

Ahi che faro

Rugiero Giovanelli

Source: Melodia Olympica---Anversa---P.Phalesio & G.Bellero---1591.
Editor: André Vierendeels (18/12/13).

Canto

Alto

Tenor 1

Tenor 2

C

A

T 1

T 2

C

A

T 1

T 2

7

13

Ahi _____ che fa - ro ben mi - o, sen - za la dol-ce'a - i - ta, de tuoi be -
Ahi _____ che fa - ro ben mi - o, sen - za la dol-ce'a - i - ta, de tuoi be -
Ahi che fa - ro ben mi - o, sen - za la dol-ce'a - i - ta, de tuoi be -
Ahi che fa - ro ben mi - o, sen - za la dol-ce'a - i - ta, de tuoi be -
gl'oc - chi che _____ mi da - van vi - ta, ahi che fa -
gl'oc - chi che mi da - van vi - ta, ahi _____ che fa - ro _____
gl'oc - chi che mi da - van vi - ta, ahi che fa -
Ahi _____ che fa - ro _____
ro ben mi - o, sen - za la dol-ce'a - i - ta, ahi _____ che fa - ro _____
— ben mi - o, sen - za la dol-ce'a - i - ta, ahi che fa -
ro be mi - o, sen - za la dol-ce'a - i - ta, ahi che fa -
— ben mi - o, sen - za la dol-ce'a - i - ta, ahi _____ che fa - ro _____

Ahi che faro

2

19

C — ben mi - o, sen - za la dol-ce'a - i - ta, de tuoi be - gl'oc - chi che_

A ro ben mi - o, sen - za la dol-ce'a - i - - - ta, de tuoi be - gl'oc - chi

T 1 8 ro ben mi - o, sen - za la dol-ce'a - i - - - - ta, de tuoi be - gl'oc - chi

T 2 8 — ben mi - o, sen - za dol-ce'a - i - - - - ta, de tuoi be - gl'oc - chi

25

C — mi da - - - van vi - - - ta, co - me po - tra mai piu quest' al - ma

A che mi da - - van vi - - - ta, co - me po - tra mai piu, co - me po - tra mai

T 1 8 che mi da - - van vi - - - ta, co - me po - tra mai piu quest'

T 2 8 che mi da - - van vi - - - ta,

31

C tri - - - - sta, vi - ver sen - za ve - der l'u - sa - ta vi - sta, l'u - sa - ta

A piu quest' al - ma tri - sta, vi - ver sen - za ve - der l'u - sa - ta vi - sta, vi - ver sen-

T 1 8 al - ma tri - - - - sta, vi - ver sen - za ve - der, vi - ver sen - za ve - der l'u - sa - ta

T 2 8 vi - ver sen - za ve - der, vi - ver sen -

Ahi che faro

3

37

C vi - sta, vi - ver sen-za ve - der l'u - sa - ta vi - sta, l'u - sa - ta vi - sta, l'u -

A za ve-der l'u - sa - ta vi - sta, vi - ver sen - za ve-der l'u - sa - ti vi - sta, l'u - sa - ta

T 1 vi - sta, l'u - sa - ta vi - sta, vi - ver sen - za ve-der l'u - sa - ta vi - sta, vi - ver sen -

T 2 za ve-der l'u - sa - ta vi - sta, vi - ver ver sen - za ve - der

43

C sa - ta vi - - - - sta, co - me po-tra mai piu quest' al - ma

A vi - - - - sta, co-me po-tra mai piu quest' al - ma tri - - -

T 1 za l'u - sa - ta vi - - - sta, co - me po - tra mai piu quest'

T 2 l'u - sa - ta vi - - - sta, co - me po - tra mai piu quest' al - ma tri -

49

C tri - - sta, vi - ver sen - za ve-der l'u - sa - ta vi - - - - sta.

A - - - sta, vi - ver sen - za ve-der l'u - sa - ta vi - - - - sta.

T 1 al - ma tri - - sta, vi - - ver sen - za ve-der l'u - sa - ta vi - - - - sta.

T 2 - - - sta, vi - ver sen - za ve-der l'u - sa - ta vi - - - - sta.

Notes: Original clefs : G2, C2, C3, F3
 Editorial accidentals above the staff