

# Hymne an den heiligen Geist

D 948 - op. posth. 154

Erste Fassung

Franz Schubert

(1797-1828)

Ed. Alexander Reuter

Anton Adolph Schmidl

**SOLI**

Tenor I  
Komm heil'-ger Geist, er - hö - re un-ser Fle - hen, die seh-nend auf zu dir, zu dir, Ver-heiß' nem se - hen; her

Tenor II  
Komm heil'-ger Geist, er - hö - re un-ser Fle - hen, die seh-nend auf zu dir, zu dir, Ver-heiß' nem se - hen; her

Bass I  
Komm heil'-ger Geist, er - hö - re un-ser Fle - hen, die seh-nend auf zu dir, zu dir, Ver-heiß' nem se - hen; her

Bass II  
Komm heil'-ger Geist, er - hö - re un-ser Fle - hen, die seh-nend auf zu dir, zu dir, Ver-heiß' nem se - hen; her

**CORO**

Tenor I

Tenor II

Bass I

Bass II

9

ab auf uns komm Trö - ster du, her - ab auf uns komm Trö - ster du, in un - ser Herz

ab auf uns komm Trö - ster du, her - ab auf uns komm Trö - ster du, in un - ser Herz

ab auf uns komm Trö - ster du, her - ab auf uns komm Trö - ster du, in

ab auf uns komm Trö - ster du, her - ab auf uns komm Trö - ster du, in

— leg' Him- mels - ruh', in un - ser Herz — leg' Him- mels - ruh'! Komm, heil'-ger  
 — leg' Him- mels - ruh', in un - ser Herz — leg' Him- mels - ruh'! Komm, heil'-ger  
 un - ser Herz leg Him - mels - ruh', in un - ser Herz leg' Him - mels - ruh'! Komm, heil'-ger  
 un - ser Herz leg Him - mels - ruh', in un - ser Herz leg' Him - mels - ruh'! Komm, heil'-ger  
 Komm, heil'-ger Geist, er -  
 Komm, heil'-ger Geist, er -  
 Komm, heil'-ger Geist, er -  
 Komm, heil'-ger Geist, er -

Geist, er - hö - re un-ser Fleh'n, die seh-nend auf zu dir, Ver-heiß' nem se - hen, her  
 Geist, er - hö - re un-ser Fleh'n, die seh-nend auf zu dir, Ver-heiß' nem se - hen, her  
 Geist, er - hö - re un-ser Fleh'n, die seh-nend auf zu dir, Ver-heiß' nem se - hen, her  
 Geist, er - hö - re un-ser Fleh'n, die seh-nend auf zu dir, Ver-heiß' nem se - hen, her  
 hö - re un-ser Fle - hen, die seh-nend auf zu dir, zu dir, Ver-heiß' nem se - hen; her-ab auf uns  
 hö - re un-ser Fle - hen, die seh-nend auf zu dir, zu dir, Ver-heiß' nem se - hen; her-ab auf uns  
 hö - re un-ser Fle - hen, die seh-nend auf zu dir, zu dir, Ver-heiß' nem se - hen; her-ab auf uns  
 hö - re un-ser Fle - hen, die seh-nend auf zu dir, zu dir, Ver-heiß' nem se - hen; her-ab auf uns

34

ab auf uns komm Trö - ster du, her - ab auf uns komm, Trö - ster du,  
 ab auf uns komm Trö - ster du, her - ab auf uns komm, Trö - ster du,  
 ab auf uns komm Trö - ster du, her - ab auf uns komm, Trö - ster du,  
 ab auf uns komm Trö - ster du, her - ab auf uns komm, Trö - ster du,

komm Trö - ster du, her - ab auf uns komm Trö - ster du, in  
 komm Trö - ster du, her - ab auf uns komm Trö - ster du, in  
 komm Trö - ster du, her - ab auf uns komm Trö - ster du,  
 komm Trö - ster du, her - ab auf uns komm Trö - ster du,



42

in un - ser Herz leg  
 in un - ser Herz leg'  
 in un - ser Herz leg'  
 in un - ser Herz leg

un - ser Herz leg' Him - mels - ruh', in un - ser Herz leg' Him - mels -  
 un - ser Herz leg' Him - mels - ruh', in un - ser Herz leg' Him - mels -  
 in un - ser Herz leg Him - mels - ruh', in un - ser Herz leg' Him - mels -  
 in un - ser Herz leg Him - mels - ruh', in un - ser Herz leg' Him - mels -

50

*pp*

Him - mels- ruh', leg' Him-mels- ruh'!

*pp*

Him - mels- ruh', leg' Him-mels- ruh'!

*pp*

Him - mels- ruh', leg' Him-mels- ruh'!

*pp*

Him - mels - ruh', leg' Him-mels- ruh'!

*ppp*

ruh', in un - ser Herz leg' Him - mels - ruh'!

*ppp*

ruh', in un - ser Herz leg' Him - mels - ruh'!

*ppp*

ruh', in un - ser Herz leg Him - mels - ruh'! O komm zu stár - ken un - sern Glau - bens

*ppp*

ruh', in un - ser Herz leg Him - mels - ruh'! O komm zu stár - ken un - sern Glau - bens

60

*f*

O komm zu stár - ken, o komm zu stár - ken, zu stár - ken un - sern

*f*

O kom zu stár - ken un - sern, un - sern Glau-bens-mut, o komm zu stár - ken un - sern

mut, o komm zu stár - ken un - sern Glau - bens-mut, zu stár - ken un - sern

mut, O komm zu stár - ken un - sern Glau bens-mut, zu stár - ken un - sern

68

Four empty musical staves (two treble clefs and two bass clefs) for measures 68-71.

Musical notation for measures 72-75. The first two staves are vocal lines with lyrics: "Glaubens mut. Ver-lass, ver-lass auf un- serm Pfad uns nicht, ver-lass, ver-lass' auf". The last two staves are piano accompaniment with lyrics: "Glaubens mut. Ver-lass', ver-lass' auf". Dynamics include *f*.



77

Four empty musical staves (two treble clefs and two bass clefs) for measures 77-80.

Musical notation for measures 81-84. The first two staves are vocal lines with lyrics: "un- serm Pfad uns nicht, ver- lass', ver- lass' auf un-serm Pfad uns nicht! Du Bo- te aus dem". The last two staves are piano accompaniment with lyrics: "lass' auf un- serm\_ Pfad uns nicht, ver- lass', ver- lass' auf un-serm Pfad uns nicht! Du Bo- te aus dem". Dynamics include *p*.

Him - mels-licht ver - lass' auf un-serm Pfad uns nicht und lei - te uns zu dem was recht und gut. Du Bo - te aus dem

Him - mels-licht ver - lass' auf un-serm Pfad uns nicht und lei - te uns zu dem was recht und gut. Du Bo - te aus dem

Him - mels-licht ver - lass' auf un-serm Pfad uns nicht und lei - te uns zu dem was recht und gut. Du Bo - te aus dem

Him-mels - licht ver - lass' auf un-serm Pfad uns nicht und lei - te uns zu dem was recht und gut. Ver-lass' du Bo-te aus dem



Him - mels-licht ver - lass' auf un-serm Pfad uns nicht und lei - te uns zu dem was recht und gut.

Him - mels-licht ver - lass' auf un-serm Pfad uns nicht und lei - te uns zu dem was recht und gut.

Him - mels-licht ver - lass' auf un-serm Pfad uns nicht und lei - te uns zu dem was recht und gut.

Him-mels - licht ver - lass' auf un-serm Pfad uns nicht und lei - te uns zu dem was recht und gut. O komm, o

100

O komm! Ver-lass' uns nicht, o komm! *cresc.*  
 O komm! Ver-lass' uns nicht, o komm! *cresc.*  
 O komm! Ver-lass' uns nicht, o komm! *cresc.*

komm zu stär-ken un-tern Glau-bens - mut, ver-lass' uns nicht auf un-serm Pfad, o komm zu stär-ken un-tern



106

*f* Ver-lass' uns nicht. *p* O komm heil'-ger Geist, er - hö - re un-ser Fle - hen, *p*  
*f* Ver-lass' uns nicht. *p* O komm heil'-ger Geist, er - hö - re un-ser Fle - hen, *p*  
*f* Ver-lass' uns nicht. *p* O komm heil'-ger Geist, er - hö - re un-ser Fle - hen, *p*  
 Glau bens-mut, ver - lass' uns nicht auf un-serm Pfad, O komm heil'-ger Geist, er - hö - re un-ser Fle - hen,

114

*pp*  
Komm heil'-ger Geist, er - hö - re un-ser Fle - hen,

*pp*  
Komm heil'-ger Geist, er - hö - re un-ser Fle - hen,

*pp*  
Komm heil'-ger Geist, er - hö - re un-ser Fle - hen,

*pp*  
Komm heil'-ger Geist, er - hö - re un-ser Fle - hen,

*p*  
die seh-nend auf zu dir, zu dir, Ver-heiß' nem se - hen!

*p*  
die seh-nend auf zu dir, zu dir, Ver-heiß' nem se - hen!

*p*  
die seh-nend auf zu dir, zu dir, Ver-heiß' nem se - hen!

*p*  
die seh-nend auf zu dir, zu dir, Ver-heiß' nem se - hen!



123

*pp*  
die seh-nend auf zu dir, zu dir, Ver-heiß' nem se - hen;

*pp*  
die seh-nend auf zu dir, zu dir, Ver-heiß' nem se - hen;

*pp*  
die seh-nend auf zu dir, zu dir, Ver-heiß' nem se - hen;

*pp*  
die seh-nend auf zu dir, zu dir, Ver-heiß' nem se - hen;

*pp*  
her - ab zu uns komm

*pp*  
her - ab zu uns komm

*pp*  
her - ab zu uns komm

*pp*  
her - ab zu uns komm



131

her - ab komm Trö - ster du,

her - ab komm Trö - ster du,

her - ab komm Trö - ster du,

her - ab komm Trö - ster du,

Trö - ster du, in un - ser Herz, leg' Him - mels -

Trö - ster du, in un - ser Herz, leg' Him - mels -

Trö - ster du, in un - ser Herz leg' Him - mels -

Trö - ster du, in un - ser Herz leg' Him - mels -

138

in un - ser Herz leg' Him - mels - ruh!

in un - ser Herz leg' Him - mels - ruh!

in un - ser Herz leg' Him - mels - ruh!

in un - ser Herz leg' Him - mels - ruh!

ruh', in un - ser Herz leg' Him - mels - ruh!

ruh', in un - ser Herz leg' Him - mels - ruh!

ruh', in un - ser Herz leg' Him - mels - ruh!

ruh', in un - ser Herz leg' Him - mels - ruh!