

Madonna poi ch'uccider mi volete

Anonymous

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Venice, 1582)

Canto

Ma - don - na poi ch'uc-ci-der mi vo-le - te Non ne-go di mo-ri - re, Non ne-go

Quinto

Ma - don - na poi ch'uc-ci-der mi vo-le - te Non ne - go di mo-ri - re, Non ne-go

Alto

Ma - don - na poi ch'uc-ci-der mi vo-le - te Non ne - go di mo-ri - re,

Tenore

Ma - don - na poi ch'uc-ci-der mi vo-le - te Non ne - go di mo-ri - re, Non ne-go

Basso

di mo-ri - re, Non ne - go di mo-ri - re Ma se con dol - ci sguar - di voi_

di mo-ri - re, Ma se con dol - ci sguar - di, Ma se con dol - ci sguar - di voi_

Non ne - go di mo-ri - re, Ma se con dol - ci sguar - di, Ma se con dol - ci sguar - di voi_

di mo-ri - re, Non ne-go di mo-ri - re Ma se con dol - ci sguar - di, Ma se con dol - ci sguar - di,

Non ne - go di mo-ri - re, Ma se con dol - ci sguar - di, Ma se con dol - ci sguar - di voi_

5

10

_ po-te - te La mia vi-ta fi-ni - re, La mia vi - ta fi-ni - re, La mia vi-ta fi - ni -

_ po-te - te La mia vi - ta fi - ni - re, La mia vi - ta fi - ni - re, La mia vi-ta fi - ni - re

_ po-te - te La mia vi-ta fi-ni - re, La mia vi - ta fi-ni - re, La mia vi-ta fi - ni -

La mia vi - ta fi - ni - re, La mia vi - ta fi - ni - re, La mia vi-ta fi - ni -

_ po-te - te La mia vi - ta fi-ni - re, La mia vi-ta fi - ni - re, La mia vi-ta fi - ni -

Typeset by Allen Garvin (aurvondel@gmail.com) (ver. 2015-07-11) CC BY-NC 2.5

15

re Non e più giu-sta vo-glia Ch'io mo - ia, Ch'io mo -
 Non e più giu-sta vo-glia Non e più giu-sta vo-glia Ch'io mo - ia, Non e più giu-sta vo-glia Ch'io mo -
 re Non e più giu-sta vo-glia Ch'io mo - ia, Non e più giu-sta vo-glia Ch'io mo -
 re Non e più giu-sta vo-glia Ch'io mo - ia, Ch'io mo -
 re Non e più giu-sta vo-glia, Non e più giu-sta vo-glia Ch'io mo -

20

ia, Ch'io mo - ia di dol-cez - za che di do - glia, che di do - glia. 25
 ia, Ch'io mo - ia di dol-cez - za che di do - glia, che di do - glia.
 ia, Ch'io mo - ia di dol - cez - - - za che di do - - - glia.
 ia, Ch'io mo - ia di dol - cez - za, di dol - cez - za che di do - glia.
 ia, Ch'io mo - ia di dol-cez - za, di dol - cez - za che di do - - - glia.

Madonna poi ch'uccider mi volete
 Non nego di morire
 Ma se con dolci sguardi voi potete
 La mia vita finire
 Non e più giusta voglia
 Ch'io moia di dolcezza che di doglia.