

Tous les regretz

Nicolas Gombert

Source: Le Vième Livre des Chansons---Anvers---T.Susato---1544.

Editor: André Vierendeels (09/01/77).

Soprano

Tenor 1
Tous les re - gretz qu'onc-ques fu-

Tenor 2
Tous les re - gretz qu'onc-ques fu - rent au _____ mon - de,

Tenor 3
Tous _____ les re - gretz _____

Bass 1
Tous les re - gretz qu'onc-ques _____ fu - rent au mon - de,

Bass 2
Tous

7
S
Tous les re - gretz qu'onc-ques fu - rent _____ au _____

T 1
rent au mon - de, qu'onc - ques fu - rent

T 2
qu'onc - ques fu-rent au mon - - - de, qu'onc - ques fu -

T 3
qu'onc-ques fu - rent _____ au _____ mon - - - de, _____

B 1
tous les re-gretz, tous les re - gretz,

B 2
les re - gretz qu'onc-ques _____ fu - rent au mon - de,

42

S
pre - nez mon cueur, pre - nez mon cueur, pre - nez mon cueur

T 1
8 [pre-nez mon cueur,] pre - nez mon cueur, [pre - nez mon cueur, pre -

T 2
8 nez mon cueur, pre - nez mon cueur, pre - nez mon cueur

T 3
8 cueur, _____ pre - nez mon cueur, pre - nez mon cueur _____

B 1
nez mon cueur,] pre - nez mon cueur, pre - nez mon cueur,

B 2
nez mon cueur, pre - nez mon cueur, [pre-nez mon cueur,] pre - - -

45

S
en sa dou - leur par - fon - - - de, en sa dou - leur par -

T 1
8 nez mon _____ cueur] en sa dou - leur _____ par - fon -

T 2
8 en sa dou - leur, _____ en

T 3
8 _____ en sa dou - leur par - fon - - - de,

B 1
pre - nez mon cueur en sa dou - leur, en sa dou -

B 2
nez mon cueur en sa dou - leur par - fon - - - de,

Tous les regretz

6
50

S
fon - - - - de, et le fen - dez et le fen - dez, et le fen -

T 1
- - de, en sa dou - leur par - fon - de, et le fen - dez et le _____ fen -

T 2
sa dou - leur par - fon - - - - de, et le _____ fen - dez, et

T 3
en sa dou - leur par - fon - de, et le fen - dez,

B 1
leur par - fon - - - - de, et le fen - dez, et le fen -

B 2
en sa dou - leur par - fon - - - - de, et le fen - dez,

56

S
dez, et le _____ fen - dez que sou - dai - ne - ment la voy - - -

T 1
dez, et le fen - dez que sou - dai - ne - ment, que sou - dai - ne - ment je _____

T 2
le _____ fen - dez _____ que sou - dai - ne - ment, que sou - dai - ne - ment la

T 3
et le fen - dez, et le fen - dez que sou - dai - ne - ment la _____ voy - e,

B 1
dez, et le fen - dez que sou - dai - ne - ment, — que sou - dai - ne - ment la

B 2
et le fen - dez que sou - dai - ne - ment, que sou - dai - ne - ment la

62

S
- - - e, - que - sou - dai - ne - ment, - que - sou - dai - ne - ment - la

T 1
8 la voy - e, _____ que sou - dai - ne - ment, [que sou - dai - ne -

T 2
8 voy - - - e, que sou - dai - ne - ment, que sou - dai - ne - ment [que sou - dai -

T 3
8 et le fen - dez que sou - dai - ne - ment, que sou - dai - ne - ment

B 1
voy - - - e, que sou - dai - ne - ment, _____ que sou - dai - ne - ment la

B 2
8 voy - - - e, que sou - dai - ne ment, que sou - dai - ne - ment, que sou -

67

S
voy - - - - - e. _____

T 1
8 ment,] que sou - dai - ne - ment la _____ voy - - - - - e.

T 2
8 ne - ment] la _____ voy - - - - - e.

T 3
8 la _____ voy - - - - - e.

B 1
voy - e, que sou - dai - ne - ment la voy - e.

B 2
dai - ne - ment la voy - - - - - e.

Notes: Original clefs: Ut 1st, Ut 3rd, Ut 3 rd, Ut 4rth, Fa 3rd Fa 4rth

Original note values have been halved

Editorial accidentals above the staff

Square brackets indicate ligatures

Dotted brackets indicate black notes

m60 in T1 & B2, and m65 in T2 & B2: tritonus " mi-si" acceptable!