

Avrilla mia

Gio.Girolamo Kapsperger

Source: Libro secondo di Villanelle---Roma---GB Robletti---1619.

Editor: André Vierendeels (09/08/12).

Soprano

A - vril - la mi - a quan - do m'ac - ce - se, quel vi - vo rag - gio di
 Ohi me ch'i lam - pi di tuo bei lu - mi, a que - sti miei gia piac -
 Ma quan - do vid - di di bel - la ma - no, la pu - ra ne - ve che
 E quan - do scor - si mo - ver il pas - so, e star-s'im - mo - to quel
 Boc - ca di ro - se, por - ta del ri - so, chio - me ca - te - ne di

BC

7

S

tua bel - ta, quand'un tuo sguar-do al cor mi sce - se, io res - tai
 que - ro si, che ben che ver-sin' fon - ta - ne'e fu - mi, a - man lo
 m'in - fiam - mo, ahi ch'u-sar for - za pen - sier fu va - no, che da - me
 va - go pie, per far-si'un au - ra per far - si'un sas - so, lo spir-to'e'l
 ser - vi - tu, co - si m'ha - ve - te da me di - vi - so, che tor - nar

BC

14

S

pri - vo di li - ber - ta, io re - stai pri - vo di li - ber - ta.
 stra - le che li fe - ri, a - man lo stra - li che li fe - ri.
 l'al - ma se ne vo - lo, che da me l'al - ma se ne vo - lo.
 co - re par - tir da me, lo spir-to'e'l co - re par - tir da me.
 mi - o non spe - ro piu, che tor - nar mi - o non spe - ro piu.

14

BC

Note: BC in original print "Per la chitarra spagnola".

Editorial accidentals above the staff