

# Ben dissì dolce

Giovanni Pietro Biandra

Source : Madrigaletti a 1, 2 e 3 voci. Libro primo---Venezia---B.Magni (Gardano)---1626.

Editor : André Vierendeels (11/03/15).

Notes : Original clefs : C1, C3, F4

Editorial accidentals above the staff

Figures in BC are notated in original print

The musical score is presented in three systems, each with three staves: Canto (Soprano), Alto, and BC (Basso Continuo). The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The lyrics are written below the vocal staves.

**System 1:**

Canto: Ben dis-si dol-ce'a - mo - re e - ra-no trop - po'a - cer - bi'e'a -  
Alto: Ben dis-si dol-cea - mo - re e - ra-no trop - po'a -  
BC: (Basso Continuo part with figured bass notation)

**System 2:**

C: ma - ri frut - - - ti s'al fin in duol' e'in lu - - - ti,  
A: cer - bi'e'a - ma - ri frut - ti s'al fin in duol' en lu - - - ti,  
BC: (Basso Continuo part with figured bass notation:  $\flat$ ,  $\frac{3}{5}$   $\frac{4}{\flat 6}$ ,  $\frac{6}{3}$   $4$   $5$   $3$ )

**System 3:**

C: lun - gi da te mio So - - - le do - ve'a lan - guir - s'il co -  
A: lun - gi da te mio So - - - le do - ve'a lan - guir - s'il co -  
BC: (Basso Continuo part with figured bass notation:  $\frac{6}{5}$ )

Ben dissì dolce

2  
15

C  
re, lan - guir - s'il co - re, ma poi che'as-col - to le bra-ma - te pa -

A  
re, lan - guir - s'il co - re,

BC

20

C  
ro - le, ma poi che'as-col - to, ma poi che'as-col - to

A  
ma poi ch'as-col - to le bra-ma - te pa - ro - le, ma poi che'as-col - to

BC

24

C  
le bra-ma - te pa - ro - le, e raf - fi -

A  
le bra-ma - te pa - ro - le, e raf - fi - gu - ro quel ce - le - ste vol -

BC

28

C  
gu-ro quel ce-le - ste vol - to, e raf-fi-gu-ro quel ce - le - ste vol - to,

A  
to, e raf-fi-gu-ro quel ce - le - ste vol - to, quel ce-le - ste vol - to,

BC

56

33

C O \_\_\_\_\_ fe - li - ci so-spi-ri'o'a - ma - ti sten - ti, ch'ac-cre -

A O \_\_\_\_\_ fe - li - ci so - spi - ri, o'a - ma - ti sten - ti,

BC

$\flat 6$  5

38

C sce - te dol-cez-za'i miei \_\_\_\_\_ con-ten - ti, O \_\_\_\_\_ fe - li - ci so -

A ch'ac-cre - sce - te dol - cez-za'i miei con-ten - ti,

BC

43

C spi - ri, O'a - ma - - ti sten - ti,

A O \_\_\_\_\_ fe - li - ci so - spi - ri o'a - ma - ti sten - ti, ch'ac-cre -

BC

48

C ch'ac - cre - sce - te dol - cez - za ai \_\_\_\_\_ miei con - ten - - - ti.

A sce - te dol-cez - za ai miei \_\_\_\_\_ con - ten - - - - ti.

BC