

Lascivette pastorelle

Gio.Girolamo Kapsperger

Source: Libro primo di Villanelle---Roma---F.Flaminii--1610.
Editor: André Vierendeels (08/10/12).

Soprano 1

Soprano 2

BC

La - sci - vet - - te pa - sto - rel - - le che sco - ren - - do'i cam-po'in -
Va - ghi'e gar - - ru - li'au - gel - let - - ti che di qui can - tar so -
Voi ch'in - tor - - no'au - re vo - lan - - ti de gli'ac - ce - si so - spir

La-sci - vet - te pa - sto - rel - - le che sco-ren-do'i cam-po'in -
Va-ghi'e gar - ru-li'au - gel - let - - ti che di qui can-tar so -
Voich'in - tor - no'au-re vo - lan - - ti de gli'ac-ce - si so - spir

5

S 1

S 2

BC

tor - no, tut - te va - g'e tut - te bel - le, fa - te'al sol ver - go - gne scor - no. La - sci -
le - te, e sfo - gar con dol - ce'af - fet - ti, l'a - mo - ro - sa vo - stra se - te. Va - ghi'e
mie - i, rad - dol - ci - te l'a - ri'a - van - ti, il bel vol - to di co - ste - i. Voi ch'in

tor - no, tut - te va - g'e tut - te bel - le, fa - te'al sol ver - go - gne scor - no.
le - te, e sfo - gar con dol - ce'af - fet - ti, l'a - mo - ro - sa vo - stra se - te.
mie - i, rad - dol - ci - te l'a - ri'a - van - ti, il bel vol - to di co - ste - i.

5

1.

Lascivette pastorelle

Lascivette pastorelle

2
10

S 1

scor - no. Deh mo - stra - te, deh mo - stra - te'al - la mia
se - te. Deh mo - ve - te, deh mo - ve - te la mia
ste - i. Ac - cen - de - te, ac - cen - de - te'il suo de -

S 2
2.

scor - no. Deh mo - stra - te, deh mo - stra - te'al - la mia
se - te. Deh mo - ve - te, deh mo - ve - te la mia
ste - i. Ac - ce - den - te, ac - ce - den - te'il suo de -

BC
10
2.

8: 8: 8: 8:

S 1
15

Clo - ri, quan - ti so - no'i miei do - lo - ri, deh mo - stra -
Clo - ri, a pie - ta de miei do - lo - ri, deh mo - ve -
si - o, d'u - no'ar-dor si - mi - le'al mi - o, ac - cen - de -

S 2

Clo - ri quan - ti so - no'i miei do - lo - ri, deh mo - stra - te,
Clo - ri, a pie - ta de miei do - lo - ri, deh mo - ve - te,
si - o, d'u - no'ar-dor si - mi - le'al mi - o, ac - ce - den - te,

BC
15

8 8 8: 8: 8: 8: #8

S 1
20

te, deh mo - stra-te'al - la mia Clo - ri, quan - ti so - no'i miei do - lo - ri.
te, deh mo - ve - te la mia Clo - ri, a pie - ta de miei do - lo - ri.
te, ac - cen - de - te'il suo de - si - o, d'u - no'ar - dor si - mi - le'al mi - o.

S 2

deh mo - stra-te'al - la mia Clo - ri quan - ti so - no'i miei do - lo - ri.
deh mo - ve - te la mia Clo - ri, a pie - ta de miei do - lo - ri.
ac - ce - den - te'il suo de - si - o, d'u - no'ar - dor si - mi - le'al mi - o.

BC
20

8 8 8: 8: 8: #8:

Notes: BC in original ms: "Intavolatura del chitarone e alfabeto per la chitarra spanola".

m16 in S1, "si" noted as "do" in original ms.

m23 in S1, "mi" noted as "fa" in original ms.