

Adoramus te, Christe

Giacomo Antonio Perti
(1661-1756)

Soprano

Alto

Tenor

Bass

A - do - ra - mus te, Chri - ste, a - do - ra - mus te,

A - do - ra - mus te, Chri - ste, a - do - ra - mus te,

A - do - ra - mus te, Chri - ste, a - do - ra - mus te,

A - do - ra - mus te, Chri - ste, a - do - ra - mus te,

S

A

T

B

Chri - ste et be-ne - di-ci-mus ti - bi: Qui-a per

Chri - ste et be-ne - di-ci-mus ti - bi:

Chri - ste et be-ne - di-ci-mus ti - bi:

Chri - ste et be-ne - di-ci-mus ti - bi:

S

A

T

B

Soprano (S) vocal line:

30 re - de - mi - sti mun - dum, re _ de _ mi _ sti mun- dum.

Alto (A) vocal line:

sti mun - dum, re - de - mi - sti mun- dum.

Tenor (T) vocal line:

mi _ sti mun _ dum, re _ de _ mi - sti mun- dum.

Bass (B) vocal line:

_ de - mi - sti mun _ dum, _ re _ de _ mi - sti mun- dum.