

Christe redemptor omnium ... ex Patre

Giovanni Pierluigi da Palestrina

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Ex _____ Pa - tre Pa - tris

Ex Pa - tre Pa - tris u - - -

Christe re - dem - ptor om - nium Ex _____

Ex _____

A musical score for four voices (SATB) in common time. The key signature changes from G major (no sharps or flats) to F major (one sharp) at measure 8. The lyrics are in Latin, with the first three staves using the soprano vocal range and the fourth staff using the basso continuo range. The music consists of six measures, starting with a half note on each staff, followed by a series of eighth notes and quarter notes.

10

ce, so - - lus____ an - - te prin -

ce, so - - lus an - te prin - ci - - pi - um, so - lus an -

ce, so - - lus____ an - - te, so - lus an - te____

ce, so - lus an - te prin - ci - pi - um, so - lus an - te prin -

25

fa - bi - li - ter, na-tus in - - ef - fa - bi - li - ter.

bi - - - - li - ter, na - tus in - ef - fa - bi - li - ter.

⁸ fa - bi - li - ter, na - tus in - ef - fa - bi - li - ter. _____

na - tus in - ef - fa - bi - li - ter. _____

The musical score consists of two staves of music in G major, common time, featuring a soprano vocal line. The lyrics are written below the notes. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The second staff begins with a bass clef, a key signature of one sharp, and a common time signature.

Tu lu - men, tu splen - dor Pa - tris, tu spes pe - ren - nis om - ni - um,
in - ten - de quas fun - dunt pre - ces tu - i per or - bem fa - mu - li.

5

Cantus I

Cantus II

Altus

Tenor

8

10

tis _____ auc - - tor quod _____.
 tor, sa - lu - tis auc - - tor quod no - - stri quon-dam
 tor, sa - lu - - tis auc - - tor quod no - - stri
 men - to sa - lu - tis auc - - tor

15

no - stri quon - dam cor - - - - po -
cor - po - ris, quod no - stri quon - dam cor - po -
quon-dam cor - po - ris, quod no - stri quon - dam cor - po -
quod no - stri quon - dam cor - po - ris

20 \flat

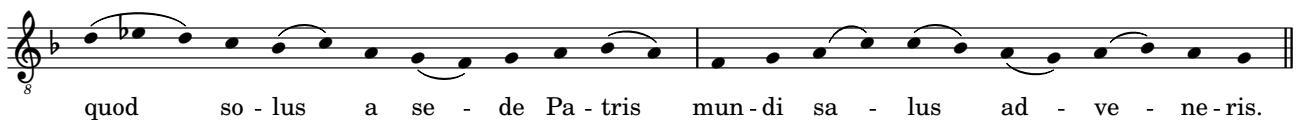
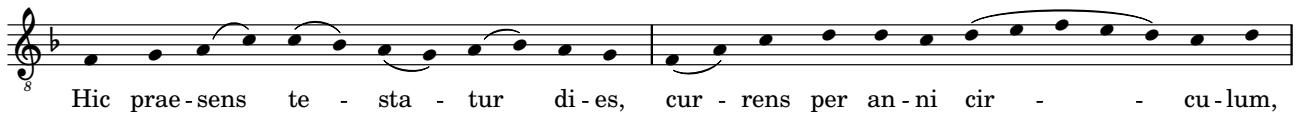
ris ex il - li - ba -
ris ex il - li - ba - ta Vir - gi - ne, ex il -
ris ex il - li - ba - ta, ex il - li - ba - ta Vir -
ex il - li - ba - ta, ex il - li -

25

ta Vir - gi - ne na - scen - do
li - ba - ta Vir - gi - ne na - scen - do, na -
gi - ne na - scen - do, na -

30

for - - mam sum - - - pse - ris.
scen - do for - mam, na - scen - do for - mam sum - - pse - ris.
- scen - do for - - - am sum - - pse - ris.
do, na - scen - do for - mam sum - - pse - ris.



Cantus

Hunc cae - lum, ter - - ra, hunc ma -

Altus

Hunc cae - lum, ter - - ra, hunc ma -

Tenor

Hunc cae - lum, ter - - ra, hunc ma -

Bassus

Hunc cae - lum, ter - - ra, hunc ma -

10

re, hunc om - - ne quod in - - re, hunc om - - ne quod in - - ma - re, hunc om - - ne hunc om - - ne ma - re, hunc om - - ne quod in - - ne

15

e - - - is est auc - - to - - - in e - - - is est - - - auc - - to - - - quod in e - - - is est - - - auc - - to - - - rem ad - - - e - is est, quod in e - is est - - - auc - - -

20

rem ad - ven - tus tu - i lau - dans ex - sul

rem ad - ven - tus tu - i lau - dans ex - sul

ven - tus tu - i lau - dans ex - sul

to - rem ad - ven - tus tu - i

25

tat can - ti - co, lau - dans

tat can - ti - co, lau - dans

tat can - ti - co, lau - dans, lau - dans

lau - dans, lau - dans

30

ex - sul - tat, ex - sul - tat can - ti - co.

ex - sul - tat can - ti - co.

ex - sul - tat can - ti - co.

ex - sul - tat can - ti - co.

Nos quo - que qui san - cto tu - o, re - dem - pti san - gui - ne su - mus,

ob di - em na - ta - lis tu - i, hym - num no - vum con - ci - ni - mus.

mi - ne, glo - ri - a ti - bi Do -
 mine, glo - ri - a ti - bi Do - mi - ne.
 — Do - mi - ne, glo - ri - a ti -
 Do - mi - ne, glo - ri - a ti - bi Do - mi -
 Glo - ri - a ti - bi Do - mi - ne.

mi - ne qui na-tus es de Vir - gi - ne,

qui na - tus es de Vir -

bi Do-mi - ne qui na - tus es de Vir - gi - ne, de

ne qui na - tus es de Vir - gi - ne, de

mi - ne

ti - bi Do - mi-ne

qui na - tus es de Vir - gi - ne
 gi - ne cum
 Vir - gi - ne, qui na-tus es de Vir-gi - ne cum Pa -
 Vir - gi - ne, qui na - tus es de Vir - gi - ne cum
 qui na - tus es de Vir - gi - ne
 qui na - tus es de Vir - gi - ne cum

cum Pa - tre et san - cto Spi - ri -
 Pa - tre, cum Pa - tre et san - cto
 Pa - tre et san - cto Spi - ri - tu, et San - cto Spi - ri -
 cum Pa - tre et san - cto Spi - ri - tu,
 ne cum Pa - tre et san - cto Spi - ri - tu,

30 tu in sem - pi - ter - na
 Spi - ri - tu in sem - pi - ter - na sae -
 tu, et San - cto Spi - ri - tu in sem - pi - ter - na sae -
 tu in sem - pi - ter - na sae -
 et San - cto Spi - ri - tu in sem - pi - ter - na,
 tu, et San - cto Spi - ri - tu

- sae - - cu - la, in sem - pi - ter -
 - cu - la, in sem - pi - ter - na sae - cu - la, in
 cu - la, sae - cu - la, in sem - pi - ter - na sae -
 - cu - la, in sem - pi - ter - na sae - cu - la,
 in sem - pi - ter - na, in sem - pi - - - ter -
 in sem - pi - ter - na, in sem - pi - ter - na sae - - cu -

na sae - cu - la, in sem - pi - ter - na sae - - - cu - la.
 sem - pi - ter - na sae - cu - la, in sem - pi - ter - na sae - cu - la.
 - cu - la, in sem - pi - ter - na sae - - - cu - la.
 - in sem - pi - ter - na sae - cu - la, in sem - pi - ter - na sae - cu - la.
 - na sae - - - cu - la.
 la, in sem - pi - ter - na sae - - cu - la.

8 A - men.