœ - li et ter - - - ræ,

C3 Fa - cto-rem cœ - li et ter - - - ræ, vi-si - bi - li-um

A3 Fa - cto-rem cœ - li et ter - - - ræ, vi-si - bi - li-um

T3 Fa - cto-rem cœ - li et ter - - - ræ, vi-si - bi - li-um

B3 Fa - cto-rem cœ - li et ter - - - ræ, vi-si - bi - li-um

12

et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num

et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num

et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num

et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num

vi - si - bi - li - um o - mni - um et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num

vi - si - bi - li - um o - mni - um et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num

vi - si - bi - li - um o - mni - um et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num

vi - si - bi - li - um o - mni - um et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num

o - mni - um et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num

o - mni - um et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num

o - mni - um et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num

o - mni - um et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num

18

Do - mi-num Ie - - - sum Chri - - - - stum, Fi - li-um De - - - - i

Do - mi-num Ie - - - sum Chri - - - - stum, Fi - li-um De - i

Do - mi-num Ie - - - sum Chri - - - - stum, Fi - li-um De - i

Do - mi-num Ie - sum Chri - - - - stum, Fi - li-um De - - - - i

Do - mi-num Ie - - - sum Chri - - - - stum, Fi - li-um

Do - mi-num Ie - - - sum Chri - - - - stum, Fi - li-um

Do - mi-num Ie - - - sum Chri - - - - stum, Fi - li-um

Do - mi-num Ie - - - sum Chri - - - - stum, Fi - li-um

Do - mi-num Ie - - - sum Chri - - - - stum,

Do - mi-num Ie - sum Chri - - - - stum,

Do - mi-num Ie - - - sum Chri - - - - stum,

Do - mi-num Ie - - - sum Chri - - - - stum,

Do - mi-num Ie - - - sum Chri - - - - stum,

23

C1
u - ni - ge - - - - - ni - tum,

A1
u - ni - ge - - - - - ni - tum,

T1
u - ni - ge - - - - - ni - tum,

B1
u - ni - ge - - - - - ni - tum,

C2
De - - - i u - ni - ge - - - - - ni - tum,

A2
De - i u - ni - ge - - - - - ni - tum,

T2
De - i u - ni - ge - - - - - ni - tum,

B2
De - - - i u - ni - ge - - - - - ni - tum,

C3
Fi - li-um De - i u - ni - ge - - - - - ni - tum, et ex

A3
Fi - li-um De - i u - ni - ge - - - - - ni - tum, et ex

T3
Fi - li-um De - i u - ni - ge - - - - - ni - tum, et ex

B3
Fi - li-um De - - - i u - ni - ge - - - - - ni - tum, et ex

28



C1 De - um de De - o,
A1 De - um de De - o,
T1 De - um de De - o,
B1 De - um de De - o,
C2 Lu - men de
A2 Lu - men de
T2 Lu - men de
B2 Lu - men de
C3 Pa - tre na - - - - tum an - te o - mni - a sæ - cu - la.
A3 Pa - tre na - - - - tum an - te o - mni - a sæ - cu - la.
T3 Pa - tre na - - - - tum an - te o - mni - a sæ - cu - la.
B3 Pa - tre na - - - - tum an - te o - mni - a sæ - cu - la.

33

C1 De - um de De - o, de De - o ve - ro,

A1 De - um de De - o, de De - o ve - ro,

T1 De - um de De - o, de De - o ve - ro,

B1 De - um de De - o, de De - o ve - ro,

C2 Lu - mi - ne, Lu - men de Lu - mi - ne, De -

A2 Lu - mi - ne, Lu - men de Lu - mi - ne, De -

T2 Lu - mi - ne, Lu - men de Lu - mi - ne, De -

B2 Lu - mi - ne, Lu - men de Lu - mi - ne, De -

C3 De - um ve - rum de De - o ve - ro,

A3 De - um ve - rum de De - o ve - ro,

T3 De - um ve - rum de De - o ve - ro,

B3 De - um ve - rum de De - o ve - ro,

38

C1
ge - ni-tum non fa - ctum,

A1
ge - ni-tum non fa - ctum, con-sub -

T1
ge - ni-tum non fa - ctum, con -

B1
ge - ni-tum non fa - ctum,

C2
- um ve-rum de De - o ve - ro,

A2
- um ve-rum de De - o ve - ro,

T2
- um ve-rum de De - o ve - ro,

B2
- um ve-rum de De - o ve - ro,

C3
de De - o ve - ro, Ge - ni-tum non fa - ctum

A3
de De - o ve - ro, Ge - ni-tum non fa - ctum

T3
de De - o ve - ro, Ge - ni-tum non fa - ctum

B3
de De - o ve - ro, Ge - ni-tum non fa - ctum

44

C1 con - sub - stan - - - ti - a - - - - lem, con - sub - stan - - -

A1 stan - - ti - a - - - lem Pa - - - tri, con - sub - stan - - - ti -

T1 sub - stan - - - ti - a - - - - lem Pa - - - tri, con - sub - stan -

B1 con - sub - stan - - - ti - a - - - - lem

49

C1 ti - a - - - - lem Pa - tri;

A1 a - lem Pa - - - tri;

T1 - ti - a - - - - lem Pa - tri;

B1 Pa - tri, Pa - - - tri;

C2 per quem o - mni - a fa - cta sunt,

A2 per quem o - mni - a fa - cta sunt,

T2 per quem o - mni - a fa - cta sunt,

B2 per quem o - mni - a fa - cta sunt,

C3 per quem o - mni - a

A3 per quem o - mni - a

T3 per quem o - mni - a

B3 per quem o - mni - a

55

C1 per quem o - mni - a fa - cta sunt.

A1 per quem o - mni - a fa - cta sunt.

T1 per quem o - mni - a fa - cta sunt.

B1 per quem o - mni - a fa - cta sunt.

C2 per quem o - mni - a fa-cta sunt.

A2 per quem o - mni - a fa-cta sunt.

T2 per quem o - mni - a fa-cta sunt.

B2 per quem o - mni - a fa-cta sunt.

C3 fa - cta sunt.

A3 fa - cta sunt. Qui pro-pter nos ho-mi-nes et

T3 fa - cta sunt. Qui pro-pter nos ho-mi-nes et

B3 fa - cta sunt. Qui pro-pter nos ho-mi-nes

62

C1 de - scen-dit, de-scen-dit de cae - - -

A1 de - scen-dit, de-scen-dit de cae - - -

T1 de - scen-dit, de-scen-dit de cae -

B1 de - scen-dit, de-scen-dit de cae - - -

C2 de-scen - dit

A2 de-scen - dit

T2 de-scen - dit

B2 de-scen - dit

C3 de - scen-dit

A3 pro-pter no - stram sa - lu - - - tem de - scen-dit

T3 pro-pter no - stram sa - lu - - - tem de - scen-dit

B3 et pro-pter no - stram sa - lu - - - tem de - scen-dit

68

C1
lis. Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu San-cto ex Ma-

A1
lis. Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu San-cto

T1
lis. Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu San-cto

B1
lis. Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu San-cto

C2
Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu San-cto ex

A2
Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu San-cto

T2
Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu San-cto

B2
Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu San-cto

C3
Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu San-cto

A3
Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu San-cto ex Ma-

T3
Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu San-cto

B3
Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu San-cto

75

ri - a Vir - gi - ne, et ho - mo fa - ctus est, et ho - mo fa - ctus est.
et ho - mo fa - ctus est, et ho - mo fa - ctus est.
et ho - mo fa - ctus est, et ho - mo fa - ctus est.
et ho - mo fa - ctus est, et ho - mo fa - ctus est.
Ma - ri - a Vir - gi - ne, et ho - mo fa - ctus est, et ho - mo fa - ctus est.
et ho - mo fa - ctus est, et ho - mo fa - ctus est.
et ho - mo fa - ctus est, et ho - mo fa - ctus est.
et ho - mo fa - ctus est, et ho - mo fa - ctus est.
ri - a Vir - gi - ne et ho - mo fa - ctus est, et ho - mo fa - ctus est.
et ho - mo fa - ctus est, et ho - mo fa - ctus est.
et ho - mo fa - ctus est, et ho - mo fa - ctus est.

82 A 4

C1

A1

T1

B1

Cru - ci-fi - xus e - ti - am

Cru - ci-fi - xus e - ti - am pro no - - - bis, pro no - - - bis sub Pon - ti - o Pi -

Cru - ci-fi - xus

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - - - bis, pro no -

88

C1

A1

T1

B1

pro no - bis, Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no -

la - to, sub Pon - ti - o Pi - la - - - to, sub Pon -

e - ti - am pro no - bis, pro no - - - bis, pro no - - - bis sub

bis, Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la -

93

C1

A1

T1

B1

bis sub Pon - ti - o Pi - la - - - to,

- ti - o Pi - la - to, sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus et se - pul -

Pon - ti - o Pi - la - - - - - to pas - sus et se - pul -

to, sub Pon - ti - o Pi - la - - - - to pas - sus et se - pul -

99

C1

A1

T1

B1

et re-sur - re - xit ter - ti - a

- tus est, pas - sus et se - pul - - - tus est, et re-sur - re - xit ter -

- tus est, pas - sus et se - pul - - - tus est, et re-sur -

- tus est, pas - sus et se - pul - - - tus est,

104

C1 di - e, ter - ti-a di - e, se - cun - dum Scri - ptu - ras, se -

A1 - ti-a di - e, ter - ti-a di - e, se - cun - dum Scri - ptu - ras,

T1 re - xit ter - ti-a di - e, ter - ti-a di - e, se - cun - dum Scri -

B1 et re - sur - re - xit ter - ti-a di - e se -

108

C1 cun - dum Scri - ptu - ras, et a - scen - - - dit in

A1 et a - scen - - - dit in cae -

T1 ptu - - - ras, et a - scen - - - dit in cae -

B1 cun - dum Scri - ptu - ras, et a - scen - - - dit in cae - - - -

112

C1 cae - - - lum, se - det ad de - xte - ram Pa - - -

A1 - - - lum, in cae - - - lum, se - det ad de - xte - ram Pa - tris,

T1 lum, in cae - - - lum, se - det ad de - xte - ram Pa - - -

B1 lum, in cae - - - lum se - det ad

117

C1 tris, se - det ad de - xte - ram Pa - tris, Pa - - - tris.

A1 se - det ad de - - - xte - ram Pa - - - tris.

T1 tris, se - det ad de - xte - ram Pa - tris.

B1 de - xte - ram Pa - tris, ad de - xte - ram Pa - tris, ad de - xte - ram Pa - tris.

122

C1 vi - - - - vos

A1 vi - - - - vos

T1 vi - - - - vos

B1 vi - - - - vos

C2 Et i-te-rum ven - tu - rus est

A2 Et i-te-rum ven - tu - rus est

T2 Et i-te-rum ven - tu - rus est

B2 Et i-te-rum ven - tu - rus est

C3 cum glo-ri-a iu - di-ca - re vi - - - -

A3 cum glo-ri-a iu - di-ca - re vi - - - -

T3 cum glo-ri-a iu - di-ca - re vi - - - -

B3 cum glo-ri-a iu - di-ca - re vi - - - -

127

C1
cu - ius re - - - -

A1
cu - ius re - gni

T1
cu - ius re - - - -

B1
cu - ius re - - - -

C2
vi - - - - vos cu - ius re -

A2
vi - - - - vos cu - ius re -

T2
vi - - - - vos cu - ius re -

B2
vi - - - - vos cu - ius re -

C3
vos & mor - - - tu - os

A3
vos & mor - - - tu - os

T3
vos & mor - - - tu - os

B3
vos & mor - - - tu - os

132



C1
gni non e - rit fi - - - - - nis.

A1
non e - rit, non e - rit fi - nis.

T1
- - gni non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis.

B1
gni non e - rit fi - - - - - nis.

C2
- - - - - gni non e - rit fi - - - - - nis.

A2
gni non e - rit fi - - - - - nis.

T2
- - - - - gni non e - rit fi - - - - - nis.

B2
- - - - - gni non e - rit fi - - - - - nis.

C3
cu - ius re - - - - - gni non e - rit fi - - - - - nis.

A3
cu - ius re - gni non e - rit fi - nis.

T3
cu - ius re - - - - - gni non e - rit fi - nis.

B3
cu - ius re - - - - - gni non e - rit fi - - - - - nis.

137

C1 Et in Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi - num

A1 Et in Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi - num

T1 Et in Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi - num

B1 Et in Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi - num

C2 et vi - vi - - - fi - can - tem,

A2 et vi - vi - - - fi - can - tem,

T2 et vi - vi - - - fi - can - tem,

B2 et vi - vi - - - fi - can - tem,

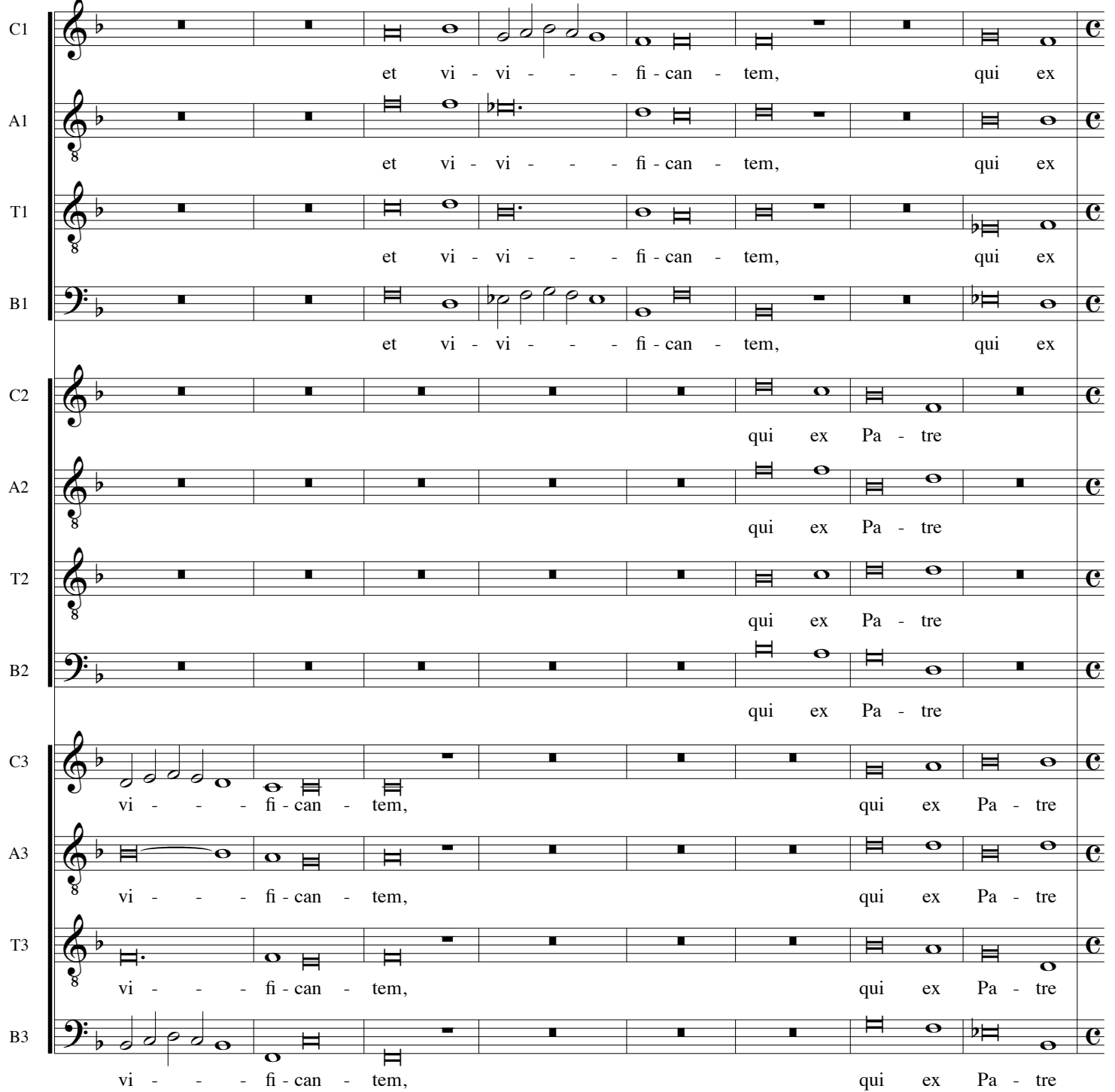
C3 et vi -

A3 et vi -

T3 et vi -

B3 et vi -

145



et vi - vi - - - fi - can - tem, qui ex

et vi - vi - - - fi - can - tem, qui ex

et vi - vi - - - fi - can - tem, qui ex

et vi - vi - - - fi - can - tem, qui ex

qui ex Pa - tre

qui ex Pa - tre

qui ex Pa - tre

qui ex Pa - tre

vi - - - fi - can - tem, qui ex Pa - tre

vi - - - fi - can - tem, qui ex Pa - tre

vi - - - fi - can - tem, qui ex Pa - tre

vi - - - fi - can - tem, qui ex Pa - tre

153

Pa - tre Qui cum Pa-tre d
Pa - tre Qui cum Pa-tre
Pa - tre Qui cum Pa-tre
Pa - tre Qui cum Pa-tre
fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li -
fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li -
fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li -
fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li -
fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa-tre et Fi - li -
fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa-tre et Fi - li -
fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa-tre et Fi - li -
fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa-tre et Fi - li -

158



si - mul a - - - do - ra - - - - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur:
si - mul a - do - ra - - - - - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur:
si - mul a - - - do - ra - - - - - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur:
si - mul a - - - do - ra - - - - - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur:
o si - mul a - - - do - ra - - - - - tur et con - glo - ri -
o si - mul a - - - do - ra - - - - - tur et con - glo - ri -
o si - mul a - do - ra - - - - - tur et con - glo - ri -
o si - mul a - - - do - ra - - - - - tur et con - glo - ri -
o si - mul a - - - do - ra - - - - - tur et con - glo - ri -
o si - mul a - - - do - ra - - - - - tur et con - glo - ri -
o si - mul a - - - do - ra - - - - - tur et con - glo - ri -
o si - mul a - - - do - ra - - - - - tur et con - glo - ri -
o si - mul a - - - do - ra - - - - - tur et con - glo - ri -

168

C1
phe - - - - tas.

A1
phe - - - - tas.

T1
phe - - - - tas.

B1
phe - - - - tas.

C2
phe - - - - tas. Et u - nam, san - ctam, ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec -

A2
phe - - - - tas. Et u - nam, san - ctam, ca - tho - li - cam

T2
pro - phe - - - - tas. Et u - nam, san - ctam, ca - tho - li - cam

B2
phe - - - - tas. Et u - nam, san - ctam, ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec -

C3
- - - - - tas.

A3
- - - - - tas.

T3
pro - phe - - - - tas.

B3
phe - - - - tas.

173

C1
Con - fi - te - or u - num ba - ptis - ma in re-mis-si - o-nem

A1
Con - fi - te - or u - num ba - ptis - ma

T1
Con - fi - te - or u - num ba - ptis - ma

B1
Con - fi - te - or u - num ba - ptis - ma in re-mis-si - o-nem

C2
cle - - - - si - am.

A2
et a-po-sto-li-cam Ec - cle - si - am.

T2
et a-po-sto-li-cam Ec - cle - si - am.

B2
cle - - - - si - am.

C3

A3

T3

B3

178

pec-ca-to - - - rum.

in re-mis-si-o-nem pec-ca-to - rum.

in re-mis-si-o-nem pec-ca-to - rum.

pec-ca-to - - - - - rum.

Et ex - pe - - - cto re - sur - re - cti -

Et ex - pe - - - cto re - sur - re - cti -

Et ex - pe - - - cto re - sur - re - cti -

Et ex - pe - - - cto re - sur - re - cti -

183

C1 re-sur-re - cti - o - nem, re-sur-re - cti -

A1 re-sur-re - cti - o - nem, re-sur-re - cti -

T1 re-sur-re - cti - o - nem, re-sur-re - cti -

B1 re-sur-re - cti - o - nem, re-sur-re - cti -

C2 re-sur-re - cti - o - nem mor - tu - o - rum,

A2 re-sur-re - cti - o - nem mor - tu - o - rum,

T2 re-sur-re - cti - o - nem mor - tu - o - rum,

B2 re-sur-re - cti - o - nem mor - tu - o - rum,

C3 o - nem, re-sur-re - cti - o - nem,

A3 o - nem, re-sur-re - cti - o - nem,

T3 o - nem, re-sur-re - cti - o - nem,

B3 o - nem, re-sur-re - cti - o - nem,

189

C1
o - nem et vi-tam ven-tu-ri sæ - - - cu -

A1
o - nem et vi-tam ven-tu-ri sæ - - - cu -

T1
o - nem et vi-tam ven-tu-ri sæ - cu -

B1
o - nem et vi-tam ven-tu-ri sæ - - - cu -

C2
re-sur-re - cti - o - nem mor - tu - o - rum, et

A2
re-sur-re - cti - o - nem mor - tu - o - rum, et vi-tam ven-

T2
re-sur-re - cti - o - nem mor - tu - o - rum,

B2
re-sur-re - cti - o - nem mor - tu - o - rum,

C3
re-sur-re - cti - o - nem mor - tu - o - rum,

A3
re-sur-re - cti - o - nem mor - tu - o - rum,

T3
re-sur-re - cti - o - nem mor - tu - o - rum,

B3
re-sur-re - cti - o - nem mor - tu - o - rum,

195

C1
li.

A1
li.

T1
li.

B1
li.

C2
vi-tam ven-tu-ri sæ - - - cu - li. A - - -

A2
tu - ri sæ - - - - - - - - - cu - li. A - - - -

T2
et vi - tam ven-tu - ri sæ - cu - li. A - - - -

B2
et vi-tam ven - tu - ri sæ - - - - - cu - li. A - - - -

C3
A - - - - men

A3
A - - - - men

T3
A - - - - men

B3
A - - - - men

200

C1
A - - - - men A - - - - men A -

A1
A - - - - men A - - - - men A -

T1
A - - - - men A - - - - men A -

B1
A - - - - men A - - - - men A -

C2
men A - - - - men A - men

A2
men A - - - - men A - men

T2
men A - - - - men A - men

B2
men A - - - - men A - men

C3
A - men A - men

A3
A - - - - - - - - men

T3
A - men A - men

B3
A - men A - men

204

men A - - - - men

men A - - - - men

men A - - - - men

men A - - - - men

A - - - - men A - - - -

A - - - - men A - - - -

A - - - - men A - - - -

A - - - - men A - - - -

A - - - - men A - - - -

A - - - - men A - - - -

A - - - - men A - - - -

208

A - - - - - men A - - - - -

A - men A - - - - - men

A - - - - - men A -

A - - - - - men A - - - - -

men A - - - - - men A -

men A - - - - - men

men A - men A - men

men A - - - - - men A -

A - men A - men A - - - - -

A - - - - - men A - - - - - men A -

A - men A - - - - -

A - - - - - men A - - - - - men

212

men A - - - - - men.
A - - - - - men.
men A - - - - - men.
men A - - - - - men.
men A - - - - - men.
A - - - - - men.
men A - - - - - men.
men A - - - - - men.
men A - - - - - men.
men A - - - - - men.
men A - - - - - men.
men A - - - - - men.

Sanctus

C1
 A1
 T1
 B1

San - ctus San - ctus San - ctus

San - ctus San - ctus San - ctus

San - ctus San - ctus San - ctus

8
 C1
 A1
 T1
 B1
 C2
 A2
 T2
 B2

San - ctus San - ctus San - ctus

San - ctus San - ctus San - ctus

San - ctus San - ctus San - ctus

San - ctus San - ctus

Do - mi-nus De - us Sa - ba-

Do - mi-nus De - us Sa - ba-

Do - mi-nus De - us Sa - ba-

Do - mi-nus De - us Sa - ba-

Sanctus

20

C1
- - ra glo - ri - a tu - - - a

A1
- - ra glo - ri - a tu - a

T1
ter - ra glo - ri - a tu - - - a

B1
- - ra glo - ri - a tu - - - a

C2
- - ra glo - ri - a tu - - - a, glo - ri - a

A2
- - ra glo - ri - a tu - - - a, glo - ri - a

T2
- - ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a

B2
- - ra glo - ri - a tu - - - a, glo - ri - a

C3
- - ra glo - ri - a tu - - - a, glo - ri - a tu - a

A3
- - ra glo - ri - a tu - - - a, glo - ri - a tu - - -

T3
- - ra glo - ri - a tu - - - a, glo - ri - a tu - - -

B3
- - ra glo - ri - a tu - - - a, glo - ri - a tu - - -

26

C1
O - san-na in ex - cel - sis o - san-na in ex-cel - sis, in

A1
O-san-na in ex-cel - sis o-san-na in ex-cel - sis,

T1
O-san-na in ex-cel - sis o-san-na in ex-cel - sis, o-san-na

B1
O-san-na in ex-cel - sis o-san-na in ex-cel - sis, o-san-na

C2
tu - - - - a O - san-na in ex-cel - sis o-san-na in ex -

A2
tu - - - - a O - san-na in ex-cel - sis o-san-na in ex-cel -

T2
tu - - - - a O - san-na in ex-cel - sis o-san-na in ex-cel - sis,

B2
tu - - - - a O - san-na in ex-cel - sis o-san-na in ex-cel -

C3
O-san-na in ex - cel - sis o-san-na

A3
a O-san-na in ex-cel - sis o-san-na

T3
a O-san-na in ex-cel - sis o-san-na

B3
a O-san-na in ex-cel - sis o-san-na

Sanctus

30

C1
ex - cel - sis, in ex - cel - - - - sis

A1
in ex-cel - sis, in ex - cel - - - - sis

T1
in ex - cel - sis, in ex-cel - sis, ex - cel - sis

B1
in ex - cel - sis, in ex - cel - - - - sis

C2
cel - sis, in ex - cel - - - - sis,

A2
sis, in ex - cel - - - - sis,

T2
in ex - cel - sis, in ex - cel - - - - sis,

B2
- - - sis, in ex - cel - - - - sis,

C3
in ex - cel - sis, in ex - cel - - - - sis,

A3
in ex - cel - sis, in ex-cel - - - - sis,

T3
in ex-cel - sis, in ex-cel - - - - sis, Be - ne - di -

B3
in ex - cel - sis, in ex - cel - - - - sis, Be - ne - di - ctus qui

35

A3
Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - - - mi - ni.

T3
- ctus qui ve - - - - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

B3
ve - - - - - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

Sanctus

41

C1 O - san - na in ex - cel -

A1 O - san - na in ex - cel -

T1 O - san - na in ex - cel -

B1 O - san - na in ex - cel -

C2 O - san - na in ex - cel - sis,

A2 O - san - na in ex - cel - sis,

T2 O - san - na in ex - cel - sis,

B2 O - san - na in ex - cel - sis,

C3 O - san - na in ex - cel - sis,

A3 O - san - na in ex - cel - sis,

T3 O - san - na in ex - cel - sis,

B3 O - san - na in ex - cel - sis,

Sanctus

53

C1
in ex - cel - sis o - san - na in ex - cel - sis

A1
in ex - cel - sis o - san - na in ex - cel - sis

T1
in ex - cel - sis o - san - na in ex - cel - sis

B1
in ex - cel - sis o - san - na in ex - cel - sis

C2
cel - - - sis o - san - na in ex - cel - sis

A2
cel - - - sis o - san - na in ex - cel - sis

T2
cel - - - sis o - san - na in ex - cel - sis

B2
cel - - - sis o - san - na in ex - cel - sis

C3
cel - - - sis o - san - na in ex - cel -

A3
cel - - - sis o - san - na in ex - cel -

T3
cel - - - sis o - san - na in ex - cel -

B3
cel - - - sis o - san - na in ex - cel -

Sanctus

58

C1
o - san - na in ex - cel - sis in ex -

A1
o - san - na in ex - cel - sis in ex -

T1
o - san - na in ex - cel - sis in ex -

B1
o - san - na in ex - cel - sis in ex -

C2
o - san - na in ex - cel - sis in ex - cel - sis,

A2
o - san - na in ex - cel - sis in ex - cel - sis,

T2
o - san - na in ex - cel - sis in ex - cel - sis,

B2
o - san - na in ex - cel - sis in ex - cel - sis,

C3
sis o - san - na in ex - cel - sis in ex -

A3
sis o - san - na in ex - cel - sis in ex -

T3
sis o - san - na in ex - cel - sis in ex -

B3
sis o - san - na in ex - cel - sis in ex -

Sanctus

64

C1
cel - - sis, in ex - cel - - - - - sis.

A1
cel - - sis, in ex - cel - - - - - sis.

T1
cel - - sis, in ex - cel - - - - - sis.

B1
cel - - sis, in ex - cel - - - - - sis.

C2
in ex - cel - sis, in ex - cel - - - - - sis.

A2
in ex - cel - sis, in ex-cel - - - - - sis.

T2
in ex - cel - sis, in ex - cel - - - - - sis.

B2
in ex - cel - sis, in ex - cel - - - - - sis.

C3
cel - - sis, in ex - cel - - - - - sis. M

A3
cel - - sis, in ex - - - - - cel - - - - - sis.

T3
cel - - sis, in ex - cel - - - - - sis.

B3
cel - - sis, in ex - cel - - - - - sis.

Agnus Dei

Valentini, G. M. Diligam a 12

C1
A1
T1
B1

A - - - gnus De - - - i A - gnus De - - - gnus De - - - i A - gnus

5
C1
A1
T1
B1

- - - i mi - se-re - re
- - - i mi - se-re - re
- - - i mi - se-re - re
De - - - i mi - se-re - re

C2
A2
T2
B2

Qui tol-lis pec-ca-ta mun - - - di
Qui tol-lis pec-ca - - - ta pec - ca - ta mun - - - di
Qui tol-lis pec-ca - - - ta mun - di
Qui tol-lis pecca - - - ta mun - - - di

C3
A3
T3
B3

Mi - se-re - re no - bis
Mi - se-re - re no - bis
Mi - se-re - re no - bis
Mi - se-re - re no - bis

11

C1
no - bis mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - - - - bis

A1
no - bis mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - - - - bis

T1
no - bis mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - - - - bis

B1
no - bis mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - - - - bis

C2
mi - se-re - re no - bis mi - se - re - re no-bis, no - - - - bis

A2
mi - se-re - re no - bis mi - se - re - re no-bis, no - - - - bis

T2
mi - se-re - re no - bis mi - se - re - re no-bis, no - - - - bis

B2
mi - se-re - re no - bis mi - se - re - re no - bis, no - - - - bis

C3
mi - se-re - re no - bis, mi - se - re-re no - - - - bis

A3
mi - se-re - re no - bis, mi - se - re - re no - - - - bis

T3
mi - se-re - re no - bis, mi - se - re - re no - - - - bis

B3
mi - se-re - re no - bis, mi - se - re - re no - - - - bis

17

C1
qui tollis pecca - ta mun - di

A1
qui tollis pec - ca - ta pec - ca - ta mun - di

T1
qui tollis pecca - ta pec - ca - ta mun - di

B1
qui tollis pec - ca - ta mun - di

C2
A2
T2
B2

C3
A - gnus De - - - - i qui tollis pecca -

A3
A - gnus De - - - - i qui tollis pec

T3
A - gnus De - - - - i qui

B3
A - gnus De - - - - i

24

do - na no-bis pa - cem do - na no-bis pa -
do - na no-bis pa - cem do - na no-bis pa -
do - na no-bis pa - cem do - na no-bis pa -
do - na no-bis pa - cem do - na no-bis pa -
Do - na no-bis pa - - - - cem do -
Do - na no - - - - bis pa - cem
Do - na no-bis pa - - - - cem,
Do - na no-bis pa - - - - cem
ta pec - ca - ta mun - di do - na no-bis pa - - - -
ca-ta, pec-ca - - - ta mun - di do - na no - bis pa -
tol-lis pec-ca - ta mun - - - di do - na no-bis pa - - -
qui tol - lis pec - ca - ta mun - di do - na no-bis pa - - -

29

C1
cem do - na no-bis pa - cem do - na no-bis pa -

A1
cem do - na no-bis pa - cem do - na no - bis pa - cem

T1
- - - cem do - na no-bis pa - - - - - cem

B1
cem pa - - - - - cem do - na no-bis pa - cem

C2
- na no-bis pa - cem, pa - - - - - cem do - na no-bis pa - cem do - na no-bis

A2
do - na no - bis pa - cem, pa - - - - - cem do -

T2
do - na no - - - - bis pa - cem, do - na no-bis pa - - - - - cem, do -

B2
do - na no-bis pa - - - - - cem, do - na no-bis

C3
cem, do - na no-bis pa - cem, do - na no-bis pa - - - - -

A3
cem, do - na no-bis pa - cem, do - na no-bis pa - cem, do - na no-bis

T3
cem, do - na no-bis pa - cem, do - na no-bis pa - - - - -

B3
cem, do - na no-bis pa - cem, do -

Diligam te Domine a 8

Giovanni Gabrieli 1555-1612

C1
Di - li - gam te Do-mi - ne,

A1
Di - li - gam te Do-mi - ne for - ti - tu - do me a,

T1
Di-li - gam te Do-mi-ne for - ti - tu - do me - - - a,

B1
For - ti - tu - do me - - - a, for - ti - tu - do

C2
Di-li - gam te Do - - -

A2
Di-li - gam te

T2
Di - li - gam te Do - mi -

B2

7
C1
Di - li - gam te Do - - - - - mi - ne

A1
Di - li - gam te Do - mi - ne

T1
Di - li - gam te Do - mi - ne for - ti - tu - do

B1
me - a, for - ti - tu - - - do me - - - - -

C2
- mi - ne for - ti - tu - - - do me - - - - a,

A2
Do - mi - ne, Di - li - gam te Do - mi - ne for - ti -

T2
ne for - ti - tu - do me - a, Di - li -

B2
Di - li - gam te Do - mi - ne for - ti - tu - do me - - -

12

C1 for - ti - tu - do me - a, for - ti - tu - do, for -

A1 for - ti - tu - do me - a, for - ti - tu - do me - a,

T1 me - - - a, Di - li - gam te Do - mi - ne for - ti -

B1 a, Di - li - gam te Do - mi - ne for - ti - tu - do, for -

C2 Di - li - gam te Do - mi - - - ne for - ti - tu - do me - - - - a,

A2 tu - do me - - - a, Di - li - gam te Do - - mi - ne for - ti -

T2 gam te Do - mi - ne for - ti - tu - do me - - - a, for - ti -

B2 - - a, Di - li - gam te Do - mi - ne for - ti -

18

C1 - ti - tu - do me - a, Do - mi - nus fir - ma - men - tum me - um,

A1 me - - - a Do - mi - nus fir - ma - men - tum me - um,

T1 tu - do me - - - a, Do - mi - nus fir - ma - men - tum me - um,

B1 ti - tu - do me - - - a, Do - mi - nus fir - ma - men - tum me - um, et re -

C2 Do - mi - nus fir - ma - men - tum me - um, et re - fu -

A2 tu - do me - - - a, Do - mi - nus fir - ma - men - tum me - um, et re - fu -

T2 tu - do me - a, Do - mi - nus fir - ma - men - tum me - um,

B2 tu - do me - - - a, Do - mi - nus fir - ma - men - tum me - um,

24

C1 et re - fu - gi - um me - um, et li-be-

A1 et re - fu - gi - um me - - - um,

T1 et re - fu - gi - um me - - - um, et li-be - ra - tor

B1 fu - gi - um me - um, et li-be - ra - tor me - us,

C2 gi - um me - - - um, et li-be - ra - tor

A2 gi - um me - - - um, et li-be-ra - - - tor me -

T2 et li-be - ra - - - tor me -

B2 et li-be - ra - - - tor

30

C1 ra - - - tor me - us, et li-be-ra - tor me - us, De - us me - us,

A1 et li-be-ra - - - tor me - us, De -

T1 me - us, De - us me - us,

B1 et li-be - ra - tor, De -

C2 me - us, De - us me - us, De - us

A2 - - us, et li-be - ra - - - tor me - - - us, De - us me -

T2 - us, De - us me -

B2 me - us, De - us me - us,

36

C1 De - us me - us, ad - iu - tor me - - - - us, ad - iu -

A1 - us me - - - us, ad - iu - tor me - - -

T1 De - us me - us, ad - iu - tor me - - - - - us, ad -

B1 - us me - us, ad - iu - tor me - - -

C2 me - us, De - us me - us,

A2 us, ad - iu - tor me - - - - us,

T2 us, ad - iu - tor me - - - us,

B2 De - us me - us, ad - iu - tor me - - - - us,

42

C1 tor me - - - - us, et spe - ra - bo in e - um,

A1 - - - us, et spe - ra - bo in e - um, et spe - ra - bo in e - um, et

T1 iu - tor me - - - - us, et spe - ra - bo in e - - - um,

B1 - - - us, et spe - ra - bo in e - - - um,

C2 et spe - ra - bo in e - - - um, et spe - ra - bo in e - um,

A2 et spe - ra - bo in e - um, et spe -

T2 et spe - ra - bo in e - - - - um,

B2 et spe - ra - bo in e - - - - um, et

48

C1 et spe - ra - bo in e - um, et spe-ra - bo in e - - - um,

A1 spe - ra - bo in e - - - - um, et (b)

T1 et spe - ra - bo in e - um, et spe - ra - bo in (b) (b)

B1 in e - um, et spe - ra - bo in e - - - - um,

C2 et spe-ra - bo in e - um, in e-um, et spe-ra - bo in (b)

A2 ra - bo in e - - - - um, et spe-ra - bo in e - (b)

T2 et spe-ra - bo in e - - - - um,

B2 spe - ra - bo in e - - - - um, et spe - ra - bo in e -

53

C1 et spe - ra - bo in e - um, in e

A1 spe - ra - bo in e - um, in e

T1 e - um, in e - - - - - um.

B1 et spe-ra - bo in e - um, in e - - - - um.

C2 e - um, spe - ra - bo in e - um, in e - - - - um.

A2 - - um, in e - - - - - um.

T2 et spe-ra - bo in e - um, in e Ky

B2 - - um, et spe-ra - bo in e - um, in e - - - - um.

Kyrie

2
Ky - ri - e e - lei - - - - - son

7
3
Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e -

14
le - - i - son. Chri - ste e - lei - - - - son

19
2
Chri - ste e - lei - - - - - son

26
2
Chri - ste e - lei - - - - - son Chri -

32
3
- ste e - lei - - - - - son Chri - ste e -

39
lei - son Chri - ste e - lei - son Chri - ste e - lei - son,

44
3
e - lei - - - - - son. Ky - ri - e e -

51
lei - - - - - son Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e

56
e - - - lei - son Ky - ri - e e - lei - - - - -

61
2
son Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e e - lei -

67
- - son, Ky - ri - e e - lei - - - - - son.

Gloria



Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis



Be-ne-di-ci-mus te Glo-ri-fi-ca-mus te Gra-ti-as a-



- gi-mus ti - - - bi pro-pter ma-gnam glo-ri-am tu - - - am.



Do-mi-ne De-us Rex cae-le-stis De-us Pa-ter o-mni-po-tens



Do-mi-ne fi-li-u-ni-ge-ni-te Ie-su Ie-su Chri-ste Do-



mi-ne De-us A-gnus De - - - i, A-gnus De - - - i fi-li-us



Pa-tris, Pa - - - tris, fi-li-us Pa-tris. Qui tol-lis pec-



ca-ta pec-ca-ta mun-di mi-se-re-re no-bis, mi-se-re-re no-



bis pec-ca-ta mun-di. Su-sci-pe su-sci-pe de-pre-ca-



ti-o-nem no - - - stram, qui se-des ad de-xte-ram Pa-tris, mi-se-re-re



no-bis. Quo-ni-am tu so-lus tu so-lus San-ctus



tu so-lus Ie-su Chri-ste, Ie-su Chri-ste.

C1

55

per quem o - mni-a fa - cta sunt. de - scen-dit,

66

de-scen-dit de cae - - - lis. Et in-car-na - tus est de Spi - ri - tu

73

San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, et ho-mo fa-ctus est, et ho - mo fa - ctus est.

82 A 4

Cru - ci-fi - xus e - ti - am pro no - bis, Cru - ci -

91

fi - xus e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti-o Pi - la - - to,

97

et re-sur - re - xit ter-ti - a di - e, ter - ti-a di - e, se-cun-dum Scri-

107

ptu - ras, se - cun-dum Scri-ptu - ras, et a-scen - dit in cae - - -

113

- - lum, se - det ad de-xte-ram Pa - - - tris, se - det ad de-xte-ram

119

Pa - tris, Pa - - - tris. vi - - - vos

127

cu - ius re - - - gni non

134

e - rit fi - - - nis. Et in Spi - ri - tum San - ctum,

140

Do - mi - num et vi - vi - - - fi - can -

150

tem, qui ex Pa - tre Qui cum

156

Pa - tre si - mul a - do - ra - - - tur et con - glo - ri -

162

- fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per pro - phe - tas, per pro -

168

phe - - - tas. Con - fi - te - or u - num ba - ptis -

177

ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - - - rum.

183

re - sur - re - cti - o - nem, re - sur - re - cti - o - nem

192

et vi - tam ven - tu - ri sæ - - - - cu - li. A - - - -

201

men A - men A - men A - - - -

207

men A - - - - - men A - - - - -

213

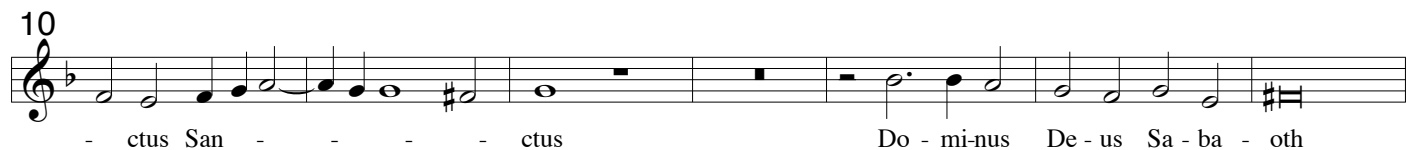
men A - - - - - men.

segue Sanctus


Sanctus



San - ctus San - ctus San - - - - ctus San - - - -



- ctus San - - - - ctus Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth



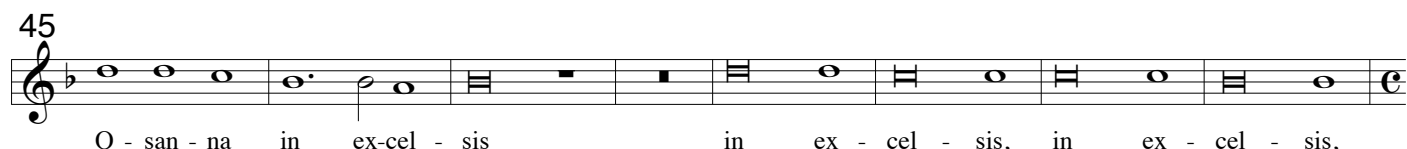
Ple - ni sunt cae - li & ter - - ra glo - ri - a tu - -



a O-san-na in ex - cel - sis o - san-na in ex-cel-sis, in




ex-cel - sis, in ex - cel - - - sis



O - san - na in ex-cel - sis in ex - cel - sis, in ex - cel - sis,



in ex-cel - sis o - san - na in ex-cel - sis o - san - na



in ex-cel - sis in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

Agnus Dei



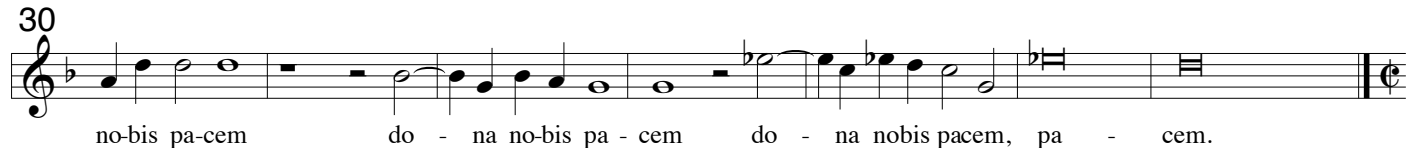
A - gnus De - - - i mi - se-re-re no - bis



mi - se-re-re no - bis, mi - se - re-re no - bis qui tol-lis pec-ca -



ta mun - di do - na no-bis pa-cem do - na no-bis pa - cem do - na



no-bis pa-cem do - na no-bis pa - cem do - na nobis pacem, pa - cem.

Giovanni Gabrieli: Diligam te Domine a 8

Di - li - gam te Do - mi - ne, Di - li - gam te Do - - -

9
- mi - ne - - - - for - ti - tu - do me - a, - - - -

16
for - ti - tu - do, for - ti - tu - do me - a, Do - mi - nus fir - ma -

21
men - tum me - um, et re - fu - gi - um me - um,

29
et li - be - ra - - - - tor me - us, et li - be - ra - tor me - us, De - us

35
me - us, De - us me - us, ad - iu - tor me - - - - us, ad - iu -

42
tor me - - - - us, et spe - ra - bo in e - um, et spe -

49
ra - bo in e - um, et spe - ra - bo in e - - - - um, et

54
spe - ra - bo in e - um, in e - - - - um.

Missa Diligam te Domine a 12

(über Giovanni Gabrieli's Motetten)

Kyrie

Ky - ri - e e - lei - - - - son Ky - ri - e e - le - i - son

7
Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e -

14
le - i - son. Chri - ste e - lei - - - - son

21
Chri - ste e - lei - - - - son Chri - ste e - lei - - - -

28
- - son Chri - ste e - lei - - - - son

35
Chri - ste e - lei - - - - son Chri - ste Chri - ste e - lei - son

42
Chri - ste Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - - - - son.

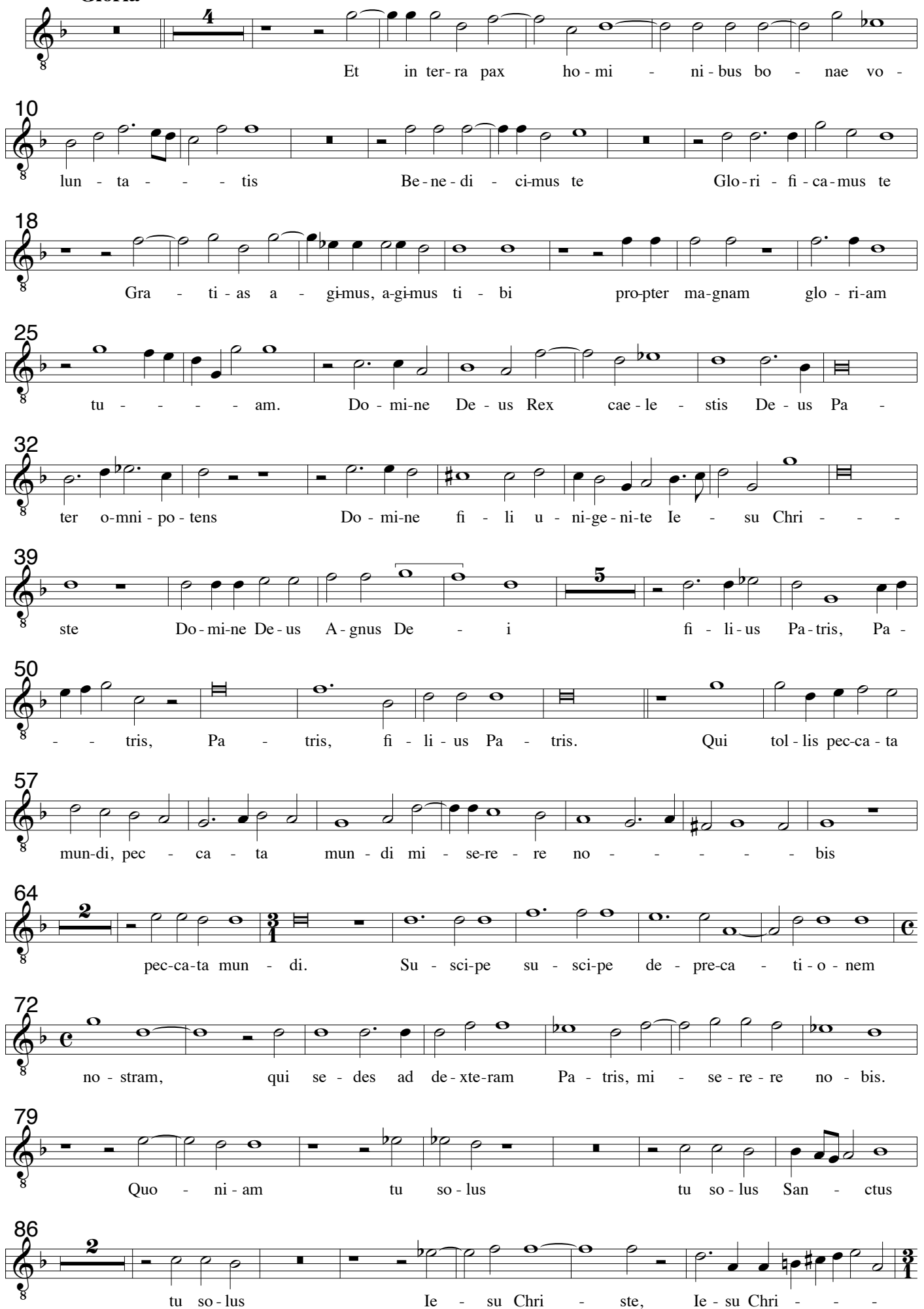
47
Ky - ri - e e - lei - - - - son Ky - ri - e e - lei -

55
son Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e e - - - -

60
- - lei - son Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e e -

67
- - lei - son, Ky - ri - e e - lei - - - - son.

Gloria



Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis Be-ne-di-ci-mus te Glo-ri-fi-ca-mus te Gra-ti-as a-gi-mus, a-gi-mus ti-bi pro-pter ma-gnam glo-ri-am tu-am. Do-mi-ne De-us Rex cae-le-stis De-us Pa-ter o-mni-po-tens Do-mi-ne fi-li-u-ni-ge-ni-te Je-su Chri-ste Do-mi-ne De-us A-gnus De-i fi-li-us Pa-tris, Pa-tris, Pa-tris, fi-li-us Pa-tris. Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, pec-ca-ta mun-di mi-se-re-re no-bis pec-ca-ta mun-di. Su-sci-pe su-sci-pe de-pre-ca-ti-o-nem no-stram, qui se-des ad de-xte-ram Pa-tris, mi-se-re-re no-bis. Quo-ni-am tu so-lus tu so-lus San-ctus tu so-lus Je-su Chri-ste, Je-su Chri-

94
ste. Cum San - cto Spi - ri - tu in

102
glo - ri - a, in glo - ri - a in glo - ri - a, in glo - ri - a

106
De - i Pa - tris A - - - men A -

113
men A - men A - - - men A - men A -

121
- - men A - - - - - - - - - men.

Credo

Pa - trem omni-po - ten - tem, o - mni - po - ten - tem,

8
vi-si-bi - li-um o - mni-um et in - vi - si - bi - li-um.

16
Et in u - num Do - mi-num Ie - sum Chri - stum, Fi - li-um De - i

23
u - ni - ge - - - - - ni - tum, De - um de

32
De - o, De - um de De - o, de De - o ve - ro, ge -

40
- ni - tum non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa -

47
tri, con - sub - stan - - - ti - a - - - lem Pa - - - tri;

55

per quem o - mni - a fa - cta sunt. de - scen - dit,

Detailed description: This musical staff covers measures 55 to 65. It begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature. The melody starts with a whole note G4, followed by a dotted half note G4, and then a quarter note G4. There are several rests and a fermata over a whole note G4 at the end of the line. A '5' is written above the staff in measure 65, indicating a fingering for a subsequent passage.

66

de - scen - dit de cae - lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San -

Detailed description: This musical staff covers measures 66 to 72. It continues the melody from the previous staff. It features a series of eighth and sixteenth notes, with some accidentals (sharps) appearing in measures 70 and 71. The line ends with a fermata over a whole note G4.

73

- - cto et ho - mo fa - ctus est, et ho - mo fa - ctus est.

Detailed description: This musical staff covers measures 73 to 81. It begins with a fermata over a whole note G4. The melody then consists of eighth and sixteenth notes, with a '2' written above the staff in measure 75, indicating a fingering. The line ends with a double bar line.

82 A 4

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - - - bis, pro no - - - bis sub Pon - ti - o Pi -

Detailed description: This musical staff covers measures 82 to 87. It starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The melody is primarily composed of quarter and eighth notes. A '4' is written above the staff in measure 82, indicating a fingering. The line ends with a fermata over a whole note G4.

88

la - to, sub Pon - ti - o Pi - la - - - to, sub Pon - ti - o Pi - la - to,

Detailed description: This musical staff covers measures 88 to 93. It continues the melody with quarter and eighth notes. The line ends with a fermata over a whole note G4.

94

sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus et se - pul - - - tus est,

Detailed description: This musical staff covers measures 94 to 99. It features a mix of quarter and eighth notes. The line ends with a fermata over a whole note G4.

100

pas - sus et se - pul - - - tus est, et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e,

Detailed description: This musical staff covers measures 100 to 104. It continues the melody with quarter and eighth notes. The line ends with a fermata over a whole note G4.

105

ter - ti - a di - e, se - cun - dum Scri - ptu - ras, et a - scen - - -

Detailed description: This musical staff covers measures 105 to 110. It features a mix of quarter and eighth notes. The line ends with a fermata over a whole note G4.

111

dit in cae - - - lum, in cae - - - lum, se - det ad de - xte - ram Pa - tris,

Detailed description: This musical staff covers measures 111 to 116. It continues the melody with quarter and eighth notes. The line ends with a fermata over a whole note G4.

117

se - det ad de - - - xte - ram Pa - tris. vi - vos

Detailed description: This musical staff covers measures 117 to 126. It features a mix of quarter and eighth notes. A '3' is written above the staff in measure 120, indicating a fingering. The line ends with a fermata over a whole note G4.

127

cu - ius re - gni non e - rit, non e - rit fi - nis.

Detailed description: This musical staff covers measures 127 to 136. It begins with a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The melody consists of quarter and eighth notes. A '2' is written above the staff in measure 127, indicating a fingering. The line ends with a fermata over a whole note G4.

137

Et in Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi - num

Detailed description: This musical staff covers measures 137 to 146. It begins with a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The melody starts with a whole note G4, followed by a dotted half note G4, and then a quarter note G4. A '5' is written above the staff in measure 146, indicating a fingering. The line ends with a fermata over a whole note G4.

147

et vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pa - tre Qui cum

156

Pa - tre si - mul a - do - ra - - - - tur et con - glo - ri -

162

- fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per pro - phe - tas, per pro - phe - - - - tas.

170

Con - fi - te - or u - num ba - ptis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum.

180

re - sur - re - cti - o - nem, re - sur - re - cti - o - nem

190

et vi - tam ven - tu - ri sae - - - - cu - li. A - - - -

201

men A - men A - men A - - - - men

208

A - men A - - - - men A - - - - - - - - - - men.

Sanctus

San - - - - ctus San - - - - - - - - - -

8

ctus San - - - - ctus San - - - - ctus Do - mi - nus

15

De - us Sa - ba - oth Ple - ni sunt cae - li & ter - - - - ra

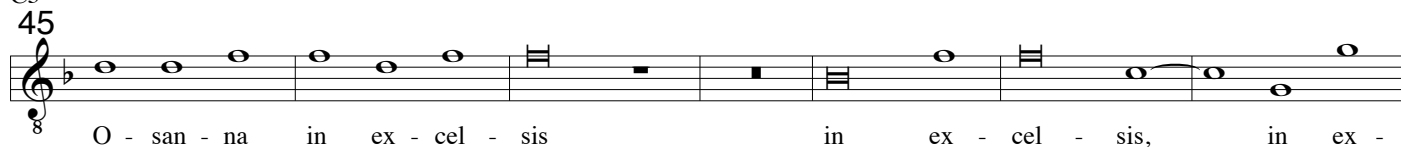
23

glo - ri - a tu - - - - a O - san - na in ex - cel - sis o - san - na

29

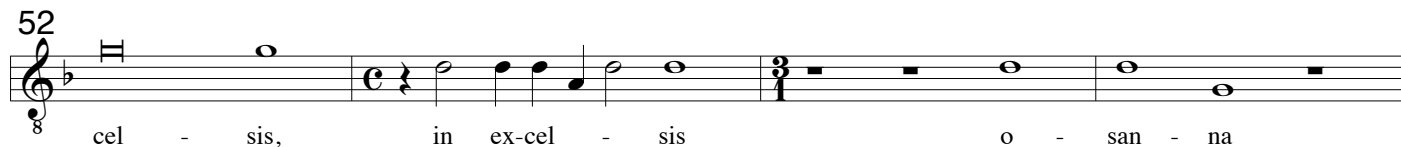
in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - - - - sis

45



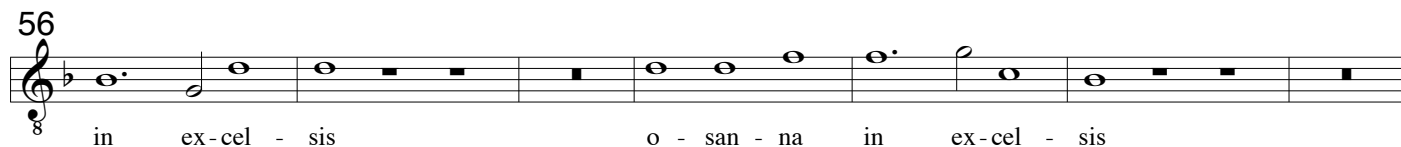
O - san - na in ex - cel - sis in ex - cel - sis, in ex -

52




cel - sis, in ex-cel - sis o - san - na

56



in ex-cel - sis o - san - na in ex-cel - sis

63



in ex - cel - sis, in ex - cel - - - sis.

Agnus Dei



A - gnus De - - - - -

6




i mi - se - re - re no - bis mi - se -

13



re - re no - bis, mi - se - re - re no - - - bis

20



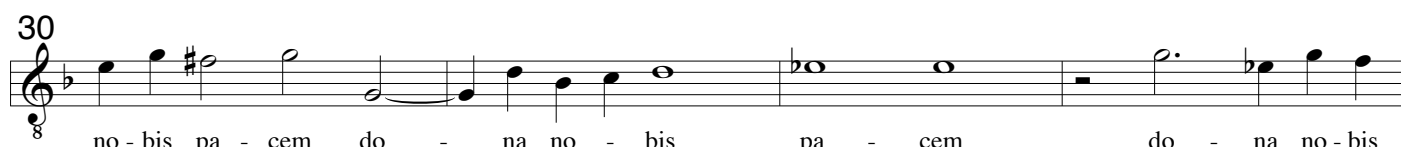
qui tol - lis pec - ca - ta pec - ca - ta mun - di

26



do - na no - bis pa - cem do - na no - bis pa - cem do - na

30



no - bis pa - cem do - na no - bis pa - cem do - na no - bis

34



pa - cem, do - na no - bis pa - - - cem.

Tenor (Altus 1)
Primi Chori
C3

Giovanni Gabrieli: Diligam te Domine a 8

Di - li - gam te Do - mi - ne for - ti - tu - do me - - - a,

Di - li - gam te Do - mi - ne for - - - ti - tu - do

me - - - a, Di - li - gam te Do - mi -

ne for - ti - tu - do me - - - a, Do - mi - nus fir - ma - men - tum

me - um, et re - fu - gi - um me - - -

um, et li - be - ra - tor me - us, De -

- - us me - us, De - us me - us, ad -

iu - tor me - - - us, ad - iu - tor me - - -

us, et spe - ra - bo in e - - - um,

et spe - ra - bo in e - um, et spe - ra - bo in e - um,

in e - - - um.

Tenor
Primi Chori
C4

Missa quartuor partim octonis partim duodenis vocibus
Joanne Valentino Sacre Caesareae Maiestatis Organista. Venetiis 1621
4 MUS pr. 36#Beibd.2
urn:nbn:de:bvb:12-bsb00089612-3 (BSB)

Giovanni Valentini 1582/83-1649
Missa Diligam te Domine a 12
(über Giovanni Gabrieli's Motetten)

Kyrie

Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son

7
Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i -

15
son.
Chri - ste e - lei - - - - son

21
Chri - ste e - lei - - - - son Chri - ste e - lei - - - -

28
- - son Chri - ste e - lei - - - - son

35
Chri - ste e - lei - - - - son Chri - ste e - lei - son

42
Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - - - - son.

50
Ky - ri - e e - lei - - - son Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e

56
e - lei - son Ky - ri - e e - - - - lei - - - - son

61
Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son, Ky -

68
- - ri - e e - lei - - - - son.

Gloria

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o

Et in ter-ra pax ho - mi - - ni-bus bo - nae vo - lun - ta - tis

12

Be - ne - di - ci-mus te Glo - ri - fi - ca-mus te Gra - ti - as a -

20

- gi-mus ti - bi pro-pter ma-gnam glo - ri-am glo - ri - am tu - am.

27

Do - mi-ne De - us Rex cae - le - stis De - us Pa - ter omni - po - tens

34

Do - mi-ne fi - li u - ni-ge - ni-te Ie - su Chri - - - ste Do-mi-ne De-us

41

A - gnus De - - - i, fi - li-us Pa - tris, fi - li-us Pa -

52

tris, fi - li-us Pa - tris. Qui tol-lis pec - ca - ta mun - - di mi - se -

59

re - re no-bis, no - - bis, mi - se-re - re no - bis pec - ca - ta mun -

67

di. Su - sci-pe su - sci-pe de - pre-ca - ti - o - nem no - -

73

stram, qui se - des ad de-xte-ram Pa - tris, mi - se-re-re no - bis. Quo -

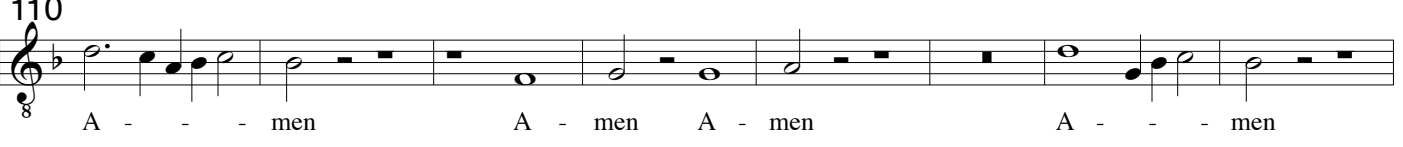
80

- ni - am tu so - lus tu so - lus San - ctus tu so - lus

89

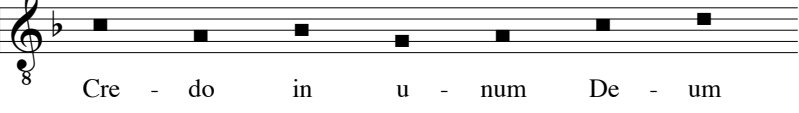

98

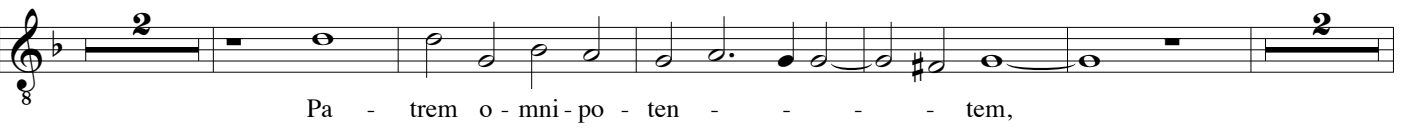

104


110


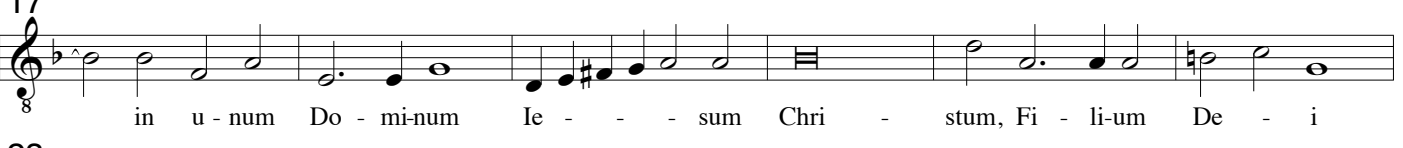
118

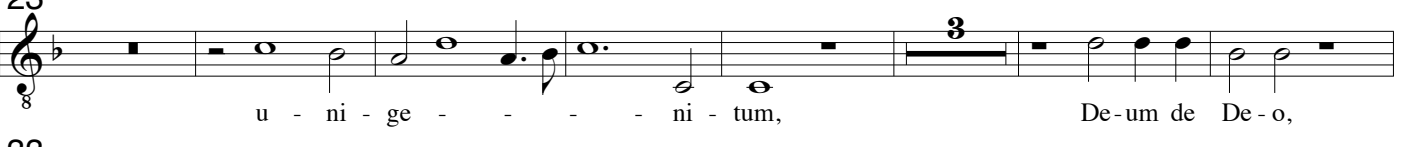

Credo



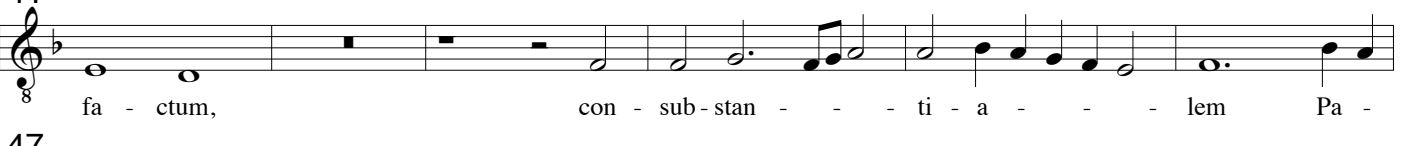


10


17



23


33


41


47


55



per quem o - mni - a fa - cta sunt. de - scen-dit, descendit

67



de cae - lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto

74



et ho - mo fa - ctus est, et ho - mo fa - ctus est.

82 A 4



Cru - ci-fi - xus e - ti - am pro no - bis, pro no - bis, pro no - bis sub

93




Pon - ti - o Pi - la - - - - - to pas - sus et se - pul -

99



- tus est, pas - sus et se - pul - tus est, et re-sur - re - xit ter-ti - a

105




di - e, ter - ti - a di - e, se - cun - dum Scri - ptu - - ras, et a-scen -

110



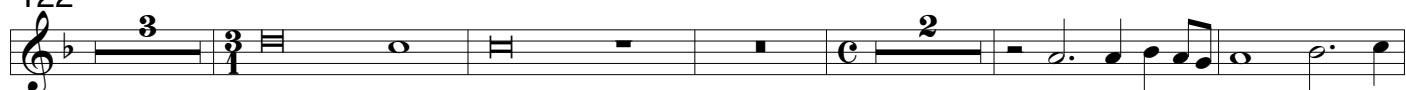
- dit in cae - - - lum, in cae - - - lum, se - det

115



ad de-xte-ram Pa - - - - tris, se - det ad de - xte-ram Pa - tris.

122




vi - - - vos cu - ius re - - - -

132



- gni non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis. Et in

138



Spi - ri-tum San - ctum, Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem,

151

qui ex Pa-tre Qui cum Pa-tre si - mul a - do-

160

ra - tur et conglori - fi-ca-tur: qui lo - cutus est per pro-phe - tas, per pro-

168

phe - tas. Con - fi - te - or u - num ba - ptis - ma

178

in re-mis-si-o-nem pec-ca-to-rum. re - sur - re - cti - o - nem,"

185

re - sur - re - cti - o - nem et vi-tam ven-tu-ri sæ - cu -

195

li. A - - - men A - men A - men A -

207

men A - - - - - men A - - - - men A - - - - men."

Sanctus

San - ctus San - ctus San - - - - - ctus San-ctus

8

San - ctus San - - - - - ctus

14

Do-mi-nus De-us Sa-ba - oth Ple - ni sunt cae - li & ter - ra

23

glo - ri - a tu - - - - a O-san-na in ex-cel - sis o-san-na

29

in ex-cel - sis, o-san-na in ex-cel - sis, in ex-cel - sis, ex - cel - sis

41

O - san - na in ex - cel - sis in ex - cel - sis, in ex - cel - sis,
53
in ex - cel - sis o - san - na in ex - cel - sis o - san - na in ex - cel -
61
sis in ex - cel - sis, in ex - cel - - - sis.

Agnus Dei

A - gnus De - - - - i A - gnus De - - - - i
7
mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re no - -
14
bis, mi - se - re - re no - - - - bis qui
20
tol - lis pec - ca - - - ta pec - ca - ta mun - di do - na
27
no - bis pa - cem do - na no - bis pa - - - - cem do - na no - bis
31
pa - cem do - na no - bis pa - cem, pa - cem.

segue Gabrieli, G. Diligam a 8

Giovanni Gabrieli: Diligam te Domine a 8

8 Di - li - gam te Do - mi - ne for - ti -

9 tu - do me - a, Di - li - gam te Do - mi - ne for -

15 - ti - tu - do me - a, Do - mi - nus

20 fir - ma - men - tum me - um, et re - fu - gi - um me -

25 um, et li - be - ra - tor me - us,

33 De - us me - us, De - us me - us, De - us me - us,

38 et spe - ra - bo in e - um, et spe - ra -

47 bo in e - um, et spe - ra - bo in e - um, in e - um,

52 et spe - ra - bo in e - um, spe - ra - bo in e - um, in e - um.

Kyrie

Ky - ri - e e - lei - - - son e - lei - - - son

7

Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i -

13

son Ky - ri - e e - lei - - - son. Chri - ste e - lei -

19

- - son Chri - ste e - lei - - - son Chri - ste e -

27

lei - - - son Chri - ste e - lei - son

37

Chri - ste e - lei - - - son Chri - ste e - lei - son

42

Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - - - son.

47

Ky - ri - e e - lei - - - son Ky - ri - e e - lei -

55

son Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e e - - -

59

lei - - - son Ky - ri - e e - lei - son

66

Ky - ri - e e - lei - - - son, e - lei - - - son.

Gloria

Et in ter-ra pax ho-mi - ni-bus bo - nae vo - lun - ta - tis

12

Be-ne-di - ci-mus te Glo-ri - fi - ca-mus te Gra - ti - as a -

20

- gi-mus ti - bi pro-pter ma-gnam glo-ri-am tu-am, tu - am. Do-mi-ne

28

De - us Rex cae - le - stis De - us Pa - ter omni - po - tens

35

u - ni-ge - ni-te Ie - su Chri - - - ste Do-mi-ne De - us

43

A - gnus De - - - - i, fi - li - us Pa - - - - -

50

- tris, Pa - - - - tris, fi - li-us Pa - tris. mi - se-re - re no -

60

- - bis, mi - se-re-re no - bis pec-ca - ta mun - di.

68

Su - sci-pe su - sci-pe de - pre-ca - ti - o - nem no - stram, qui se - des ad

75

de-xte-ram Pa - tris, mi - se-re-re no - bis. Quo - ni - am tu

82

so - lus tu so - lus San - ctus tu so - lus Ie -

91

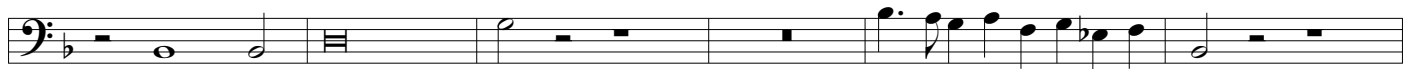
- su Chri - ste, Ie - su Chri - ste. Cum San - cto

100



Spi - ri - tu in glo - ri - a, in glo - ri - a in glo - ri - a, in glo - ri - a

106



De - i Pa - - tris A - - - - men

112



A - men A - men A - - - - men

118



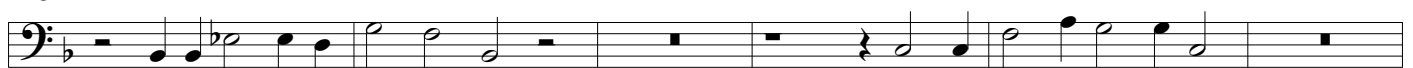
A - - - - men A - - - - men A - men.

Credo



Pa - trem o - mni - po - ten - - - tem,

10



vi - si - bi - li - um o - mni - um et in - vi - si - bi - li - um.

16



Et in u - num Do - mi - num Ie - sum Chri - stum, Fi - li - um

22



De - - - i u - ni - ge - - - - ni - tum,

28



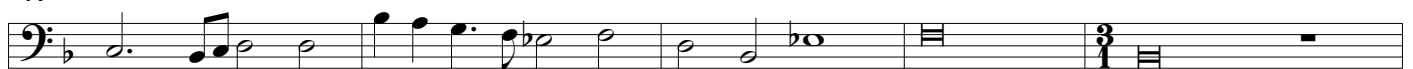
De - um de De - o, De - um de De - o, de

37



De - o ve - ro, ge - ni - tum non fa - ctum, con - sub -

47



stan - - - ti - a - - - - lem Pa - tri, Pa - - - tri;

52




per quem o - mni - a fa - cta sunt.

64



de - scen-dit, de-scen-dit de cae - lis. Et in - car-na - tus est

71



de Spi - - ri - tu San - cto et ho - mo

78




fa - ctus est, et ho - mo fa - ctus est. Cru - ci - fi - xus e - ti -

85



am pro no - - - bis, pro no - bis, Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no -

91



bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, ub Pon - ti - o Pi - la - - to pas -

97



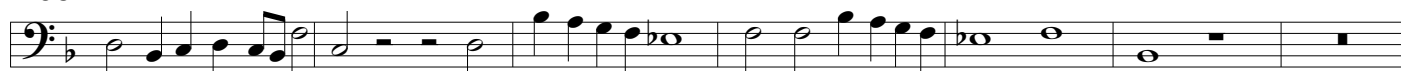
- sus et se - pul - tus est, pas - sus et se - pul - tus est,

104



et re-sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum Scri-ptu -

109



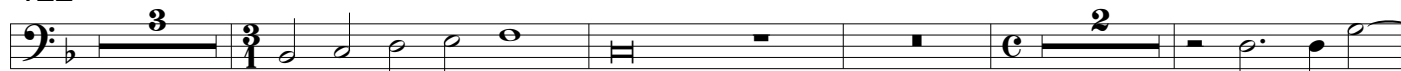
ras, et a-scen - dit in cae - - - lum, in cae - - - lum

116



se - det ad de - xte-ram Pa - tris, ad de - xte-ram Pa - tris, ad de - xte-ram Pa - tris.

122



vi - - - vos cu - ius re -

131




- - - gni non e - rit fi - - - nis.

137



Et in Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi - num

147



et vi - vi - - - - fi - can - tem, qui ex

153



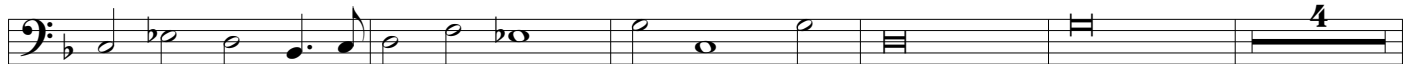
Pa - tre Qui cum Pa - tre si - mul

159



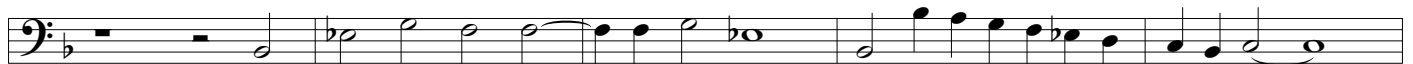
a - do - ra - - - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo -

165



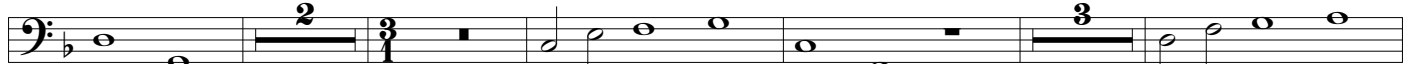
cu - tus est per pro - phe - tas, per pro - phe - - - tas.

174




Con - fi - te - or u - num ba - ptis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to -

179



- rum. re - sur - re - cti - o - nem, re - sur - re - cti -

189



o - nem et vi - tam ven - tu - ri sæ - - - - cu -

195



li. A - - - - men A - -

203



men A - - - - men A - - - -

207



men A - - - - - - - - - - men

211



A - - - - - - - - - - men A - - - - - - - - - - men.

Sanctus

San - ctus San - ctus San - - - - - ctus

11

San - - - ctus Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth Ple - ni sunt

18

cae - li & ter - ra glo - ri - a tu - - - - a

26

O - san - na in ex - cel - sis o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na

30

in ex-cel - sis, in ex - cel - - - sis

45

O - san - na in ex-cel - sis in ex - cel - sis, in ex - cel - sis,

53

in ex-cel - sis o - san - na in ex-cel - sis o - san - na in ex-cel -

61

sis in ex - cel - sis, in ex - cel - - - sis.

Agnus Dei

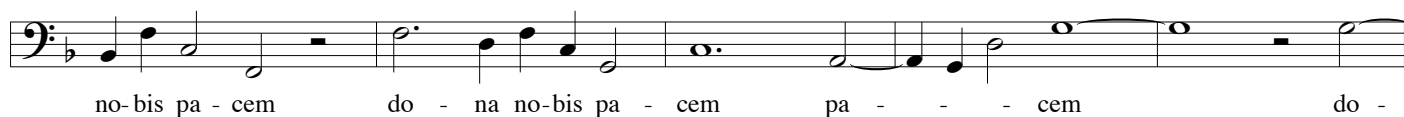
A - gnus De - - - - i A - gnus De - - - i

10

mi - se-re - re no - bis mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no -

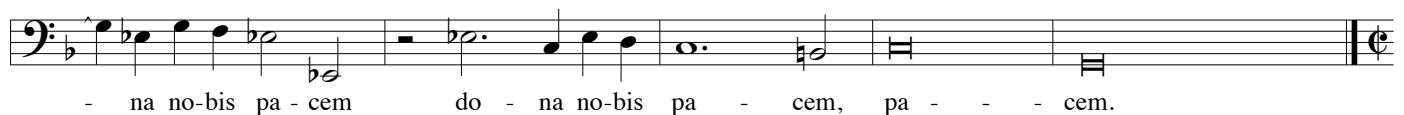
16

- - bis qui tol - lis pec - ca - ta mun - di do - na



no-bis pa - cem do - na no-bis pa - cem pa - - - cem do -

32



- na no-bis pa - cem do - na no-bis pa - cem, pa - - - cem.

Tenor
Secundi Chori
F4

Giovanni Gabrieli: Diligam te Domine a 8



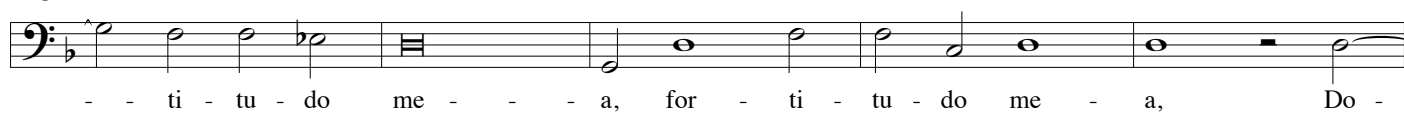
Di - li - gam te Do - mi - ne for - ti - tu - do me - a,

10



Di - li - gam te Do - mi - ne for -

15



- ti - tu - do me - - - a, for - ti - tu - do me - a, Do -

20



- mi-nus fir - ma - men - - - tum me - um, et li - be -

28



ra - - - - tor me - - - us, De -

35



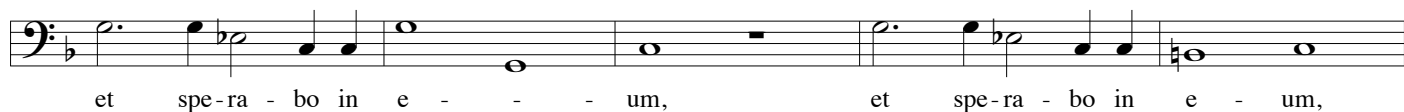
- - us me - us, ad - iu - tor me - - - - us,

40



et spe - ra - bo in e - - - - um,

50



et spe-ra - bo in e - - - - um, et spe-ra - bo in e - - - - um,

55



in e - - - - um.

Kyrie

3
Ky - ri - e e - lei - son Ky -

8
- ri - e e - lei - - - son Ky - ri - e e - le - i - son

13
Ky - ri - e e - le - - - - i - son. Chri - ste e -

20
lei - - - - son Chri - ste e - lei -

25
- - - - son Chri - ste e - lei - son

32
2
Chri - ste e - lei - - - - - son

38
Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,

43
Chri - ste e - lei - - - - son.

48
Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e

54
e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son e - lei - son 4

62
Ky - ri - e e - - - - - lei - son Ky - ri - e e - lei - son, e -

67
lei - son, Ky - ri - e e - lei - - - - son.

Gloria

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus, ho -
mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - - tis Lau - da - mus te
Ad - o - ra - mus te Gra - ti - as a - gi - mus,
a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam, pro - pter ma - gnam glo - ri -
am tu - - - am. De - us Pa - -
ter o - mni - po - tens Ie - su Chri -
- - ste Do - mi - ne De - us A - gnus De - - -
- - i fi - li - us Pa - - - - tris, fi - li - us Pa - tris.
Qui tol - - - - lis pec - ca - ta mun -
di Su - sci - pe su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no -
stram, Quo - ni - am tu so - lus tu so - lus
San - ctus tu so - lus tu so - lus Al - tis - si - mus Ie -

91

- su Chri - - - ste, Je - su Chri - - - ste. Cum

97

San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a, in glo - ri - a

102

De - - i Pa - tris, in glo - ri - a, in glo - ri - a

106

De - i Pa - tris A - - - men A - - -

112

men A - men A - - - men A - - - men

119

A - men A - men A - - - - - men.

Credo

5

Fa - cto - rem cœ - li et ter - ræ,

11

vi - si - bi - li - um o - mni - um et in - vi - si - bi -

16

li - um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - - -

21

stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - - - ni - tum,

28

Lu - men de Lu - mi - ne, Lu - men de Lu - mi - ne,

36

De - um ve - rum de De - o ve - ro,

11

C1

51

per quem o - mni-a fa - cta sunt, per quem o - mni-a fa-cta sunt.

60

de-scen-dit Et in-car-na - tus est de Spi - ri - tu

73

San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, et ho - mo fa - ctus est, et ho - mo

80

Crucifixus tacet

fa - ctus est. Et i - te-rum ven - tu - rus est

125

vi - - - - vos cu - ius re - - - - gni

134

non e - rit fi - nis. et vi - vi - - - - fi - can -

144

tem, qui ex Pa - tre fi - li - o - que pro - ce - dit.

156

Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul a - do - ra - - - - tur

162

et con - glo - ri - fi - ca - tur: per pro - phe - tas, per pro -

168

phe - tas. Et u - nam, san - ctam, ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle -

174

- si - am. re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o -

187

rum, re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - - - - rum,

34

De - us me - - - - us,

40

ad - iu - tor me - - - - - us, et spe - ra - bo in

45

e - um, et spe - ra - bo in e - um, et spe - ra - bo in

49

e - - - - um, et spe - ra - bo in

54

e - um, in e um.

Kyrie

Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son

Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son.

Chri - ste e - lei - son Chri - ste e - lei -

- son Chri - ste e - lei -

- son Chri - ste e - lei - son

Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri -

- ste e - lei - son. Ky - ri - e e - lei -

son Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son e - lei -

son Ky - ri - e e - lei - son

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

Gloria

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus, ho - mi -
8 ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis Lau - da - mus te
14 Ad - o - ra - mus te Gra - ti - as a - gi - mus,
20 a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam, pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu -
26 - - am. De - us Pa - - - ter
33 o - mni - po - tens Ie - su Chri - - - ste
44 Do - mi - ne De - us A - gnus De - - - i fi - li - us Pa -
50 - - - tris, Pa - - - tris, fi - li - us Pa - tris.
55 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di Su - sci - pe
69 su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - - - stram, Quo -
79 - ni - am tu so - lus tu so - lus San - ctus tu
88 so - lus tu so - lus Al - tis - si - mus Ie - su Chri - - - ste, Ie -

C3
93

8 - su Chri - - - ste. Cum San - cto

98

8 Spi - ri - tu in glo - ri - a, in glo - ri - a De -

103

8 - - i Pa - - - tris, in glo - ri - a, in glo - ri - a De - i Pa -

108

8 tris A - - - - men A - - - - men

113

8 A - men A - - - - men A - - - - men

120

8 A - - - - - men A - - - - men A - - - - men.

Credo

8 Fa - cto - rem cœ - li et ter - - - ræ,

11

8 vi - si - bi - li - um o - mni - um et in - vi - si - bi -

16

8 - li - um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum,

22

8 Fi - li - um De - i u - ni - ge - - - - ni - tum,

28

8 Lu - men de Lu - mi - ne, Lu - men de Lu - mi - ne,

36

8 De - um ve - rum de De - o ve - ro,

51
8 per quem o - mni-a fa - cta sunt, per quem o - mni - a

59
8 fa - cta sunt. de - scen - dit Et in - car - na -

70
8 - tus est de Spi - ri - tu San - - - cto

77
8 et ho - mo fa - ctus est, et ho - mo fa - ctus est. **Crucifixus tacet**
40

122
8 Et i - te - rum ven - tu - rus est vi - - - - vos

131
8 cu - ius re - gni non e - rit fi - - - nis. et vi -

142
8 vi - fi - can - tem, qui ex Pa - tre fi - li -

154
8 o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul a - do -

160
8 ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur: per pro - phe -

167
8 tas, per pro - phe - - - tas. Et u - nam, san - ctam, ca - tho - li -

172
8 cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am.

184
8 re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum, re - sur - re - cti - o - nem mor -

191

tu - o - - - rum, et vi - tam ven - tu - ri sæ - - - -

197

- - cu - li. A - - - men A - - - - men

203

A - men A - - - - men A - - - - men

209

A - - - - - men A - men A - - - - men.

Sanctus

11 Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth 2 Ple - ni sunt

18

8 cae - li & ter - - - ra glo - ri - a tu - - - -

24

8 a, glo - ri - a tu - - - - a O-san-na in ex-cel - sis

29

8 o-san-na in ex-cel - sis, in ex - cel - - - sis, 7

41

8 O - san - na in ex - cel - sis, 3 o - san - na in ex - cel - sis,

50

8 in ex - cel - sis, in ex - cel - sis o - san - na in ex - cel -

56

8 sis o - san - na in ex - cel - sis in ex -

63

8 cel - sis, in ex - cel - sis, in ex-cel - - - sis.

Agnus Dei

Qui tol - lis pec - ca - - - ta pec - ca - ta mun -
9 - - - di mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re no - bis,
15 no - - - - bis Do - na no - - - bis pa - cem
29 do - na no - bis pa - - - - cem, pa - - - - cem do -
33 - na no - bis pa - - - - cem, pa - - - - cem.

Giovanni Gabrieli: Diligam te Domine a 8

For - ti - tu - do me - - - - a,
5 for - ti - tu - do me - a, for - ti - tu - - - do me -
10 - - - - a, Di - li - gam te
15 Do - mi - ne for - ti - tu - do, for - ti - tu - do me - - - a, Do -
20 - mi - nus fir - ma - men - tum me - um, et re - fu - gi - um me -
25 - - - um, et li - be - ra - tor me - - - us,
30 et li - be - ra - - - tor, De -


36



8 - us me - us, ad - iu - tor me - - - - -

Detailed description: This musical staff covers measures 36 to 42. It begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature. Measure 36 starts with a half note G4, followed by quarter notes A4 and Bb4. Measure 37 has a half rest. Measure 38 has a half note G4. Measure 39 has a half note A4. Measure 40 has a half note Bb4. Measure 41 has a half note C5. Measure 42 has a half note Bb4. A fermata is placed over the final note. A '2' is written above the staff in measure 38, indicating a second ending.


43



8 us, et spe - ra - bo in e - - - - um,

Detailed description: This musical staff covers measures 43 to 47. It begins with a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. Measure 43 has a half note G4. Measure 44 has a half rest. Measure 45 has a half note A4. Measure 46 has a half note Bb4. Measure 47 has a half note C5. A fermata is placed over the final note.

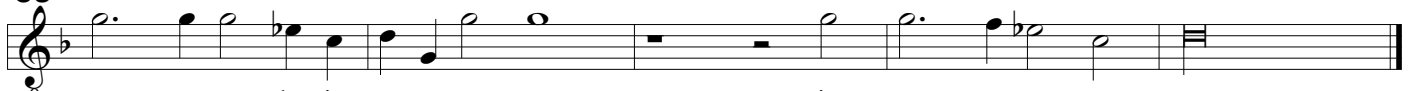
48



8 in e - um, et spe - ra - bo in e - - - - um,

Detailed description: This musical staff covers measures 48 to 52. It begins with a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. Measure 48 has a half note G4. Measure 49 has a half note A4. Measure 50 has a half note Bb4. Measure 51 has a half note C5. Measure 52 has a half note Bb4. A fermata is placed over the final note. Two flats (b) are written above the staff in measures 51 and 52.

53



8 et spe-ra - bo in e - um, in e - - - - um.

Detailed description: This musical staff covers measures 53 to 57. It begins with a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. Measure 53 has a half note G4. Measure 54 has a half note A4. Measure 55 has a half note Bb4. Measure 56 has a half note C5. Measure 57 has a half note Bb4. A fermata is placed over the final note.

Tenor
Sec. Chori
C4

Missa quartuor partim octonis partim duodenis vocibus
Joanne Valentino Sacre Caesareae Maiestatis Organista.
Venetiis 1621
4 MUS pr. 36#Beibd.2
urn:nbn:de:bvb:12-bsb00089612-3 (BSB)

Giovanni Valentini 1582/83-!649
Missa Diligam te Domine a 12
(über Giovanni Gabrieli's Motetten)

Kyrie

6
8 Ky - ri - e e - lei - - - - - son

11
8 Ky - ri - e e - lei - - - - - son Ky - ri - e e - lei - - - - - son.

16
8 Chri - ste e - - - - lei - son e - lei - - - -

21
8 son Chri - ste e - lei - - - - - son Chri -

29
8 ste e - lei - - - - - son Chri - ste e - lei - -

36
8 - - - - son Chri - ste e - lei - son, Chri - ste Chri -

42
8 ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - - - - son.

47
8 Ky - ri - e e - lei - - - - son

53
8 Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son e - lei - -

57
8 son Ky - ri - e e - lei - - - - -

63
8 - - - - son Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - -

67
8 - - - - son, Ky - ri - e e - lei - - - - son.

Gloria

8 Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus, ho-mi-

6 - ni-bus, ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis Lau-da-mus

13 te Ad-o-ra-mus te Gra-ti-as a-gi-mus,

20 a-gi-mus ti-bi pro-pter ma-gnam, pro-pter ma-gnam glo-ri-

25 am tu-am. De-us Pa-ter

33 om-ni-po-tens Je-su Chri-ste

42 Do-mi-ne De-us A-gnus De-i, A-gnus De-i

48 fi-li-us Pa-tris, Pa-tris, fi-li-us Pa-tris.

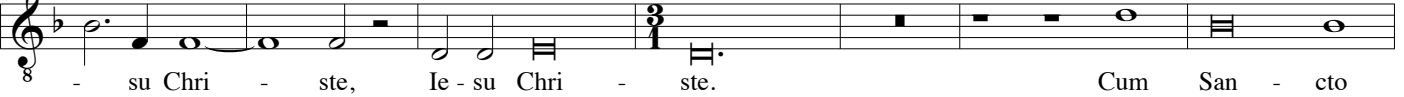
55 Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di

68 Su-sci-pe su-sci-pe de-pre-ca-ti-o-nem no-

73 stram, Quo-ni-am tu so-lus tu so-lus


84 San-ctus tu so-lus tu so-lus Al-tis-si-mus Je-

91



- su Chri - ste, Ie - su Chri - ste. Cum San - cto

98



Spi - - - ri - tu in glo - ri - a, in glo - ri - a

102




De - i Pa - tris, in glo - ri - a, in glo - ri - a De - i

107




Pa - - - tris A - - - - men A - - - - men

113



A - men A - - - - men A - - - - men

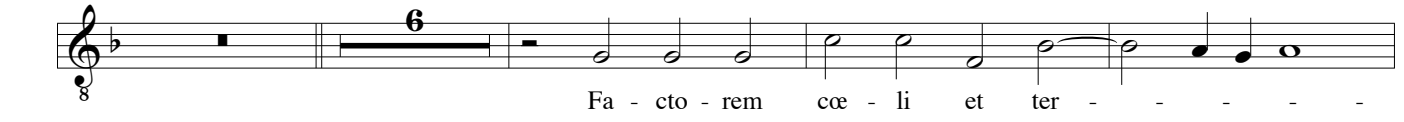
119



A - - - - men A - - - - - - - - - - men.

Credo

6



Fa - cto - rem cœ - li et ter - - - - -

10



ræ, vi - si - bi - li - um o - mni - um et in - vi - si - bi -

16



- li - um. Et in u - num Do - mi - num Ie - sum Chri - - stum,

22



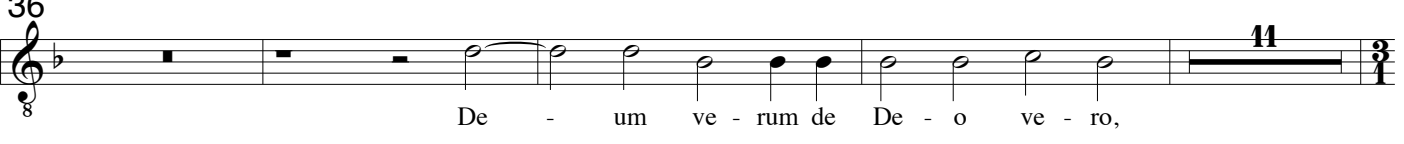
Fi - li - um De - i u - ni - ge - - - - - ni - tum,

28



Lu - men de Lu - mi - ne, Lu - men de Lu - mi - ne,

36



De - um ve - rum de De - o ve - ro,

41

51
per quem o - mni-a fa - cta sunt, per quem o - mni-a

59
fa - cta sunt. de - scen - dit Et in - car-na -

70
- tus est de Spi - ri - tu San - cto et ho - mo

78 **Crucifixus tacet**
fa - ctus est, et ho - mo fa - ctus est. **40**

122
Et i - te-rum ven - tu - rus est vi - - - - vos

129
cu - ius re - - - - gni non e - rit fi - - -

136
- nis. et vi - vi - fi - can - tem, qui ex

151
Pa - - tre fi - li - o - que pro - ce - dit.

156
Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul a - do - ra - - -

161
tur et con - glo - ri - fi - ca - tur: per

166
pro - phe - tas, per pro - phe - tas. Et u - nam, san -

171
ctam, ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am.

182

re-sur-re - cti - o - nem mor - tu - o - rum, re-sur-re - cti -

190

o - nem mor - tu - o - - - rum, et vi - tam ven-tu - ri

197

sæ - - - cu - li. A - - - - men A - - - -

202

men A - men A - - - - men A - - - - men

209

A - men A - men A - - - - - - - - - - men.

Sanctus

11 Do - mi-nus De-us Sa - ba - oth

16

Ple - ni sunt cae - - - li & ter - - - - - ra

21

glo - ri - a tu - - a, glo - ri - a

26

tu - - - - - a O-san-na in ex-cel - sis o-san-na in ex-cel - sis,

30

in ex-cel - sis, in ex - cel - - - - sis,

41

O - san - na in ex-cel - sis, o - san - na in ex-cel - sis,

50

in ex - cel - sis, in ex - cel - sis o - san - na

55

in ex-cel - sis o - san - na in ex-cel - sis in ex - cel - sis,

64

in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

Agnus Dei

6

Qui tol - lis pec - ca - ta

9

mun - di mi - se - re - re no - bis mi - se -

14

re - re no - bis, no - bis Do - na no-bis pa -

27

- cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no-bis pa -

32

- cem, do - na no-bis pa - cem, pa - cem.

Giovanni Gabrieli: Diligam te Domine a 8



5

Di - li - gam te Do - mi - ne, Di - li - gam te

10

Do - mi - ne for - ti - tu - do me - - - a, Di - li -

15

gam te Do - - - mi - ne for - ti - tu - do me - - - a, Do -

20

- mi - nus fir - ma - men - tum me - um, et re - fu - gi - um me -

25

- - - um, et li - be - ra - - - - - - - - - tor me -

30

- - - us, et li - be - ra - - - - - - - - - tor me - - -

34

us, De - us me - us, ad - iu - tor me -

39

2

- - - - - us, et spe - ra - bo in e -

45

um, et spe - ra - bo in e - - - - -

50

um, et spe - ra - bo in e - - - - - um, _____

55

in e - - - - - - - - - um.

Kyrie

5
Ky - ri - e e - lei - - - - -

10
son Ky - ri - e e - lei - - - - - son Ky - ri - e e - lei - - - - -

15
son. Chri - ste e - lei - - - - - son

23
Chri - ste e - lei - - - - - son

28
Chri - ste e - lei - - - - - son

35
Chri - ste e - lei - - - - - son Chri - ste

40
e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri -

44
- ste e - lei - - - - - son. Ky - ri -

49
e e - lei - - - - - son Ky - ri - e e - lei - son

55
Ky - ri - e e - lei - son e - lei - son Ky - ri - e e -

62
- - lei - - - - - son Ky - ri - e e - lei - son, e - lei -

67
- - son, Ky - ri - e e - lei - - - - - son.

Gloria



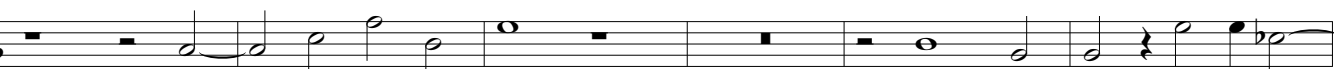
Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus, Et in ter - ra pax

7




ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - - - - - tis Lau - da - mus te

14




Ad - o - ra - mus te Gra - ti - as a - gi - mus,

20



a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam, pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu -

26



- - am. De - us Pa - ter omni - po -

34



tens Ie - su Chri - - - - ste Do - mi - ne

44



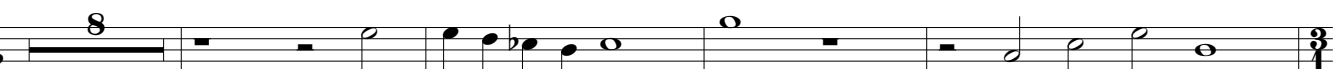
De - us A - gnus De - i, Do - mi - ne De - us A - gnus De - i

49



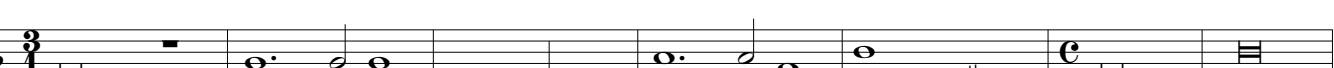
fi - li - us Pa - - - - - tris, fi - li - us Pa - tris.

55




Qui tol - - - - lis pec - ca - ta mun -

67



di Su - sci - pe su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram,

74



Quo - ni - am tu so - lus tu so - lus San - ctus

85



tu so - lus tu so - lus Al - tis - si - mus Ie - su Chri -

ste, Ie - su Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri -

99

tu in glo - ri - a, in glo - ri - a De -

103

- - i Pa - tris, in glo - ri - a, in glo - ri - a De - i Pa - -

108

tris A - - - - - men A - - - - -

112

men A - men A - - - - - men

117

A - - - - - men A - - - - -

121

- - men A - - - - - men A - - - - - men.

Credo

5

Fa - cto - rem cœ - li et ter - ræ,

12

vi - si - bi - li - um o - mni - um et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num

18

Do - mi - num Ie - sum Chri - stum, Fi - li - um De - - i u - ni -

25

4

ge - - - - - ni - tum, Lu - men de Lu - mi - ne,

34

41

Lu - men de Lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro,

51

per quem o - mni-a fa - cta sunt, per quem o - mni-a

59

fa-cta sunt. de-scen-dit Et in-car-na - tus est de Spi -

72

- ri - tu San - cto et ho - mo fa-ctus est, et ho - mo fa - ctus

81

Crucifixus tacet

est. Et i - te-rum ven - tu - rus est

127

vi - - - - vos cu - ius re - - - -

133

gni non e - rit fi - - nis. et vi - vi - - -

143

fi - can - tem, qui ex Pa - tre fi - li - o - que pro -

155

ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul a - do - ra -

161

tur et con - glo - ri - fi - ca - tur: per pro - phe -

167

tas, per pro - phe - - - tas. Et u - nam, san - ctam, ca - tho - li -

172

cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - - - - si - am.

184

re-sur-re - cti - o - nem mor - tu - o - rum, re-sur-re - cti - o - nem mor -

F4
191

tu - o - - - rum, et vi-tam ven-tu-ri sæ - - - cu - li.

199

A - - - - men A - - - - men A - men

204

A - - - - men A - - - - men

210

A - - - - men A - - - - men A - - - men.

Sanctus

Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth Ple - ni sunt cae - li

19

& ter - ra glo - ri - a tu - - - - a, glo - ri - a

26

tu - - - - - a O-san-na in ex-cel - sis o-san-na in ex-cel -

30

- - - sis, in ex - cel - - - sis,

41

O - san - na in ex-cel - sis, o - san - na in ex-cel - sis,

50

in ex - cel - sis, in ex - cel - sis o - san - na in ex-cel -

56

sis o - san - na in ex-cel - sis in ex - cel - sis,

64

in ex - cel - - - sis, in ex - cel - - - sis.

Agnus Dei

5



Qui tol - lis pec-ca - - ta mun - - - di

11



mi - se-re - re no - bis mi - se - re - re no - bis, no - - - bis

17



9

Do - na no-bis pa - - - cem do - na no-bis pa - - - cem,

31



do - na no-bis pa - - cem do - na no - bis pa - - cem.

Giovanni Gabrieli: Diligam te Domine a 8

6



Di - li - gam te Do - mi - ne for - ti - tu - do me - - -

12



- - a, Di - li - gam te Do - mi - ne for - ti - tu - do me -

19



5

- - a, Do - mi - nus fir - ma - men - tum me - um, et li - be - ra -

29



2

- - - tor me - us, De - us me - us,

36



2

De - us me - us, ad - iu - tor me - - - us, et spe -

44



(b)

ra - bo in e - um, et spe - ra - bo in e - um, et spe -

52



ra - bo in e - - - um, et spe - ra - bo in e - um, in e - - - um.

Missa Diligam te Domine a 12

(über Giovanni Gabrieli's Motetten)

Kyrie



Kyrie 1 & Christe tacet Ky - ri - e e - le - i - son



Ky - ri - e e - lei - - - son Ky - ri - e e - lei - son e - lei -



son Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son, e -

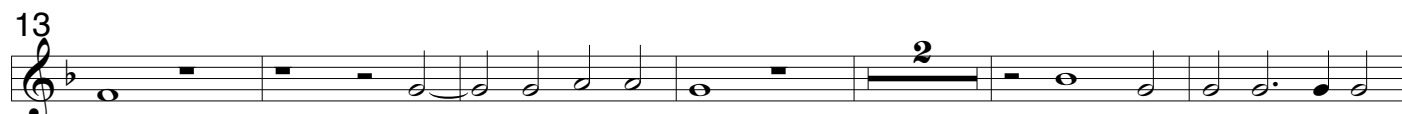


lei - son, Ky - ri - e e - lei - - - son.

Gloria



Bo - nae vo - lun - ta - - - tis Lau - da - mus



te Ad - o - ra - mus te Gra - ti - as a - gi - mus



ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am, tu - - - am.



De - us Pa - ter o - mni - po - tens le -



- su Chri - - - - ste fi - li - us Pa - - - tris,



fi - li - us Pa - - - tris, fi - li - us Pa - tris.

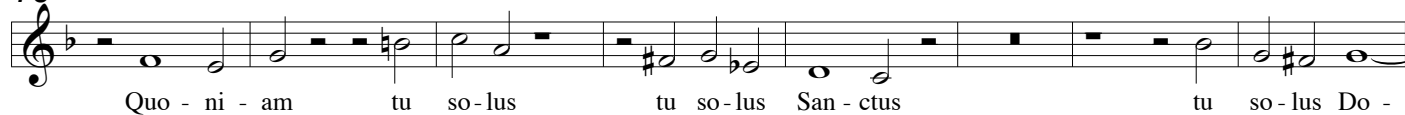


Qui tol - - - lis pec - ca - ta mun - - - di



Su - sci - pe su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram,

79



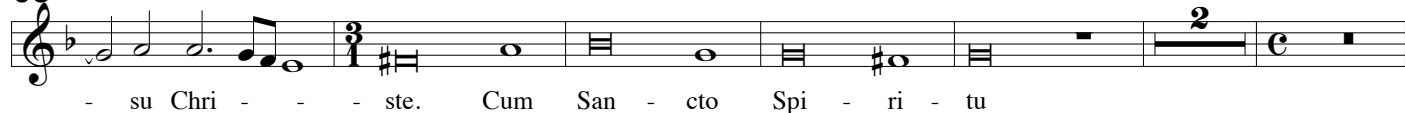
Quo - ni - am tu so-lus tu so-lus San - ctus tu so-lus Do -

87



- mi - nus tu - so - lus Ie - su Chri - - - ste, Ie -

93



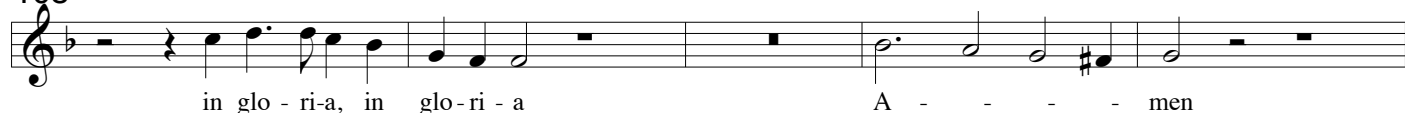
- su Chri - - - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu

101



in glo - ri - a, in glo - ri - a De - - - i Pa - - tris,

105



in glo - ri - a, in glo - ri - a A - - - - men

110



A - men A - men A - - - - men A - men

119



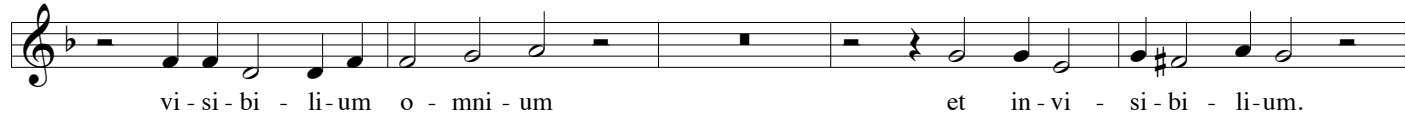
A - men A - - - - men A - - - - - - - - - - men.

Credo



Fa - cto - rem cœ - li et ter - ræ,

11



vi - si - bi - li - um o - mni - um et in - vi - si - bi - li - um.

16



Et in u - num Do - mi - num Ie - sum Chri - stum, Fi - li - um

24



De - i u - ni - ge - ni - tum, et ex Pa - tre na - tum an - te o - mni - a

31



sæ - cu - la. De - um ve - rum de De - o ve - ro, de

39



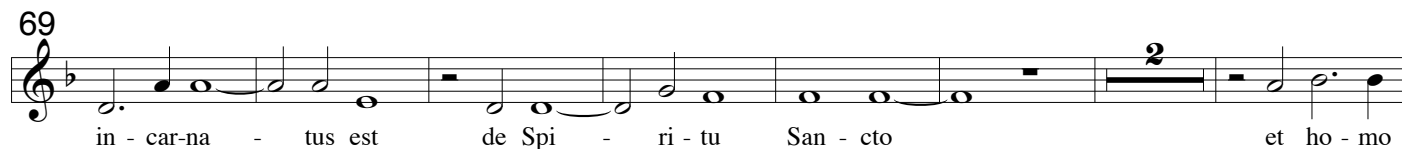
De - o ve - ro, Ge - ni - tum non fa - ctum per quem

54



o - mni - a fa - cta sunt. de - scen - dit Et

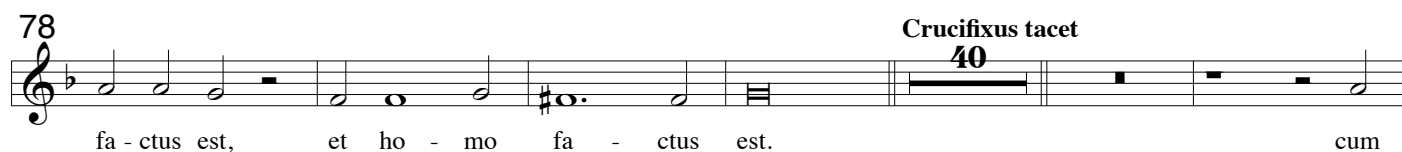
69



in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto et ho - mo

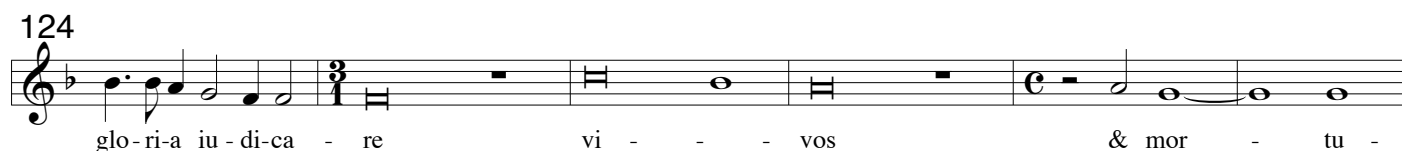
78

Crucifixus tacet



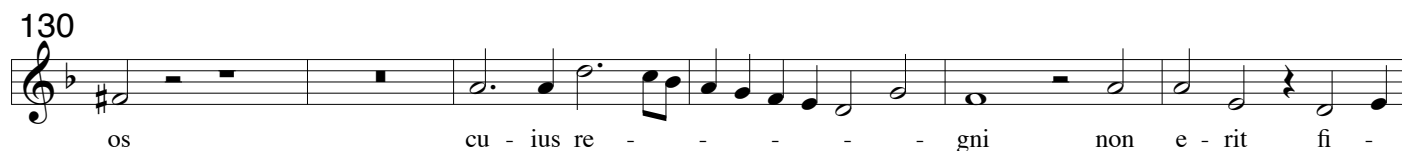
fa - ctus est, et ho - mo fa - ctus est. cum

124



glo - ri - a iu - di - ca - re vi - - - vos & mor - tu -

130




os cu - ius re - - - - gni non e - rit fi -

136



- - nis. et vi - vi - - - fi - can - tem,

148



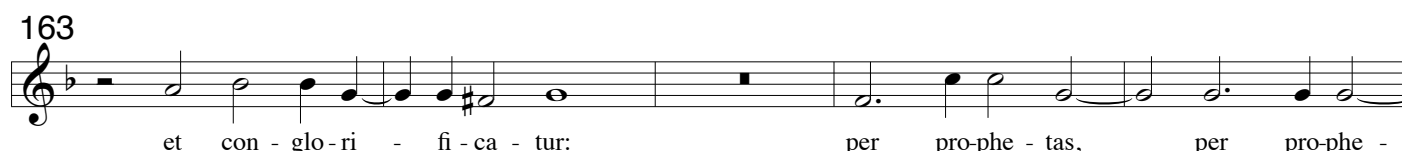
qui ex Pa - tre fi - li - o - que pro - ce - dit.

156



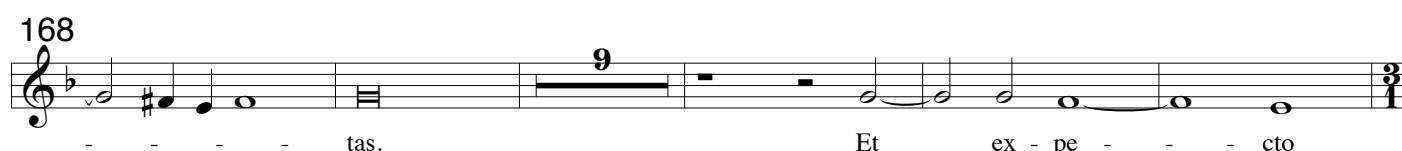
Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul a - do - ra - - - tur

163



et con - glo - ri - fi - ca - tur: per pro - phe - tas, per pro - phe -

168



- - - - tas. Et ex - pe - - - cto

182



re - sur - re - cti - o - nem, re - sur - re - cti - o - nem,

21

qui tol - lis pec - ca - ta pec - ca - ta mun - di do - na no - bis

28

pa - - - - - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

32

pa - - - - - cem, do - na no - bis pa - cem, pa - - - - - cem.

Giovanni Gabrieli: Diligam te Domine a 8

Di - li - gam te Do - mi - ne for - ti - tu - do me - a, _____

10

Di - li - gam te Do - mi - ne for - ti - tu - do me - a, for - ti -

16

tu - do me - a, _____ me - - - - a Do - mi - nus fir - ma - men - tum me -

22

- - um, et _____ re - fu - gi - um me - um, et li - be - ra -

31

- - - - - tor me - - - - us, _____ De - us me -

37

- - us, ad - iu - tor me - - - - - us, et spe - ra - bo in

45

e - um, et spe - ra - bo in e - um, et spe - ra - bo in e - - - - um,

51

et spe - ra - bo in e - um, in e um.

Missa Diligam te Domine a 12

(über Giovanni Gabrieli's Motetten Diligam te a 7 & a 8)

Kyrie

Musical score for Kyrie 1 & Christe tacet. The score is written for Altus (C3) in 8/8 time. It consists of four staves of music. The first staff starts with a 15-measure rest, followed by a 31-measure rest, and then the beginning of the Kyrie. The lyrics are: Kyrie eleison. The second staff continues the Kyrie with lyrics: Kyrie eleison Kyrie eleison eleison. The third staff continues with lyrics: son Kyrie eleison Kyrie eleison, elei-. The fourth staff concludes with lyrics: son, Kyrie eleison.

Gloria

Musical score for Gloria. The score is written for Altus (C3) in 8/8 time. It consists of nine staves of music. The first staff starts with a 7-measure rest, followed by the beginning of the Gloria. The lyrics are: Bonae voluntatis. The second staff continues with lyrics: Laudamus te Adoramus te Gratias agimus. The third staff continues with lyrics: tibi propter magnam gloriam, gloriam tuam. The fourth staff continues with lyrics: Deus Pater omnipotens Iesu Christe. The fifth staff continues with lyrics: Iesu Christe filius Patris, Patris, filius. The sixth staff continues with lyrics: Patris, filius Patris. The seventh staff continues with lyrics: Qui tollis peccata mundi, peccata mun-. The eighth staff continues with lyrics: di Suscipe suscipe deprecationem nostram, and ends with an 8-measure rest. The ninth staff continues with lyrics: di Suscipe suscipe deprecationem nostram, and ends with a 5-measure rest.

79
8
Quo - ni - am tu so - lus tu so - lus San - ctus tu

86
8
so - lus Do - - mi - nus tu - so - lus Ie - - su Chri -

92
8
- - ste, Ie - su Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu

100
8
in glo - ri - a, in glo - ri - a De - i Pa - tris,

105
8
in glo - ri - a, in glo - ri - a A - - - men

112
8
A - men A - - men A - - - men A - - - -

119
8
- - - men A - men A - - men A - - - - - men.

Credo

8
5
Fa - cto - rem cœ - li et ter - - - ræ,

11
8
vi - si - bi - li - um o - mni - um et in - vi - si - bi - li - um. Et

17
8
in u - num Do - mi - num Ie - sum Chri - stum, Fi - li - um

24
8
De - i u - ni - ge - - - ni - tum, et ex Pa - tre na - - - tum

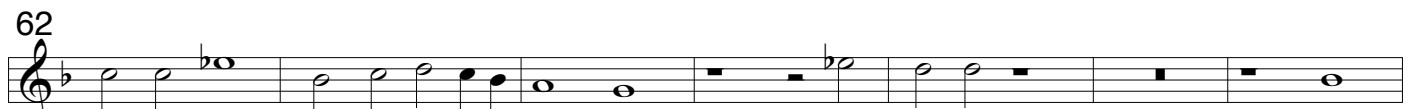
30
8
an - te o - mni - a sæ - cu - la. De - um ve - rum de De - o ve - ro, de


39

De - o ve-ro, Ge - ni-tum non fa - ctum per quem

54

o - mni-a fa - cta sunt. Qui pro-pter nos ho - mi-nes et

62

pro-pter no - stram sa - lu - - - tem de - scen-dit Et

69

in - car-na - - tus est de Spi - ri-tu San - cto ex Ma - ri - a

76


Vir - gi - ne et ho - mo fa - ctus est, et ho - mo fa - ctus est.

82 **Crucifixus tacet**

cum glo - ri-a iu - di-ca - - re

126

vi - - - vos & mor - - - - tu - os

132

cu - ius re - gni non e - rit fi - nis. et vi - vi - - -

146

fi - can - tem, qui ex Pa - tre fi - li - o - que pro -

155

ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul a - do - ra - - -

161

tur et con - glo - ri - fi - ca - tur: per

166

pro - phe - tas, per pro-phe - - - - - tas.

179

Et ex - pe - - - cto re - sur - re - cti - o - nem,

187

re - sur - re - cti - o - nem, A - - - men

202

A - - - - men A - - - - men A - - - -

209

- - - - men A - - - - men A - - - - men A - - - - men A - - - - men.

Sanctus

15
Ple - ni sunt cae - li & ter - - - - ra

21

glo - ri - a tu - - - a, glo - ri - a tu - - - a

28

O - san - na in ex - cel - sis o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - - - sis,

33

Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

41

O - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex -

53

cel - sis o - san - na in ex - cel - sis o - san - na

61

in ex - cel - sis in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.


Agnus Dei

8
Mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re no - bis,
14
mi - se - re - re no - bis A - gnus De - i
21
qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di do - na no - bis pa -
29
cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis
33
pa - cem, no - bis pa - cem.

Giovanni Gabrieli: Diligam te Domine a 8

8
For - ti - tu - do me - a, for - ti - tu - do me - a, for -
8
ti - tu - do me - a,
14
Di - li - gam te Do - mi - ne for - ti - tu - do, for - ti - tu - do me - a, Do -
20
mi - nus fir - ma - men - tum me - um, et re - fu - gi - um me - um,
27
et li - be - ra - tor me - us, et li - be - ra - tor,
35
De - us me - us, ad - iu - tor me - us.

42



8 - - - us, et spe - ra - bo in e - - um, in

Detailed description: This musical staff covers measures 42 through 48. It begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). The melody consists of half notes and quarter notes, with some rests. The lyrics are: "us, et spe - ra - bo in e - - um, in".

49



8 e - um, et spe - ra - bo in e - - - - um, et spe - ra - bo in

Detailed description: This musical staff covers measures 49 through 53. It continues with the same key signature and time signature. The melody features a sequence of notes with two flats (B-flat and E-flat) above the notes in measures 51 and 52. The lyrics are: "e - um, et spe - ra - bo in e - - - - um, et spe - ra - bo in".

54



8 e - - - um, in e - - - - um.

Detailed description: This musical staff covers measures 54 through 58. It concludes the phrase with a double bar line. The melody is simpler, with mostly half notes and rests. The lyrics are: "e - - - um, in e - - - - um."

Kyrie



Musical score for Kyrie, measures 15-68. The score is written in G major, 4/4 time, and features a tenor part. It includes a Kyrie 1 section and a Christe tacet section. The lyrics are: Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e e - lei - - - son Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - - - son.

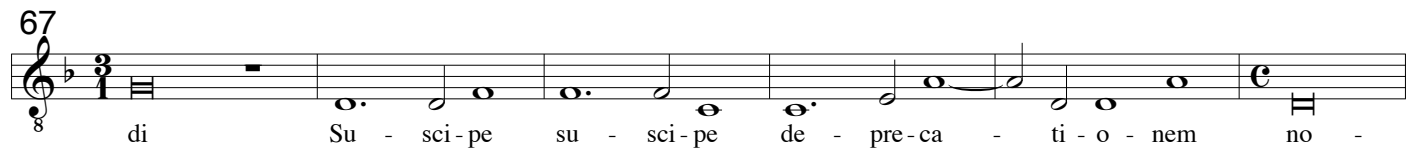
Gloria



Musical score for Gloria, measures 7-51. The score is written in G major, 4/4 time, and features a tenor part. The lyrics are: Bo - nae vo - lun - ta - tis Lau - da - mus te Ad - o - ra - mus te Gra - ti - as a - gi - mus ti - - - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am, glo - ri - am tu - - - am. De - us Pa - - - - - ter o - mni - po - tens le - su le - su Chri - ste fi - li - us Pa - - - tris, fi - li - us Pa - tris, fi - li - us Pa - tris.

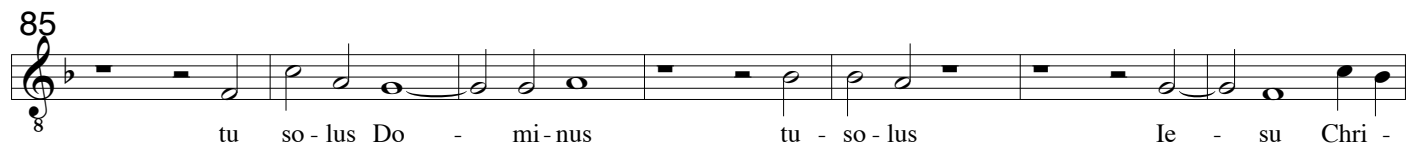
62

Qui tol - - - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di mun -

67

di Su - sci-pe su - sci-pe de - pre-ca - ti - o - nem no -

73

stram, Quo - ni - am tu so-lus tu so-lus San - ctus

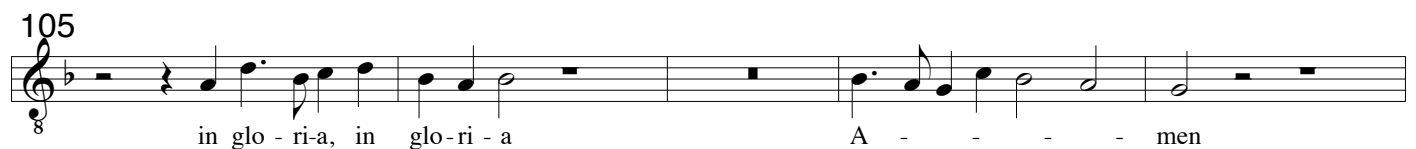
85

tu so-lus Do - mi-nus tu - so-lus Ie - su Chri -

92

- - ste, Ie - su Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu

100

in glo - ri-a, in glo-ri - a De - i Pa - tris,

105

in glo - ri-a, in glo-ri - a A - - - - men

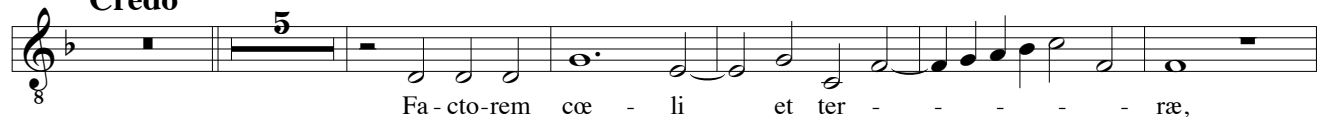
110

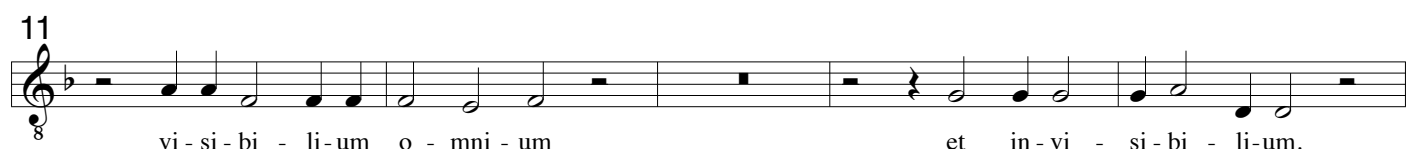
A - men A - men A - - - - men A - men A -

120

- - - - - men A - men A - - - - - men.

Credo



Fa - cto-rem cœ - li et ter - - - - - ræ,

11

vi - si - bi - li-um o - mni - um et in - vi - si - bi - li-um.

16

Et in u - num Do - mi-num Ie - sum Chri - - - - - stum,

22




Fi - li-um De - i u - ni - ge - ni - tum, et ex

28



Pa - tre na - - - tum an - te o - mni - a sæ - cu - la. De -

36



- um ve - rum de De - o ve - ro, de De - o ve - ro, Ge -

42



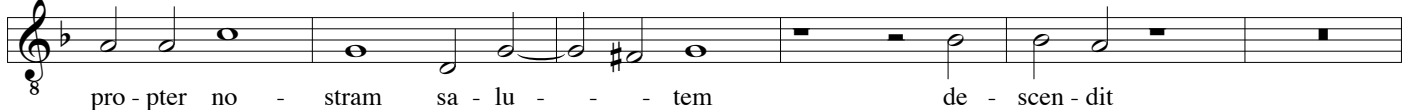
- ni - tum non fa - ctum per quem o - mni - a

55



fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes et

62



pro - pter no - stram sa - lu - - - tem de - scen - dit

68



Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto

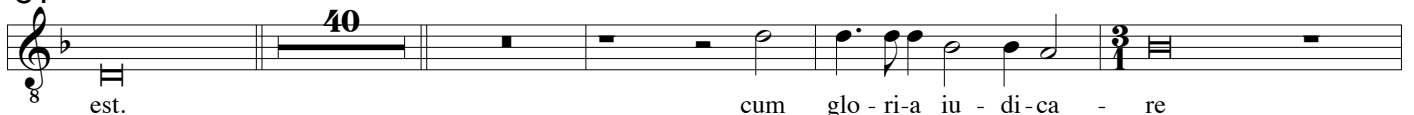
74



et ho - mo fa - ctus est, et ho - mo fa - ctus

81

Crucifixus tacet




est. cum glo - ri - a iu - di - ca - re

126



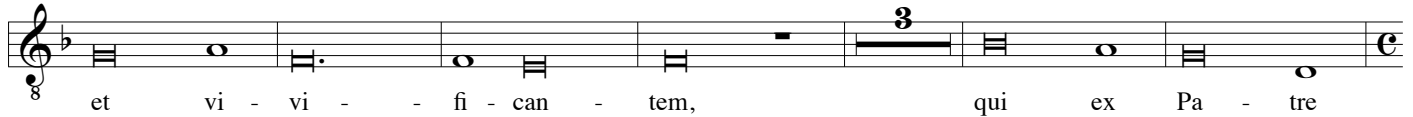
vi - - - vos & mor - - - tu - os

132



cu - ius re - - - - gni non e - - - rit fi - nis.

144



et vi - vi - - fi - can - tem, qui ex Pa - tre

153



fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li -

158



o si - mul a - do - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur:

165



per pro - phe - tas, per pro - phe - tas. Et

180



ex - pe - - - cto re - sur - re - cti - o - nem, re - sur - re - cti -

188



o - nem, A - - - - men

202



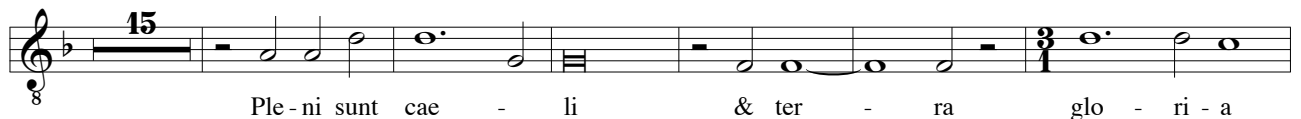
A - men A - men A - - - - men A - men A -

210



- - - - - men A - - - - men A - - - - - men.

Sanctus



Ple - ni sunt cae - li & ter - ra glo - ri - a

22



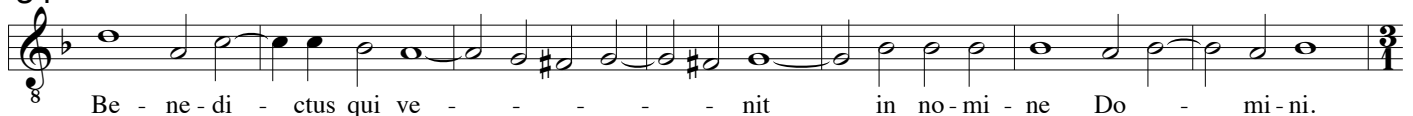
tu - - - a, glo - ri - a tu - a O-san-na

29



in ex-cel - sis o-san-na in ex-cel - sis, in ex-cel - - - - sis,

34



Be - ne - di - ctus qui ve - - - - - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

Giovanni Gabrieli: Diligam te Domine a 8

Di - li-gam te Do - - - - mi - ne for - ti - tu - do

me - - - - a, Di - li-gam te Do - mi - - - - ne for - ti - tu - do

me - - - - - a, Do - mi-nus fir - ma - men - tum

me - um, et re - fu - gi - um me - - - - - um,

et li-be-ra - tor me - us, De - us me - us, De - us

me - us, De - us me - us, et spe-ra - bo in e - - - - um,

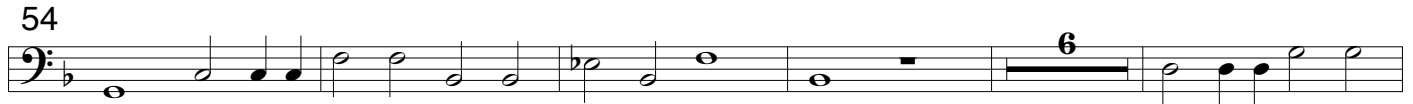
et spe-ra - bo in e - um, et spe-ra - bo in e - um, in e - um,

et spe-ra - bo in e - um, spe - ra - bo in e - um, in e - - - - um.

Kyrie



Kyrie 1 & Christe tacet Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e e - lei -



son Ky - ri - e e - lei - son e - lei - - - son Ky - ri - e e - lei -



son Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

Gloria



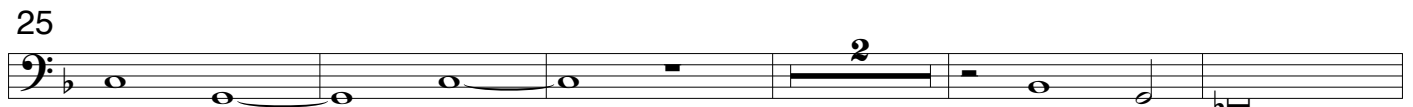
Bo - nae vo - - - lun - ta - - - tis



Lau - da - mus te Ad - o - ra - mus te



Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu -



am, tu - - - am. De - us Pa - - -



ter o - mni - po - tens Ie - su Chri - - - -

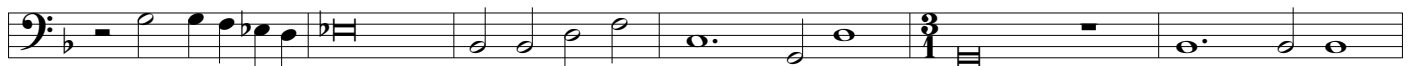


ste fi - li - us Pa - - - - - tris, fi - li - us Pa -




- - - tris, fi - li - us Pa - tris.

63




Qui tol - - - - lis pec-ca - ta mun - - - - di Su - sci - pe

69



su - sci-pe de - pre-ca - ti - o - nem no - stram, Quo - ni - am tu

81



so-lus tu so-lus San - ctus tu so-lus Do - mi-nus tu -

89



so-lus Ie - su Chri - ste, Ie - su Chri - ste. Cum San - cto

96



Spi - - ri - tu in glo - ri - a, in glo - ri -

102



a De - i Pa - tris, in glo - ri - a, in glo - ri - a

108



A - - - - men A - men A - men A - - - -

116



men A - - - - - men A - - - - men

121




A - - - - - men A - - - - men.

Credo



Fa - cto - rem cœ - li et ter - ræ,

11




vi - si - bi - li - um o - mni - um et in - vi - si - bi - li - um. Et

17



in u - num Do - mi - num Ie - sum Chri - stum, Fi - li - um

24



De - - - i u - ni - ge - ni - tum, et ex Pa - tre na - - - tum

30




an - te o - mni-a sæ - cu - la. De - um ve - rum de De - o ve - ro,

38




de De - o ve - ro, Ge - ni - tum non fa - ctum

53



per quem o - mni-a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos

61



ho - mi - nes et pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit Et

69



in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto et ho - mo

78



fa - ctus est, et ho - mo fa - ctus est. cum

124



glo - ri - a iu - di - ca - re vi - - - - vos & mor -

129



- - tu - os cu - ius re - - - - gni non e - rit fi -

136




- nis. et vi - vi - - - fi - can - tem, qui ex

152



Pa - tre fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li -

158




o si - mul a - do - ra - - - tur et con - glo - ri -

164



- fi - ca - tur: per pro - phe - tas, per pro - phe - tas.

179



Et ex - pe - - - cto re - sur - re - cti - o - nem,

187



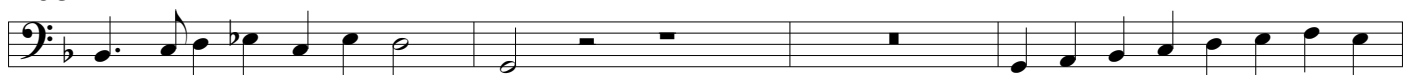
re - sur - re - cti - o - nem, A - - - -

199



men A - - - men A - - - men

205



A - - - - - men A - - - - -

209



- men A - - - - men A - - - - - men A - - - - men.

Sanctus



15
Ple - ni sunt cae - li & ter - - - ra glo - ri - a

22



tu - - - - a, glo - ri - a tu - - - - a

28



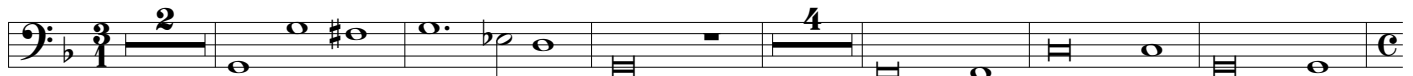
O-san-na in ex-cel - sis o-san-na in ex-cel - sis, in ex - cel - - - - sis,

33



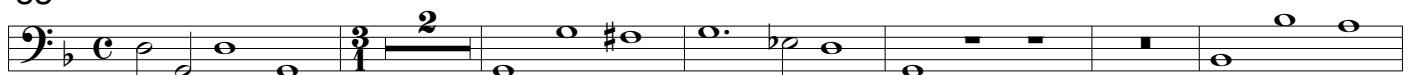
Be - ne-di-ctus qui ve - - - - - nit in no-mi - ne Do - mi-ni.

41



O - san - na in ex-cel - sis, in ex - cel - sis, in ex -

53



cel - sis o - san - na in ex-cel - sis o - san - na

61



in ex-cel - sis in ex - cel - sis, in ex - cel - - - - sis.

Agnus Dei

8
Mi - se-re - re no - bis mi - se-re - re no - bis, mi - se-

15
re - re no - bis A - gnus De - - - i qui tol-lis pec-

25
ca - ta mun - di do - na no-bis pa - - - cem, do - na

30
no-bis pa-cem, do - na no-bis pa - cem, no - bis pa - cem.

Giovanni Gabrieli: Diligam te Domine a 8

4
Di - li - gam te Do-mi - ne for - ti - tu - do me - a,

11
Di - li - gam te Do-mi - ne for - ti - tu - do me - a, for - ti -

18
tu - do me - a, Do - mi-nus fir - ma - men - - - tum me - um,

27
et li - be - ra - - - - tor me - us, De -

35
- us me - us, ad - iu - tor me - - - us, et spe -

46
ra - bo in e - - - um, et spe - ra - bo in e - - - um,

53
et spe - ra - bo in e - um, in e - - - um.