

Se ben l'ardor

from *Il primo libro delle canzonette a tre voci*, Venezia, 1593*

transcribed by
Leonardo Lollini

Giovanni Maria Nanino
(1544-1607)

[♩ = 72 ca.]

CANTO

TENORE

BASSO

Se ben l'ar-dor ch'io sen - to Ec - ce - d'o - gni tor-men - to,
Se ben l'ar-dor ch'io sen - to Ec - ce-d'o-gni tor - men - to,
Se ben l'ar-dor ch'io sen - to Ec - ce - d'o - gni tor-men - to,

7

Ri - ve - den - d'il mio be - - - ne, Ces - sa - ran i so -
Ri - ve - den - d'il mio be - - - ne, Ces - sa - ran i so - spir, Ces -
Ri - ve - den - d'il mio be - - - ne, Ces - sa - ran i so -

12

-spir, Ces - sa - ran i so - spir, gl'af - fan - ni e pe - - - - ne. - ne.
- sa - ran i so - spir, gl'af - fan - ni e pe - - - - ne. - ne.
- spir, gl'af - fan - ni e pe - - - - ne. - ne.

Se ben l'empio dolore
M'affligge a tutte l'hore,
Rivedend'il bel viso
L'Infern'ov'hora io son, sia un Paradiso.

Se ben l'ardente foco
M'abbruggia a poco a poco,
Rivedendo la fiamma
Scemarò l'ardor che m'ard'e infiamma.

Ma se l'empia mia sorte,
Per darmi eterna morte,
Fa ch'ella d'altrui sia,
D'ogni altra sia maggior la pena mia.