



Der erste Frühlingstag

Op. 48

FELIX MENDELSSOHN

COMPLETE

*Copy and Digital Edition by
Santiago Suarez*

Posadas – Misiones – Argentina. January 2011

“Selva Arcana” Catalogue: M-00001/R.2

Felix Mendelssohn "Der erste Frühlingstag Op. 48" Digital Edition [SACatalogue: M-00001/R.2] by Santiago Suarez is licensed under the Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivs 3.0 Unported License.

You are allowed to copy, distribute and transmit the work. You may not use this work for commercial purposes. You may not alter, transform, or build upon this work. You must attribute the work to me giving the following information:

*“Felix Mendelssohn Der erste Frühlingstag Op. 48” Digital Edition [SACatalogue: M-00001/R.2]
by Santiago Suarez – Contact: info: saniakob@gmail.com”.*

To view a copy of this license, visit <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/>

More Information: saniakob@gmail.com

Index

Index

About this edition

Der erste Frühlingstag Op.48

<i>a) Frühlingsahnung</i>	1
<i>b) Die Primel</i>	4
<i>c) Frühlingsfeier</i>	6
<i>Lerchengesang</i>	9
<i>Morgengebet</i>	13
<i>Herbstlied</i>	16

About this edition:

The present score does not intend to add anything to the original edition by Helmut Schultz. The present digital copy is meant to provide a clear and printable version of Schultz's edition of this symphony.

Certain notation styles have been changed from the original:

Suggestions by Mr. Schultz regarding dynamics, ornamentation and missing notes are notated as parenthesis in the original, here I used squared brackets “[]” for dynamics and ornamentation while, for missing notes, I used a horizontal bracket placed above the appropriate notes.

Printing this edition:

The score and parts are designed to be printed in standard A4 paper sizes.

I intentionally added a white page in certain places. That white page corresponds to the back side of the title page. Parts with no white page are meant to have the music printed starting right in the back of the title page. Then all successive pages containing music are meant to be printed in both sides of each sheet of paper. By doing so, all page turns will be easier for the player.

Any error you find or any suggestions you may find useful to enhance this edition can be sent to me to the following e-mail address: saniakob@gmail.com.

I am accepting requests for parts, or digital copies of scores in the same address.

Santiago Suarez

“Selva Arcana Editions” Manager

a) Frühlingsahnung

Ludwig Uhland

Op. 48 N°1

Felix Mendelssohn

Andante sostenuto *p* *f* *più animato*

Soprano
 O sanf-ter, sü-sser Hauch! Schon we-ckest du wie-der, schon we-ckest du

Alto
 O sanf-ter, sü-sser Hauch! schon we-ckest du

Tenor
 O sanf-ter, sü-sser Hauch! schon we-ckest du

Bass
 O sanf-ter, sü-sser Hauch! schon we-ckest du

6 *sf* *p*

S
 wie-der mir Früh-lings lie-der, bald blü-hen die Veil-chen auch, bald

A
 wie-der mir Früh-lings lie-der, bald blü-hen die Veil-chen auch, bald

T
 wie-der mir Früh-lings lie-der, bald blü-hen die Veil-chen auch, bald

B
 wie-der mir Früh-lings lie-der, bald blü-hen die Veil-chen auch, bald

Felix Mendelssohn "Der erste Frühlingstag Op. 48" Digital Edition [SACatalogue: M-00001/R.2]

by Santiago Suarez is licensed under the Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivs 3.0 Unported License.

You are allowed to copy, distribute and transmit the work. You may not use this work for commercial purposes.
 You may not alter, transform, or build upon this work. You must credit this edition to me by giving my contact info.

To view a copy of this license, visit <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/>

Santiago Suarez contact info: saniakob@gmail.com

11

S blü-hen die Veil - chen auch, bald, bald — blüh'n die Veil - chen auch.

A blü-hen die Veil - chen auch, bald, bald — blüh'n die Veil - chen auch.

T blü-hen die Veil - chen auch, bald, bald — blüh'n die Veil - chen auch.

B blü-hen die Veil - chen auch, bald, bald — blüh'n die Veil - chen auch.

p *f* *p* *f*

17

S *rit.* *p* O sanf-ter, sü - sser Hauch! *f* o sanf-ter, sü - sser Hauch!

A *p* O sanf-ter, sü - sser Hauch! *f* o sanf-ter, sü - sser Hauch!

T *p* O sanf-ter, sü - sser Hauch! *f* o sanf-ter, sü - sser Hauch!

B *f* O sanf-ter, sü - sser Hauch! Schon we-ckest du wie - der,

Tempo I

o sanf-ter, sü - sser Hauch!

23

S *f* Schon we-ckest du wie - der, mir Früh - lings lie - der, *pp* bald, bald,

A *f* Schon we-ckest du wie - der, mir Früh - lings lie - der, *pp* bald, bald,

T *f* Schon we-ckest du wie - der, mir Früh - lings lie - der, *pp* bald, —

B *f* Schon we-ckest du wie - der, mir Früh - lings lie - der, *pp* bald, bald,

29

S blüh'n die Veil - chen auch, — bald blüh'n die Veil - chen auch, —

A blüh'n die Veil - chen auch, — bald blüh'n die Veil - chen auch, —

T blüh'n die Veil - chen auch, bald, bald blüh'n die Veil - chen

B blüh'n die Veil - chen auch, bald, bald

33

S — bald blüh'n die Veil - chen auch. O

A — bald blüh'n die Veil - chen auch. O

T auch, — bald blüh'n die Veil - chen auch. O

B blüh'n die Veil - chen auch, — bald blüh'n die Veil - chen auch.

37

S *rit.* *sf* *pp* sanf - ter, sü - sser Hauch! o sanf - ter, sü - - - sser Hauch!

A *sf* *pp* sanf - ter, sü - sser Hauch! o sanf - ter, sü - - - sser Hauch!

T *sf* *pp* sanf - ter, sü - sser Hauch! o sanf - ter, sü - - - sser Hauch!

B *pp* o sanf - ter, sü - - - sser Hauch!

attacca

b) Die Primel

Nikolaus Lenau

Op. 48 N°2

Felix Mendelssohn

Allegretto

Soprano
 Lieb - li - che Blu - me, bist du so früh schon wie - der ge - kom - men?
 Lei - ser denn al - le Blu - men der Wie - se hast du ge - schlum - mert,

Alto
 Lieb - li - che Blu - me, bist du so früh schon wie - der ge - kom - men?
 Lei - ser denn al - le Blu - men der Wie - se hast du ge - schlum - mert,

Tenor
 Lieb - li - che Blu - me, bist du so früh schon wie - der ge - kom - men? Sei mir ge -
 Lei - ser denn al - le Blu - men der Wie - se hast du ge - schlum - mert, lieb - li - che

Bass
 Lieb - li - che Blu - me, bist du so früh schon wie - der ge - kom - men?
 Lei - ser denn al - le Blu - men der Wie - se hast du ge - schlum - mert,

S
 Sei mir ge - grü - sset, Bo - tin des Früh - lings, sei mir ge - grü - sset,
 lieb - li - che Pri - mel, Bo - tin des Früh - lings, lieb - li - che Pri - mel,

A
 Sei mir ge - grü - sset, Bo - tin des Früh - lings, sei mir ge - grü - sset,
 lieb - li - che Pri - mel, Bo - tin des Früh - lings, lieb - li - che Pri - mel,

T
 grü - sset, Bo - tin des Früh - lings, sei mir ge - grü - sset,
 Pri - mel, Bo - tin des Früh - lings, lieb - li - che Pri - mel,

B
 Sei mir ge - grü - sset, Bo - tin des Früh - lings, sei mir ge - grü -
 lieb - li - che Pri - mel, Bo - tin des Früh - lings, sei mir ge - grü -

Felix Mendelssohn "Der erste Frühlingstag Op. 48" Digital Edition [SACatalogue: M-00001/R.2]

by Santiago Suarez is licensed under the Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivs 3.0 Unported License.

You are allowed to copy, distribute and transmit the work. You may not use this work for commercial purposes.
 You may not alter, transform, or build upon this work. You must credit this edition to me by giving my contact info.

To view a copy of this license, visit <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/>

Santiago Suarez contact info: saniakob@gmail.com

9

S
Bo - tin des Früh - lings!
Bo - tin des Früh - lings!
sei mir ge - grü - sset,
sei mir ge - grü - sset,

A
Bo - tin des Früh-lings!
Bo - tin des Früh-lings!
sei mir ge-grü - sset,
sei mir ge-grü - sset,
sei mir ge-grü - sset, Bo-tin des
sei mir ge-grü - sset, Bo-tin des

T
Bo - tin des Früh-lings!
Bo - tin des Früh-lings!
sei mir ge-grü - sset,
sei mir ge-grü - sset,
sei mir ge-grü - sset, Bo-tin des
sei mir ge-grü - sset, Bo-tin des

B
Bo - tin des Früh-lings!
Bo - tin des Früh-lings!
sei mir ge-grü - sset,
sei mir ge-grü - sset,
sei mir ge-grü - sset, Bo-tin des
sei mir ge-grü - sset, Bo-tin des

sset, Bo - tin des Früh-lings! sei mir ge-grü - sset, sei mir ge-grü - sset, Bo-tin des
sset, Bo - tin des Früh-lings! sei mir ge-grü - sset, sei mir ge-grü - sset, Bo-tin des

14

S
sei mir ge - grü - sset, Bo - tin des Früh - lings, des Früh - lings.
sei mir ge - grü - sset, Bo - tin des Früh - lings, des Früh - lings.

A
Früh-lings, des Früh - lings, Bo - tin, - Bo - tin des Früh - lings.
Früh-lings, des Früh - lings, Bo - tin, - Bo - tin des Früh - lings.

T
Früh-lings, des Früh - lings, sei mir ge-grüh - sset, Bo - tin des Früh - lings.
Früh-lings, des Früh - lings, sei mir ge-grüh - sset, Bo - tin des Früh - lings.

B
Früh-lings, des Früh - lings, du Bo - tin des Früh - lings.
Früh-lings, des Früh - lings, du Bo - tin des Früh - lings.

Früh-lings, des Früh - lings, du Bo - tin des Früh - lings.
Früh-lings, des Früh - lings, du Bo - tin des Früh - lings.

attaca

c) Frühlingsfeier

Ludwig Uhland

Op. 48 N°3

Felix Mendelssohn

Con moto espressivo

Soprano
Sü - sser, gold' - ner Früh - lings - tag! In - ni - ges - Ent -

Alto
Sü - sser, gold' - ner Früh - lings - tag! In - ni - ges - Ent -

Tenor
Sü - sser, gold' - ner Früh - lings - tag! In - ni - ges - Ent -

Bass
Sü - sser, gold' - ner Früh - lings - tag! In - ni - ges - Ent -

S
zü-cken! Wenn mir je ein Lied ge-lang, sollt' es heut', sollt' es

A
zü-cken! Wenn mir je ein Lied ge-lang, sollt' es heut', sollt' es

T
zü-cken! Wenn mir je ein Lied ge-lang, sollt' es heut', sollt' es

B
zü-cken! Wenn mir je ein Lied ge-lang, sollt' es heut', es

Felix Mendelssohn "Der erste Frühlingstag Op. 48" Digital Edition [SACatalogue: M-00001/R.2]

by Santiago Suarez is licensed under the Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivs 3.0 Unported License.

You are allowed to copy, distribute and transmit the work. You may not use this work for commercial purposes.
You may not alter, transform, or build upon this work. You must credit this edition to me by giving my contact info.

To view a copy of this license, visit <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/>

Santiago Suarez contact info: saniakob@gmail.com

10

S
 heut' nicht glü - cken? sollt' es heut', sollt' es heut' nicht glü-cken?

A
 heut' nicht glü - cken? sollt' es heut', sollt' heut' nicht glü-cken?

T
 heut' nicht glü - cken? sollt' es heut', sollt' heut' nicht glü-cken?

B
 heut' nicht glü - cken? sollt' es heut', sollt' heut' nicht glü-cken?

17

S
 Doch wa-rum in die-ser Zeit an die Ar - beit - tre-ten? Früh - ling

A
 Doch wa-rum in die-ser Zeit an die Ar - beit - tre-ten? Früh - ling

T
 Doch wa-rum in die-ser Zeit an die Ar - - - beit tre-ten? Früh - ling

B
 Doch wa-rum in die-ser Zeit an die Ar - - - beit - tre-ten? Früh - ling

23

S
 ist ein ho - hes Fest: lasst mich ruh'n, lasst mich ruh'n und be -

A
 ist, Früh-ling ist ein ho-hes Fest: lasst mich fruh'n, und be -

T
 ist ein ho-hes Fest: lasst mich ruh'n, lasst mich ruh'n und be -

B
 ist ein ho-hes Fest: lasst mich ruh'n, mich ruh'n und be -

29

f *dim.* *p*

S ten, lasst mich ruh'n, lasst mich ruh'n und be - ten,

A *f* *dim.* *p* *p*
ten, lasst mich ruh'n lasst mich ruh'n und be - ten, lasst mich

T *f* *dim.* *p*
ten, lasst mich ruh'n, lasst mich ruh'n und be - ten,

B *f* *dim.* *p*
ten, lasst mich ruh'n, lasst mich ruh'n und be - ten,

35

p

S lasst mich ruh'n und be - ten!

A ruh'n mich ruh'n und be - ten!

T *p*
lasst mich ruh'n und be - ten!

B
ruh'n und be - ten!

Lerchengesang

(Kanon) Op. 48 N°4

Felix Mendelssohn

Allegro vivace

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, measures 1-3. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. The tempo is **Allegro vivace**. The dynamics are **f** (forte). The lyrics are: "Wie lieb - li - cher Klang, o Ler - che, dein Sang! er hebt sich, er schwingt sich in".

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, measures 4-7. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. The dynamics are **f** (forte). The lyrics are: "Won - ne. Du nimmst mich von hier, ich sin - ge mit dir, wir stein - gen durch Wol - ken zur".

Felix Mendelssohn "Der erste Frühlingstag Op. 48" Digital Edition [SACatalogue: M-00001/R.2]

by Santiago Suarez is licensed under the Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivs 3.0 Unported License.

You are allowed to copy, distribute and transmit the work. You may not use this work for commercial purposes.
You may not alter, transform, or build upon this work. You must credit this edition to me by giving my contact info.

To view a copy of this license, visit <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/>

Santiago Suarez contact info: saniakob@gmail.com

8

S
Son - ne, wir stei - gen durch Wol - ken zur Son - ne. Wie lieb - li - cher

A
Son - ne, wir stei - gen durch Wol - ken zur Son - ne. Wie lieb - li - cher

T
Wie lieb - li - cher Klang, o

B
Wie lieb - li - cher Klang, o

13

S
Klang, o Ler - che, dein Sang! o Won - ne! Du

A
Klang, o Ler - che, dein Sang! er schwingt sich in Won - ne! Du

T
Ler - che, dein Sang! er hebt sich, er schwingt sich in Won - ne. Du

B
Ler - che, dein Sang! er hebt sich, er schwingt sich in Won - ne. Du

16

S
nimmst mich von hier, ich sin - ge mit dir, wir stei - gen durch Wol - ken,

A
nimmst mich von hier, ich sin - ge mit dir, wir stei - gen durch Wol - ken,

T
nimmst mich von hier, ich sin - ge mit dir, wir stein - gen durch Wol - ken zur Son - ne, wir

B
nimmst mich von hier, ich sin - ge mit dir, wir stein - gen durch Wol - ken zur Son - ne, wir

20

S
durch Wol - ken zur Son - - - ne! Wie - lieb - li - cher Klang, o

A
durch Wol - ken zur Son - - - ne! Wie - lieb - li - cher Klang, o

T
stei - gen durch Wol - ken zur Son - ne! Wie lieb - li - cher

B
stei - gen durch Wol - ken zur Son - ne! Wie lieb - li - cher

24

S
Ler - che, dein Sang! er hebt sich, er schwingt sich in Won - ne. Du

A
Ler - che, dein Sang! er hebt sich, er schwingt sich in Won - ne. Du

T
Klang, o Ler - che, dein Sang! o Won - ne! Du

B
Klang, o Ler - che, dein Sang! er schwingt sich in Won - ne! Du


27

S
nimmst mich von hier, — ich sin - ge mit dir, wir stein - gen durch Wol - ken zur

A
nimmst mich von hier, — ich sin - ge mit dir, wir stein - gen durch Wol - ken zur

T
nimmst mich von hier, ich sin - ge mit dir, wir stei - gen durch

B
nimmst mich von hier, ich sin - ge mit dir, wir stei - gen durch

Repeat ad libitum (or up to ) then Coda

30

S
Son - ne, wir stei - gen durch Wol - ken zur Son - ne.

A
Son - ne, wir stei - gen durch Wol - ken zur Son - ne.

T
Wol - - - ken, durch Wol - ken zur Son - - - ne!

B
Wol - ken, durch Wol - ken zur Son - - - ne!

33 **Coda**

S
f Zur Son - ne! zur Son - ne! wir stei - gen durch

A
f Zur Son - ne! zur Son - ne!

T
f Zur Son - ne! zur Son - ne!

B
f Zur Son - ne! zur Son - ne!

37

S
Wol - - - ken zur Son - - - ne!

A
f wir stei - gen durch Wol - ken zur Son - - - ne!

T
f wir stei - gen durch Wol - ken zur Son - - - ne!

B
f durch Wol - ken zur Son - - - ne!

Morgengebet

Joseph v. Eichendorff

Op. 48 N°5

Felix Mendelssohn

Adagio

Soprano
f O wun - der - ba - res tie - fes Schwei - gen, wie ein - sam ist's noch auf der Welt! Die
 Ich füh - le mich wie neu - ge - schaf - fen, wo ist die Sor - ge nun und Noth? Was
p *pp*

Alto
f O wun - der - ba - res tie - fes Schwei - gen, wie ein - sam ist's noch auf der Welt! Die
 Ich füh - le mich wie neu - ge - schaf - fen, wo ist die Sor - ge nun und Noth? Was
p *pp*

Tenor
f O wun - der - ba - res tie - fes Schwei - gen, wie ein - sam ist's noch auf der Welt! Die
 Ich füh - le mich wie neu - ge - schaf - fen, wo ist die Sor - ge nun und Noth? Was
p *pp*

Bass
f O wun - der - ba - res tie - fes Schwei - gen, wie ein - sam ist's noch auf der Welt! Die
 Ich füh - le mich wie neu - ge - schaf - fen, wo ist die Sor - ge nun und Noth? Was
p *pp*

O wun - der - ba - res tie - fes Schwei - gen, wie ein - sam ist's noch auf der Welt! Die
 Ich füh - le mich wie neu - ge - schaf - fen, wo ist die Sor - ge nun und Noth? Was

5 *cresc.*

S
cresc. Wäl - der nur sich lei - se nei - gen, als ging' der Herr durch's stil - le Feld,
 ge - stern noch mich wollt' er - schlaf - fen, dess schäm' ich mich im Mor - gen - roth,
sf *p*

A
cresc. Wäl - der nur sich lei - se nei - gen, als ging' der Herr durch's stil - le Feld,
 ge - stern noch mich wollt' er - schlaf - fen, dess schäm' ich mich im Mor - gen - roth,
sf

T
cresc. Wäl - der nur sich lei - se nei - gen, als ging' der Herr durch's sti - le Feld, als
 ge - stern noch mich wollt' er - schlaf - fen, dess schäm' ich mich im Mor - gen - roth, dess
sf *p* *f*

B
cresc. Wäl - der nur sich lei - se nei - gen, als ging' der Herr durch's sti - le Feld, als
 ge - stern noch mich wollt' er - schlaf - fen, dess schäm' ich mich im Mor - gen - roth, dess
sf *p* *f*

Wäl - der nur sich lei - se nei - gen, als ging' der Herr durch's sti - le Feld, als
 ge - stern noch mich wollt' er - schlaf - fen, dess schäm' ich mich im Mor - gen - roth, dess

Felix Mendelssohn "Der erste Frühlingstag Op. 48" Digital Edition [SACatalogue: M-00001/R.2]

by Santiago Suarez is licensed under the Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivs 3.0 Unported License.

You are allowed to copy, distribute and transmit the work. You may not use this work for commercial purposes.
 You may not alter, transform, or build upon this work. You must credit this edition to me by giving my contact info.

To view a copy of this license, visit <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/>

Santiago Suarez contact info: saniakob@gmail.com

9



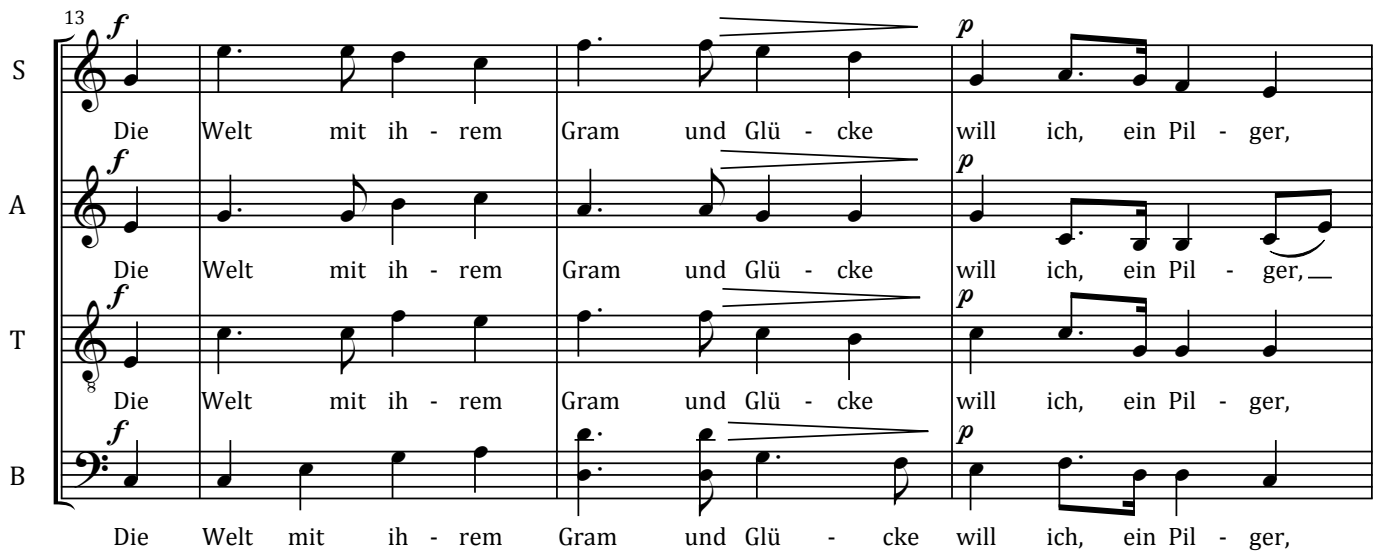
S
als ging' der Herr, als ging' der Herr, der Herr durch's stil - le Feld.
dess schäm' ich mich, dess schäm' ich mich, schäm' ich mich im Mor - gen - roth.

A
als ging' der Herr, als ging' der Herr, der Herr durch's stil - le Feld.
dess schäm' ich mich, dess schäm' ich mich, schäm' ich mich im Mor - gen - roth.

T
ging' der Herr, als ging' der Herr, der Herr durch's stil - le Feld.
schäm' ich mich, dess schäm' ich mich, schäm' ich mich im Mor - gen - roth.

B
ging' der Herr, als ging' der Herr, der Herr durch's stil - le Feld.
schäm' ich mich, dess schäm' ich mich, schäm' ich mich im Mor - gen - roth.

13



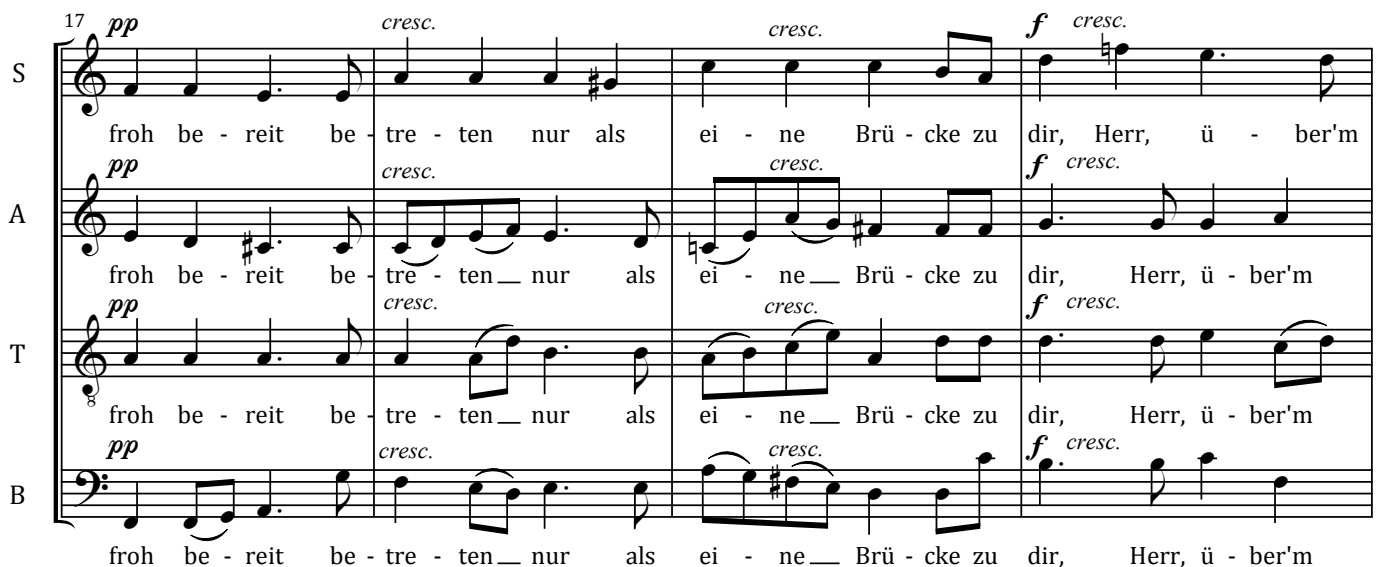
S
Die Welt mit ih - rem Gram und Glü - cke will ich, ein Pil - ger,

A
Die Welt mit ih - rem Gram und Glü - cke will ich, ein Pil - ger,

T
Die Welt mit ih - rem Gram und Glü - cke will ich, ein Pil - ger,

B
Die Welt mit ih - rem Gram und Glü - cke will ich, ein Pil - ger,

17



S
froh be - reit be - tre - ten nur als ei - ne Brü - cke zu dir, Herr, ü - ber'm

A
froh be - reit be - tre - ten nur als ei - ne Brü - cke zu dir, Herr, ü - ber'm

T
froh be - reit be - tre - ten nur als ei - ne Brü - cke zu dir, Herr, ü - ber'm

B
froh be - reit be - tre - ten nur als ei - ne Brü - cke zu dir, Herr, ü - ber'm

21

S
Strom der Zeit, zu dir, Herr, ü - ber'm Strom der Zeit.

A
Strom der Zeit, zu dir, zu dir, Herr, ü - ber'm Strom der Zeit.

T
Strom der Zeit, zu dir, zu dir, zu dir, zu dir, Herr, ü - ber'm Strom der Zeit.

B
Strom der Zeit, zu dir, zu dir, zu dir, zu dir, Herr, ü - ber'm Strom der Zeit.

Herbstlied

Nikolaus Lenau

Op. 48 N°6

Felix Mendelssohn

Andante

Soprano
Alto
Tenor
Bass

p *sf* *p*

Hol-der Lenz, du bist da hin! nir-gends, nir - gends darfst du blei-den! Wo ich

Hol-der Lenz, du bist da hin! nir-gends, nir - gends darfst du blei-den! Wo ich

Hol-der Lenz, du bist da hin! nir-gends, nir - gends darfst du blei-den! Wo ich

Hol-der Lenz, du bist da - hin! nir-gends, nir-gends darfst du blei-den! Wo ich

5 *cresc.* *cresc.* *f*

S
A
T
B

cresc. *cresc.* *f*

sah' dein fro-hes Blüh'n braust des Herb - stes ban-gers Trei - ben, braust des

sah' dein fro-hes Blüh'n braust des Herb - stes ban-gers Trei - ben, braust des Herb -

sah' dein fro-hes Blüh'n braust des Herb - stes ban-gers Trei - ben, braust des

sah' dein fro-hes Blüh'n braust des Herb - stes ban-gers Trei - ben, braust des

Felix Mendelssohn "Der erste Frühlingstag Op. 48" Digital Edition [SACatalogue: M-00001/R.2]

by Santiago Suarez is licensed under the Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivs 3.0 Unported License.

You are allowed to copy, distribute and transmit the work. You may not use this work for commercial purposes.
You may not alter, transform, or build upon this work. You must credit this edition to me by giving my contact info.

To view a copy of this license, visit <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/>

Santiago Suarez contact info: saniakob@gmail.com

10

S Herb - stes ban - ges Trei - ben. Wie der Wind so trau - rig fuhr

A - - stes ban - ges Trei - ben. Wie der Wind so trau - rig

T Herb - stes ban - ges Trei - ben. Wie der Wind so trau - rig

B Herb - stes ban - ges Trei - ben. Wie der Wind so trau - rig

15

S durch den Strauch als ob er wei - ne, durch den Strauch, als ob er wei - ne; Ster - be -

A fuhr durch den Strauch, als ob er wei - - - ne; Ster - be -

T fuhr durch den Strauch, als ob er wei - - - ne; Ster - be -

B fuhr durch den Strauch, als ob er wei - - - ne; Ster - be -

Wie der Wind so trau - rig fuhr durch den Strauch, als ob er wei - ne Ser - be -

19

S seuf - zer der Na - tur schau - ern durch die wel - ken Hai - ne, durch die

A seu - zer der Na - tur schau - ern durch die wel - ken Hai - ne,

T seu - zer der Na - tur schau - ern durch die wel - ken Hai - ne,

B seu - zer der Na - tur schau - ern durch die wel - ken Hai - ne,

23

dim. *p* *f* *espress.*

S wel - - - ken, durch die wel - ken Hai - ne. Wie - der ist, wie-bald, wie

A *f* durch die wel - ken Hai - ne. Wie - der ist, wie-bald, wie *espress.*

T *f* durch die wel - ken Hai - ne. Wie - der ist, wie-bald, wie *espress.*

B *f* durch die wel - ken Hai - ne. Wie - der ist, wie-bald, wie *espress.*

durch die wel - ken Hai - ne. Wie - der ist, wie-bald, wie

29

sf *rit.* *p* *Tempo I* *pp*

S bald! mir ein Jahr da-hin ge-schwun - den. Fra-gend rauschtes durch den Wald:

A *sf* bald! mir ein Jahr da-hin ge-schwun - den. Fra-gend rauscht es durch den *pp*

T *sf* bald! mir ein Jahr da-hin ge-schwun - den. Fra-gend rauscht es durch den *pp*

B *sf* bald! mir ein Jahr da-hin ge-schwun - den. Fra-gend rauscht es durch den *pp*

bald! mir ein Jahr da-hin ge-schwun - den.

34

cresc. *f*

S hat dein Herz sein Glück ge - fun - den? fra - gend rauscht es durch den

A *cresc.* Wald: _____ *f* hat dein Herz sein Glück ge - fun - den? durch den

T *cresc.* Wald: _____ *f* hat dein Herz sein Glück ge - fun - den? durch den

B *f* hat dein Herz sein Glück ge - fun - den? durch den *f*

Fra - gend rauscht es durch den

37 *sf* *pp* *Allegro* *mf* *sf*

S Wald: hat dein Herz sein Glück ge - fun - den? Wal - des - rau - schen, wun - der -

A Wald: hat dein Herz sein Glück ge - fun - den? Wal - des - rau - schen, wun - der -

T Wald: hat dein Herz sein Glück ge - fun - den? Wal - des - rau - schen, wun - der -

B Wald: hat dein Herz sein Glück ge - fun - den? Wal - des - rau - schen, wun - der -

43 *cresc.* *f* *p*

S bar hast du mir das Herz ge - trof - fen! Treu - lich bringt ein je - des Jahr, neu - es

A bar hast du mir das Herz ge - trof - fen! Treu - lich bringt ein je - des Jahr, neu - es

T bar hast du mir das Herz ge - trof - fen! Treu - lich bringt ein je - des Jahr, neu - es

B bar hast du mir das Herz ge - trof - fen! Treu - lich bringt ein je - des Jahr, neu - es

48 *f* *p*

S Laub wie neu - es Hof - fen, treu - lich bringt ein he - des Jahr neu - es Laub wie neu - es

A Laub wie neu - es Hof - fen, treu - lich bringt ein he - des Jahr neu - es Laub, neu - es

T Laub wie neu - es Hof - fen, treu - lich bringt ein he - des Jahr neu - es Laub, neu - es

B Laub wie neu - es Hof - fen, treu - lich bringt ein he - des Jahr neu - es Laub, neu - es

53

S
Hof-fen, neu-es Laub wie neu-es Hof-fen. Wal-des rau - - -

A
Laub, neu-es Laub wie neu-es Hof-fen. Wal-des rau - - -

T
Laub, neu-es Laub wie neu-es Hof-fen. Wal-des rau - - - schen, wun-der-

B
Laub, neu-es Laub wie neu-es Hof-fen. Wal-des rau - - -

58

S
schen, wun-der-bar hast du mir das Herz ge-trof-fen. Treu-lich bringt ein je-des

A
schen, wun-der-bar hast du mir das Herz ge-trof-fen. Treu-lich bringt ein je-des

T
bar hast du mir das Herz ge-trof-fen. Treu-lich bringt ein je-des

B
schen, wun-der-bar hast du mir das Herz ge-trof-fen. Treu-lich bringt ein je-des

63

S
Jahr neu-es Laub wie neu-es Hof-fen, neu-es Laub wie neu-es Hof-fen, wie neu -

A
Jahr neu-es Laub wie neu-es Hof-fen, wie neu-es, neu-es Hof-fen, wie

T
Jahr neu-es Laub wie neu-es Hof-fen, wie neu-es, neu-es Hof-fen, wie

B
Jahr neu-es Laub wie neu-es Hof-fen, wie neu-es, neu-es Hof-fen, wie

69

S
- - es Hof - fen, neu - es Laub - - - wie - neu - es Hof -

A
neu - es Hof - fen, wie neu - es Hof -

T
neu - es Hof - fen, wie - neu - es Hof -

B
neu - es Hof - fen, wie neu - es Hof -

75

S
fen. Treu-lich bringt ein je - des Jahr, treu-lich bringt ein je - des Jahr neu - es

A
fen. Treu-lich bringt ein je - des Jahr, treu-lich bringt ein je - des Jahr

T
fen, neu - es Laub, neu - es Hof - - - fen,

B
fen, neu - es Laub wie neu - es Hof - fen,

80

S
Laub, neu - es Laub - - - wie neu - es - Hof - - - fen.

A
neu - es Laub, neu - es Laub wie neu - es Hof - - - fen.

T
neu - es Laub, neu - es Laub wie neu - es Hof - - - fen.

B
neu - es Laub, neu - es Laub wie neu - es Hof - - - fen.

© Selva Arcana Editions, 2011