

15. O Domine

à 2

Giovanni Paolo Cima

(c.1570 - 1630)

Edited by L. Jones, 2011

Alla quinta bassa

CANTO [Alto]

BASSO [Bass]

O Do - mi - ne, Ie - -

O Do - mi - ne, Ie - - - su

5

- su Chri - - - ste, O Do - - mi - ne, Ie - su

Chri - - - - - ste, O Do - mi - ne, Ie - su

10

Chri - ste, a - do-ro te in Cru - ce vul - ne-ra - tum

Chri - ste, a - do-ro te in Cru -

16

fe - - le et a - ce - to po - ta -

- ce vul - ne - ra - tum fe - le et a - ce - to po - ta - -

21

tum: de - pre-cor te, de - pre-cor te ut vul - ne-ra tu - a sint re -

tum: de - pre-cor te, de - pre-cor te ut vul-ne-ra tu - a sint re -

26

me - di-um a - ni-mae me - ae, sint re-me - di-um a - ni-mae me - ae, de - pre-cor

me - di-um a - ni-mae me - ae, sint re-me - di-um a - ni-mae me - ae,

31

te, de - pre-cor te ut vul - ne-ra tu - a sint re -

de - pre-cor te, de - pre-cor te ut vul - ne-ra tu - a sint re -

35

me - di-um a - ni-mae me - ae, sint re-me - di-um a - ni-mae me - ae.

me - di-um a - ni-mae me - ae, sint re-me - di-um a - ni-mae me - ae.