

# Dicite in gentibus

*Allegretto non troppo*

A.C. Adlgasser

Sopran

Alt

Tenor

Bass



4

S.

A.

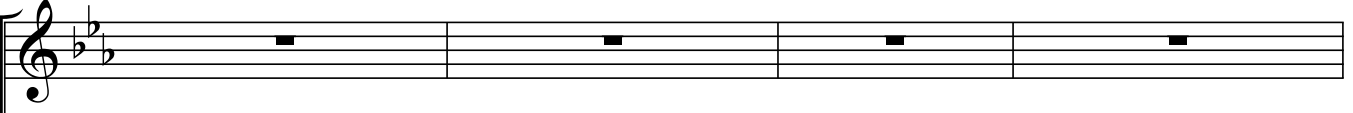
T.

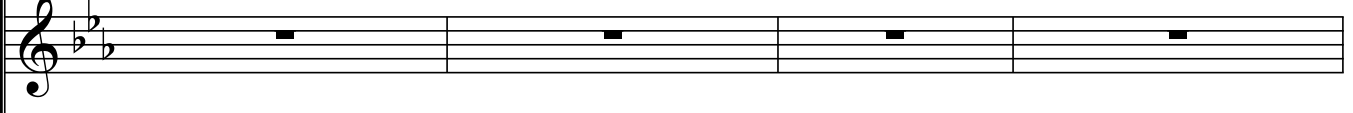
B.

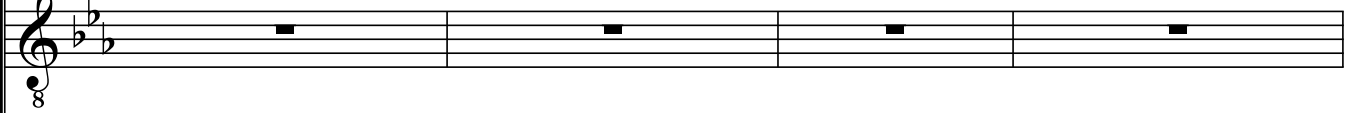


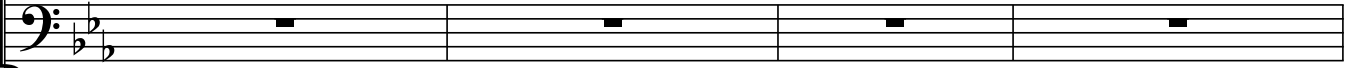
4

7

S. 

A. 

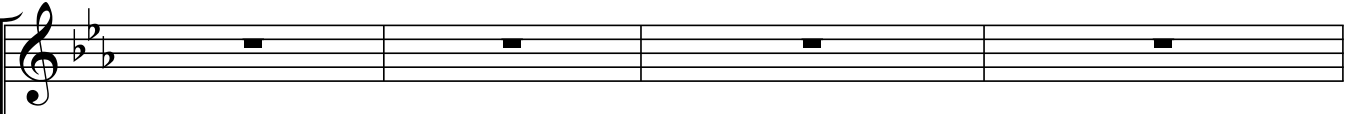
T. 

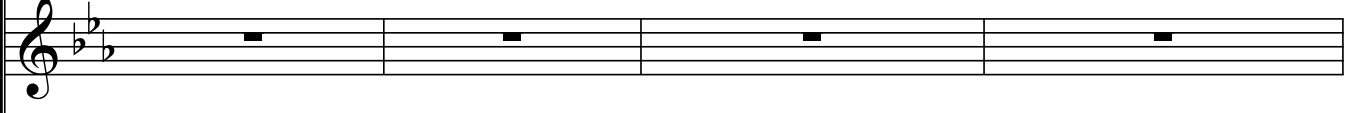
B. 

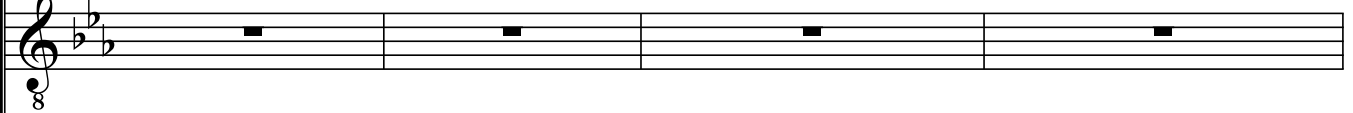
7

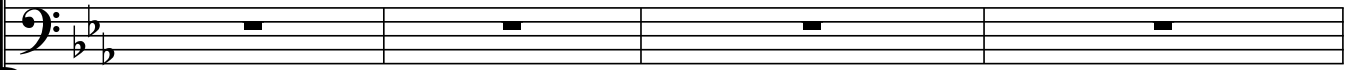


11

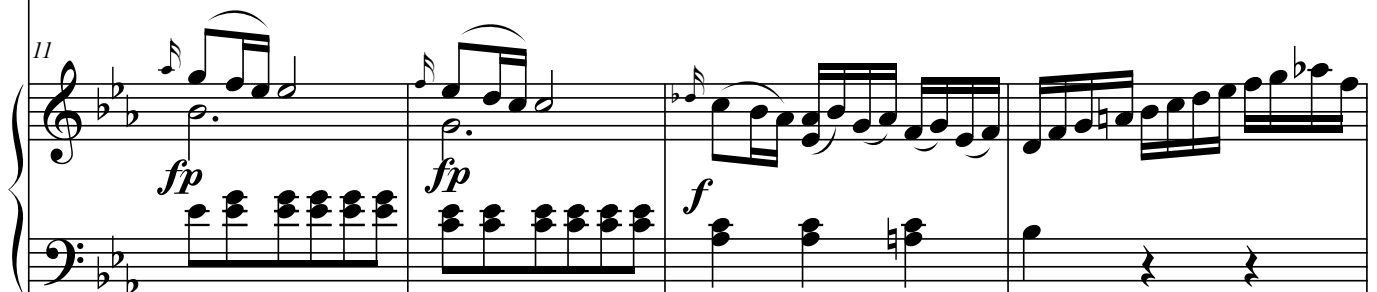
S. 

A. 

T. 

B. 

11



15

S.

A.

T.

B.

15

*fp*

18

S.

A.

T.

B.

18

*cresc.*

*f*

*p*

22 *f*

S. *f* Di - ci - te in

A. *f* Di - ci - te in

T. *f* Di - ci - te in

B. *f* Di - ci - te in

22 *f* *p* *f*

28

S. gen - ti - bus, di - - - ci - te: qui - a

A. gen - ti - bus, di - - - ci - te: qui - a

T. gen - ti - bus, di - - - ci - te: qui - a

B. gen - ti - bus, di - - - ci - te: qui - a

28

31

S. Do - mi-nus reg - na - vit a lig - no,

A. Do - mi-nus reg - na - vit a lig - no,

T. 8 Do - mi-nus reg - na - vit a lig - no,

B. Do - mi-nus reg - na - vit a lig - no,

34

S. qui - a Do - mi-nus reg - na - vit a lig - - -

A. qui - a Do - mi-nus reg - na - vit a lig - - -

T. 8 qui - a Do - mi-nus reg - na - vit a lig - - -

B. qui - a Do - mi-nus reg - na - vit a lig - - -

38 *Solo*

S. no, reg - na - vit a lig - no. Dul - ce

A. no, reg - na - vit a lig - no. Dul - ce

T. 8 no, reg - na - vit a - lig - no.

B. no, reg - na - vit a lig - no.

42

S. lig - num, dul - ces cla - vos, dul - ci - a

A. lig - num, dul - ces cla - cos,

T. 8

B.

42 *p*



55

S. ne - re re-gem coe - lo - rum et Do - mi - num, hal - le - lu - ja,

A. ne - re re-gem coe - lo - rum et Do - mi - num, hal - le - lu - ja,

T. 8 ne - re re-gem coe - lo - rum et Do - mi - num, hal - le -

B. ne - re re-gem coe - lo - rum et Do - mi - num, hal - le -

60

S. hal - le - lu - ja, hal - le - lu - - - ja,

A. hal - le - lu - ja, hal - le - lu - - - ja,

T. 8 lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - - -

B. lu - ja, hal - el - u - ja, hal - le - lu - ja, hal - le -



65

S. hal - - - le - - - lu - - -

A. hal - - - le - - - lu - - -

T. 8 ja, hal - - - le - lu - - -

B. lu - ja, hal - le - lu - - - ja, hal - le -

65

68

S. ja, hal - - - le - lu - - -

A. ja, hal - - - le - lu - - -

T. 8 ja, hal - - - le - lu - - -

B. lu - - - ja, hal - le - lu - - -

68

71

S. ja.

A. ja.

T. ja.

B. ja.

*p* *f* *p* *f* *fp*

76

S.

A.

T.

B.

*cresc.*

79

S.  Di - ci - te in gen - ti - bus,

A.  Di - ci - te in gen - ti - bus,

T.  Di - ci - te in gen - ti - bus,

B.  Di - ci - te in gen - ti - bus,



83

S.  di - - - ci - te: qui - a Do - mi - nus reg -

A.  di - - - ci - te: qui - a Do - mi - nus reg -

T.  di - - - ci - te: qui - a Do - mi - nus reg -

B.  di - - - ci - te: qui - a Do - mi - nus reg -



86

S. na - vit a lig - no, qui - a

A. na - vit a lig - no, qui - a

T. 8 na - vit a lig - no, qui - a

B. na - vit a lig - no, qui - a

90

S. Do - mi-nus reg - na - vit a lig - - - no, qui-a

A. Do - mi-nus reg - na - vit a lig - - - no, qui-a

T. 8 Do - mi-nus reg - na - vit a lig - - - no, qui-a

B. Do - mi-nus reg - na - vit a lig - - - no, qui-a

90

94

S. Do - mi-nus reg - na - vit a lig - no.

A. Do - mi-nus reg - na - vit a lig - no.

T. Do - mi-nus reg - na - vit a lig - no. *Solo* Dul - ce

B. Do - mi-nus reg - na - vit a lig - no. *Solo* Dul - ce

98

S.

A.

T. lig - num, dul-ces cla - vos, dul - ci - a fe -

B. lig - num, dul-ces cla - vos,

98

*p*

103

S. Quae so - la fu - is - ti

A. Quae

T. 8 rens pon - de - ra: quae **Tutti**

B. dul - ci - a fe - rens pon - de - ra. quae **Tutti**

103 *tr* *f*

107

S. dig - na, so - la fu - is - ti dig - na sus - ti -

A. so - la fu - is - ti dig - na, so - la fu - is - ti dig - na sus - ti -

T. 8 so - la fu - is - ti dig - na, so - la fu - is - ti dig - na sus - ti -

B. so - la fu - is - ti dig - na, so - la fu - is - ti dig - na sus - ti -

107

111

S. ne - re re-gem coe - lo - rum et Do - mi - num, hal - le -

A. ne - re re-gem coe - lo - rum et Do - mi - num, hal - le -

T. 8 ne - re re-gem coe - lo - rum et Do - mi - num,

B. ne - re re-gem coe - lo - rum et Do - mi - num,

115

S. lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja,

A. lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - - - ja,

T. 8 hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - - -

B. hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le -

115

121

S. hal - - - le - lu - ja, hal - le - lu - - - -

A. hal - - - le - lu - ja, hal - le - lu - - - -

T. 8 ja, hal - le - lu - - - ja, hal - le -

B. lu - ja, hal - le - lu - - - ja, hal - le - lu - - - -

125

S. ja, hal - le - lu - ja.

A. ja, hal - - - le - lu - ja.

T. 8 lu - ja, hal - le - lu - ja.

B. ja, hal - le - lu - ja.

125

*p* *f* *p*



130

S.

A.

T.

B.

8

130

The image shows a musical score for the piece "Dicite in gentibus" on page 17. The score is in G minor and 3/4 time. It features four vocal parts: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.), and a piano accompaniment. The vocal parts are mostly rests, while the piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines in both hands. The score is marked with a rehearsal mark "130" at the beginning of the vocal parts and the piano accompaniment. The piano accompaniment starts with a forte dynamic marking (f) and includes a fermata over the final chord.