

Dicite in gentibus

Allegretto non troppo

A.C. Adlgasser

Sopran

Alt

Tenor

Bass

4

S.

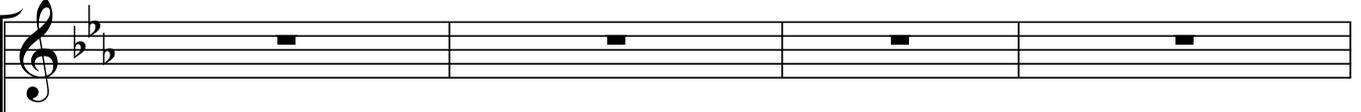
A.

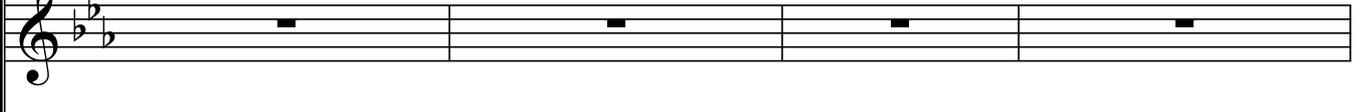
T.

B.

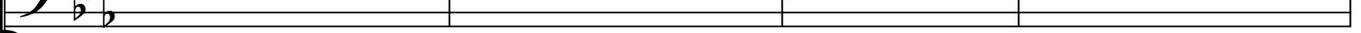
4

7

S. 

A. 

T. 

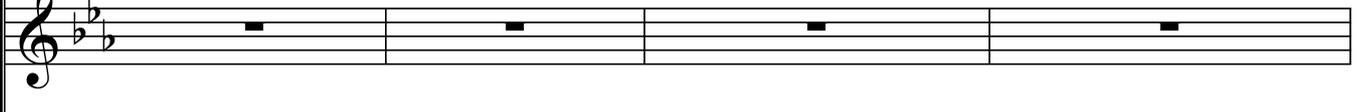
B. 

7

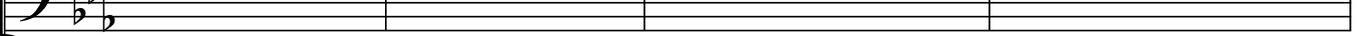


11

S. 

A. 

T. 

B. 

11



15

S.

A.

T.

B.

15

fp

18

S.

A.

T.

B.

18

cresc.

f

p

22 *f*

S. *f* Di - ci - te in

A. *f* Di - ci - te in

T. *f* Di - ci - te in

B. *f* Di - ci - te in

22 *f* *p* *f*

28

S. gen - ti - bus, di - - - ci - te: qui - a

A. gen - ti - bus, di - - - ci - te: qui - a

T. gen - ti - bus, di - - - ci - te: qui - a

B. gen - ti - bus, di - - - ci - te: qui - a

28

31

S. Do - mi-nus reg - na - vit a lig - no,

A. Do - mi-nus reg - na - vit a lig - no,

T. 8 Do - mi-nus reg - na - vit a lig - no,

B. Do - mi-nus reg - na - vit a lig - no,

34

S. qui - a Do - mi-nus reg - na - vit a lig - - -

A. qui - a Do - mi-nus reg - na - vit a lig - - -

T. 8 qui - a Do - mi-nus reg - na - vit a lig - - -

B. qui - a Do - mi-nus reg - na - vit a lig - - -

38 *Solo*

S. no, reg - na - vit a lig - no. Dul - ce

A. no, reg - na - vit a lig - no. Dul - ce

T. no, reg - na - vit a - lig - no.

B. no, reg - na - vit a lig - no.

42

S. lig - num, dul - ces cla - vos, dul - ci - a

A. lig - num, dul - ces cla - cos,

T.

B.

55

S. ne - re re-gem coe - lo - rum et Do - mi - num, hal - le - lu - ja,

A. ne - re re-gem coe - lo - rum et Do - mi - num, hal - le - lu - ja,

T. 8 ne - re re-gem coe - lo - rum et Do - mi - num, hal - le -

B. ne - re re-gem coe - lo - rum et Do - mi - num, hal - le -

60

S. hal - le - lu - ja, hal - le - lu - - - ja,

A. hal - le - lu - ja, hal - le - lu - - - ja,

T. 8 lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - - -

B. lu - ja, hal - el - u - ja, hal - le - lu - ja, hal - le -

65

S. hal - - - le - - - lu - - -

A. hal - - - le - - - lu - - -

T. 8 ja, hal - - - le - lu - - -

B. lu - ja, hal - le - lu - - - ja, hal - le -

65

68

S. ja, hal - - - le - lu - - -

A. ja, hal - - - le - lu - - -

T. 8 ja, hal - - - le - lu - - -

B. lu - - - ja, hal - le - lu - - -

68

71

S. ja.

A. ja.

T. ja.

B. ja.

p *f* *p* *f* *fp*

76

S.

A.

T.

B.

cresc.

79

S. Di - ci - te in gen - ti - bus,

A. Di - ci - te in gen - ti - bus,

T. Di - ci - te in gen - ti - bus,

B. Di - ci - te in gen - ti - bus,

83

S. di - - - ci - te: qui - a Do - mi - nus reg -

A. di - - - ci - te: qui - a Do - mi - nus reg -

T. di - - - ci - te: qui - a Do - mi - nus reg -

B. di - - - ci - te: qui - a Do - mi - nus reg -

86

S. na - vit a lig - no, qui - a

A. na - vit a lig - no, qui - a

T. 8 na - vit a lig - no, qui - a

B. na - vit a lig - no, qui - a

90

S. Do - mi-nus reg - na - vit a lig - - - no, qui-a

A. Do - mi-nus reg - na - vit a lig - - - no, qui-a

T. 8 Do - mi-nus reg - na - vit a lig - - - no, qui-a

B. Do - mi-nus reg - na - vit a lig - - - no, qui-a

90

94

S. Do - mi-nus reg - na - vit a lig - no.

A. Do - mi-nus reg - na - vit a lig - no.

T. Do - mi-nus reg - na - vit a lig - no. *Solo* Dul - ce

B. Do - mi-nus reg - na - vit a lig - no. *Solo* Dul - ce

98

S.

A.

T. lig - num, dul-ces cla - vos, dul - ci - a fe -

B. lig - num, dul-ces cla - vos,

98

p

103

S. Quae so - la fu - is - ti

A. Quae

T. 8 rens pon - de - ra: quae **Tutti**

B. dul - ci - a fe - rens pon - de - ra. quae **Tutti**

103 *tr* *f*

107

S. dig - na, so - la fu - is - ti dig - na sus - ti -

A. so - la fu - is - ti dig - - na, so - la fu - is - ti dig - na sus - ti -

T. 8 so - la fu - is - ti dig - - na, so - la fu - is - ti dig - na sus - ti -

B. so - la fu - is - ti dig - - na, so - la fu - is - ti dig - na sus - ti -

107

111

S. ne - re re-gem coe - lo - rum et Do - mi - num, hal - le -

A. ne - re re-gem coe - lo - rum et Do - mi - num, hal - le -

T. 8 ne - re re-gem coe - lo - rum et Do - mi - num,

B. ne - re re-gem coe - lo - rum et Do - mi - num,

115

S. lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja,

A. lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - - - ja,

T. 8 hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - - -

B. hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le -

115

121

S. hal - - - le - lu - ja, hal - le - lu - - - -

A. hal - - - le - lu - ja, hal - le - lu - - - -

T. 8 ja, hal - le - lu - - - ja, hal - le -

B. lu - ja, hal-le - lu - - - ja, hal - le - lu - - - -

125

S. ja, hal - le - lu - ja.

A. ja, hal - - - le - lu - ja.

T. 8 lu - ja, hal - le - lu - ja.

B. ja, hal - le - lu - ja.

125

p *f* *p*

130

S.

A.

T.

B.

8

130

The image shows a musical score for the piece "Dicite in gentibus" on page 17. The score is in G minor (two flats) and 3/4 time. It features four vocal parts: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.), and a piano accompaniment. The vocal parts are mostly rests, indicating they are silent during this section. The piano accompaniment begins at measure 130 and consists of chords and moving lines in both the right and left hands. The right hand starts with a half note chord (G3, Bb3, D4) followed by a quarter note chord (G3, Bb3, D4) and then a half note chord (G3, Bb3, D4). The left hand starts with a half note chord (G2, Bb2, D3) followed by a quarter note chord (G2, Bb2, D3) and then a half note chord (G2, Bb2, D3). The score ends with a double bar line.