

# VENI SANCTE SPIRITUS

*Sacri concentus* (Nuremberg, 1601/1612); No. 15/18

Hans Leo Hassler (1564-1612)

edited by Ross Jallo

CANTUS  
Soprano

ALTUS  
Alto

TENOR  
Tenor I

QUINTA VOX  
Tenor II

BASSUS  
Bass

Ve - ni san - cte  
Ve - ni san - cte Spi - ri - ni san -  
Ve - ni san - cte Spi - ri - tus, ve -  
Spi - ri - tus, ve - ni san - cte Spi - ri - tus,  
Ve - ni san - cte  
cte Spi - ri - ni ve - ni san - cte Spi - ri - tus, re - ple tu -  
ni san - cte Spi - ri - tus, re - ple tu -

10

o - rum cor - da fi - de - li - um, re - ple tu - o - rum cor - da  
 ni san - cte Spi - ri - tus, re - ple tu - o - rum cor - da fi - de-li - um, re - ple tu -  
 Spi - - - ri - tus,  
 o - rum cor - da fi - de - li - um, re - ple tu - o - rum cor - da fi - de-li -  
 o - rum cor - da fi - de - li - um, re - ple tu -

15

- fi - de - li - um, et tu - i a - mo -  
 o - rum cor - da fi - de - li - um, et tu - i a -  
 re - ple tu - o - rum cor - da fi - de - li - um, et tu - i a - mo -  
 um, et tu - i a - mo - ris  
 o - rum cor - da fi - de-li - um, et tu - i a - mo -

20

ris in e - is, in e - - - is i-gnem ac -  
 mo - ris in e - is, in e - - is i-gnem ac -  
 ris in e - is i - gnem  
 - in e - is, in e - is i - gnem ac - cen - de, i - gnem -  
 ris in e - is, in e - is i - gnem ac - cen - de:

25

- cen - de: qui per di - ver - si - ta -  
cen - de: qui per di - ver - si - ta -  
ac - cen - de: qui per di - ver - si - ta -  
ac - cen - de: qui per di - ver - si - ta - tem lin - gua -  
qui per di - ver - si - ta -

29

- tem lin - gua - rum cun - cta - rum gen - tes in u -  
- tem lin - gua - rum cun - cta - rum gen - tes in u - ni -  
- tem lin - gua - rum cun - cta - rum gen - tes in u -  
rum cun - cta - rum gen - tes in u - ni -  
- tem lin - gua - rum cun - cta - rum gen - tes in u -

33

- ni - ta - te fi - de - i con - gre - ga -  
ta - te fi - de - i con - gre - ga -  
ni - ta - te fi - de - i con - gre - ga -  
ta - te fi - de - i gen - tes in u - ni - ta - te fi -  
- ni - ta - te fi -

## Hassler - *Veni sancte Spiritus*

38

sti, con - gre - ga - sti.

sti, con - gre - ga - sti. Al -

ga - - sti. Al - le - lu - ia, al -

de - i con - gre - ga - sti. Al - le -

con - gre - ga - sti, con - gre - ga - sti. Al -

43

The musical score consists of four staves, each representing a different voice. The voices are stacked vertically, with the soprano at the top and the basso at the bottom. The music is in common time. The lyrics 'Alleluia' are repeated multiple times across the staves. The notation includes various note values (eighth and sixteenth notes) and rests. The vocal parts are separated by vertical bar lines.

Al - le lu - ia,

le lu - ia, al - le lu - ia, al - le

le lu - ia, al - le lu - ia, al - le lu -

lu - ia, al - le lu - ia, al - le lu -

le lu - ia, al - le lu -

47

al - le - lu - ia,  
lu - ia, al - le - lu - ia,  
ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,  
ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,  
ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

