

# Symphony no. 9 in D minor, Movement IV

Freidrich Schiller

Ludwig van Beethoven

Orchestra

(baritone solo)

92

Cue

237 **Allegro assai.** ( $\text{d} = 80$ )

A **16** **f**  
Dei-ne Zau-ber bin-den wie-der, was die Mo-de

T **16** **f**  
Dei-ne Zau-ber bin-den wie-der, was die Mo-de

B **f** **f** **16** **f**  
Freu-de! Freu-de! Dei-ne Zau-ber bin-den wie-der, was die Mo-de

260

A  
streng ge-teilt; al - le Men-schen wer-den Brü-der, wo dein sanf-ter Flü-gel weilt.

T  
streng ge-teilt; al - le Men-schen wer-den Brü-der, wo Dein sanf-ter Flü-gel weilt.

B  
streng ge-teilt; al - le Men-schen wer-den Brü-der, wo Dein sanf-ter Flü-gel weilt.

284

S **f**  
Ja, wer auch nur ei-ne See-le sein nennt auf dem Er-den-rund! Und-

A **f**  
Ja, wer auch nur ei-ne See-le sein nennt auf dem Er-den-rund! Und-

T **f**  
Ja, wer auch nur ei-ne See-le sein nennt auf dem Er-den-rund! Und-

B **f**  
Ja, wer auch nur ei-ne See-le sein nennt auf dem Er-den-rund! Und-

289

S *sforzando* *dim.* *p* 20  
 -wer's nie ge - konnt, der steh - le wein-end sich aus die - sem Bund.

A *sforzando* *dim.* *p* 20  
 -wer's nie ge - konnt, der steh - le wein-end sich aus die - sem Bund.

T *sforzando* *dim.* *p* 20  
 -wer's nie ge - konnt, der steh - le wein-end sich aus die - sem Bund.

B *sforzando* *dim.* *p* 20  
 -wer's nie ge - konnt, der steh-le wein-end sich aus die-sem Bund.

313

S Küs - se gab sie uns und Re - ben, ei - nen Freund, ge - prüft im Tod; Wol-

A Küs - se gab sie uns und Re - ben, ei - nen Freund, ge - prüft im Tod; Wol-

T Küs - se gab sie uns und Re - ben, ei - nen Freund, ge - prüft im Tod; Wol-

B Küs - se gab sie uns und Re - ben, ei - nen Freund, ge - prüft im Tod; Wol-

317

S - lust ward dem Wurm ge - ge - ben, und der Che - rub steht vor Gott, und der *sforzando*

A - lust ward dem Wurm ge - ge - ben, und der Che - rub steht vor Gott, und der *sforzando*

T - lust ward dem Wurm ge - ge - ben, und der Che - rub steht vor Gott, und der *sforzando*

B - lust ward dem Wurm ge - ge - ben, und der Che - rub steht vor Gott, und der *sforzando*

322

S Che-rub steht vor Gott, steht vor Gott, vor Gott, vor Gott.

A Che-rub steht vor Gott, steht vor Gott, vor Gott, vor Gott.

T Che-rub steht vor Gott, steht vor Gott, vor Gott, vor Gott.

B Che-rub steht vor Gott, steht vor Gott, vor Gott, vor Gott.

331 Allegro assai vivace. Alla Marcia. (♩ = 84)

Cue 72 (tenor solo)

wie ein Held zum Siegen, laufet Brüder eure Bahn,

411

T Lau-fet, Brüder eu - re Bahn, freudig, wie ein Held zum Siegen, wie ein Held.

B Lau-fet, Brüder eu - re Bahn, freudig, wie ein Held zum Siegen, wie ein Held.

421

T zum Siegen, freudig, freudig, wie ein Held zum Siegen.

B zum Siegen, freudig, freudig, wie ein Held zum Siegen.

62

494 **43** (orchestra cue) *pp cresc.*

Cue

543 *f* *sf*

S Freu-de, schö-ner Göt-ter - fun-ken, Toch-ter aus E - ly - si-um, wir be -

A Freu-de, schö-ner Göt-ter - fun - ken, Toch-ter aus E - ly - si-um, wir be -

T Freu-de, schö-ner Göt-ter - fun - ken, Toch-ter aus E - ly - si-um, wir be -

B Freu-de, schö-ner Göt-ter - fun - ken, Toch-ter aus E - ly - si-um, wir be -

552 *sf* *sf*

S tre-ten feu-er-trunken, Himmli-sche, dein Hei - lig-tum! Dei-ne Zauber bin - den wieder,

A tre-ten feu-er-trunken, Himmli-sche, dein Hei - lig-tum! Dei-ne Zauber bin-den wieder,

T tre-ten feu-er-trunken, Himmli-sche, dein Hei - lig-tum! Dei-ne Zauber bin - den wieder,

B tre-ten feu-er-trunken, Himmli-sche, dein Hei - lig-tum! Dei-ne Zauber bin den wieder,

563

S was die Mo-de streng ge-teilt; al - le Menschen werden Brü - der, wo dein sanfter  
A was die Mo-de streng ge-teilt; al - le Menschen werden Brü - der wo dein sanfter  
T was die Mo-de streng ge-teilt; al - le Men - schen werden Brü - der, wo dein sanfter  
B was die Mo-de streng ge-teilt; al - le Menschen werden Brü - der wo dein sanfter

573

S Flü - gel weilt. Dei-ne Zau-ber bin - den wie-der, was die Mo-de streng ge - teilt; al -  
A Flü - gel weilt. Dei-ne Zau-ber bin-den wie-der, was die Mo-de streng ge - teilt; al -  
T Flü - gel weilt. Dei-ne Zau-ber bin - den wie-der, was die Mo-de streng ge - teilt; al -  
B Flü - gel weilt. Dei-ne Zau-ber bin-den wie-der, was die Mo-de streng ge - teilt; al -

583

S - le Menschen wer-den Brü - der, wo dein sanf-ter Flü - gel weilt.  $\frac{4}{3}$   
A - le Menschen wer-den Brü - der wo dein sanf-ter Flü - gel weilt.  $\frac{4}{3}$   
T - le Men - schen wer-den Brü - der, wo dein sanf-ter Flü - gel weilt.  $\frac{4}{3}$   
B - le Menschen wer-den Brü - der, wo dein sanf-ter Flü - gel weilt.  $\frac{4}{3}$

Andante maestoso. ( $\text{d} = 72$ )

**T** *ff* Seid um-schlun-gen Mil - li - o-nen. Die - sen Kuß der gan - zen Welt!

**B** *ff* Seid um-schlun-gen Mil - li - o-nen. Die - sen Kuß-der gan - zen Welt!

**S** *ff* Seid um-schlungen, Mil - li - o-nen! Die - sen Kuß der gan - zen Welt!

**A** *ff* Seid um-schlungen, Mil - li - o-nen! Die - sen Kuß der gan - zen Welt!

**T** *f.* Seid um-schlun-gen Mil - li - o-nen! Die - sen Kuß der gan - zen Welt!

**B** *f.* Seid um-schlun-gen Mil - li - o-nen! Die - sen Kuß der gan - zen Welt!

**T** *f.* Brü - der! ü-ber'm Ster - nen - zelt muß ein lie - ber Va - ter wohnen.

**B** *f.* Brü - der! ü-ber'm Ster - nen - zelt muß ein lie - ber Va - ter wohnen.

**S** *sf* Brü - der! ü-ber'm Ster - nen - zelt *sf* Muß ein lie - ber Va - ter wohnen.

**A** Brü - der! ü - ber'm Ster - nen - zelt muß - ein lie - ber Va - ter wohnen.

**T** *sf* Brü - der! ü - ber'm Ster - nen - zelt muß - ein lie - ber Va - ter wohnen.

**B** *sf* Brü - der! ü - ber'm Ster - nen - zelt muß - ein lie - ber Va - ter wohnen.

**Adagio ma no troppo, ma divoto ( $\text{d} = 60$ )**

Soprano (S): Ihr stürzt nieder, Mil - li - o-nen? Ah - nest du den  
 Alto (A): Ihr stürzt nieder, Mil - li - o-nen? Ah - nest du den  
 Tenor (T): Ihr stürzt nieder, Mil - li - o-nen? Ah - nest du den  
 Bass (B): Ihr stürzt nieder, Mil - li - o-nen? Ah - nest du den

Soprano (S): Schöpfer, Welt? Such' ihn ü - ber'm Ster - nen - zelt! Ü - ber Ster - nen muß er  
 Alto (A): Schöpfer, Welt? Such' ihn ü - ber'm Ster - nen - zelt! Ü - ber Ster - nen muß er  
 Tenor (T): Schöpfer, Welt? Such' ihn ü - ber'm Ster - nen - zelt! Ü - ber Ster - nen muß er  
 Bass (B): Schöpfer, Welt? Such' ihn ü - ber'm Ster - nen - zelt! Ü - ber Ster - nen muß er

Soprano (S): woh - nen, ü - ber Ster - nen muß er woh - nen.  
 Alto (A): woh - nen, ü - ber Ster - nen muß er woh - nen.  
 Tenor (T): woh - nen, ü - ber Ster - nen muß er woh - nen.  
 Bass (B): woh - nen, ü - ber Ster - nen muß er woh - nen.

**Allegro energico, sempre ben marcato. ( $\text{d} = 84$ )**

Soprano (S) vocal line:

Freude schöner Götterfunken, Tochter aus Elysium, wir betreten  
Seid um - schlun - gen, Mil - li - o - nen! Die - sen

Alto (A) vocal line:

feuertrunken Himmeli-sche, dein Heilig-tum! Freude!

Tenor (T) vocal line:

Kuß der gan - zen Welt! Seid um - schlun - gen

Bass (B) vocal line:

Seid um - schlun - gen

Refrain:

Freude schöner Götterfunken,

Freude! Wir be - tre - ten dein Hei -

Mil - li - o - nen! Die - sen Kuß der gan - zen

Mil - li - o - nen! Die - sen Kuß der gan - zen

Tochter aus Elysium, wir be - tre - ten feuertrunken Himmeli-sche, dein

Welt! Freude! Freude!

Welt! **ff** Freude, schöner Götterfunken, Tochter aus Elysium;

Heilig-tum! Seid um - schlun - gen, Mil - li - o - nen!

675

S: - lig tum! Seid um - schlun - gen,  
A: Wir be - tre - ten dein Hei - lig - tum! Freude, schöner Göt - terfunken,  
T: wir betre - ten feu - er-trunken, Himmlische, dein Hei-ligtum! Freude!  
B: Die - sen Kuß der gan - zen Welt.

681

S: Mil - li - o - nen! Die - sen Kuß der gan - zen Welt,  
A: Toch - ter aus E - ly - si - um, wir be - tre - ten feu - ertrunken, Himm - lische, dein Hei - ligtum,  
T: Freu - de! Wir be - tre - ten dein Hei -  
B: die - sen Kuß der

687

S: die - sen Kuß der gan - zen Welt, der gan - zen Welt! ***ff***  
A: dein Hei - lig - tum! Seid  
T: - lig tum, dein Hei -  
B: gan - zen Welt, die - sen Kuß der gan - zen Welt!

10  
693

Soprano (S): Freude, schöner Götterfunken, wir betreten feu - ertrunken, Himm li sche, dein Hei -  
 Alto (A): um - schlun - gen, Mil - li - o - nen! Die - sen Kuß der  
 Tenor (T): lig tum, dein Hei -  
 Bass (B): Freude!  
 Freude!  
 Wir be - tre - ten dein -

699

Soprano (S): - lig tum! Seid um schlun - gen, seid  
 Alto (A): gan - zen Welt! Freu-de, schö - ner Göt - terfun - ken, Toch - ter aus E - ly - si - um,-  
 Tenor (T): lig tum! Seid um schlun - gen, Seid um schlun -  
 Bass (B): Hei - - lig tum! Seid um - schlun - gen!

705

Soprano (S): - um - schlun - gen, Mil - li - o - nen! Mil - li - o - nen!  
 Alto (A): wir betre - ten feu - ertrunken Himm lische, dein Hei - lig - tum! Seid um - schlun - gen,  
 Tenor (T): - - - - - gen, seid um - schlun - gen,-  
 Bass (B): Die - sen Kuß der gan - zen Welt. Freu - de, schö - ner Göt - terfun - ken,

711  
 S Die sen Kuß, die - sen Kuß der gan - zen Welt, der  
 A Mil - li - o - nen! Die sen Kuß der gan - zen, gan - zen  
 T Mil - li - o - nen! Die - sen Kuß der gan - zen Welt!  
 B Toch-ter aus E - ly - si - um, wir be - tre - ten feu - ertrun - ken, Himm - li - sche, dein Hei - lig -

717

S      gan - zen Welt!

A      Welt! *ff* Freu-de schö-ner Göt-terfun-ken, Toch-ter aus E - ly - si - um

T      der gan-zen Welt! *sf* Seid *sf* um - schlun - gen,

B      tum! *ff* Seid um - schlun - gen, Mil - li - o - nen!

12

731 *p*  
T Ah - nest du den Schö - pfer, Welt?  
B nie - der, Mil - li - o - nen?

738 *cresc.*  
S Such' ihn ü - ber'm Ster - nen  
A *cresc.*  
Such' ihn ü - ber'm Ster - nen-zelt, Such' ihn ü - ber'm Ster - nen  
T *cresc.*  
Such' ihn ü - ber'm Ster - nen-zelt  
B Such' ihn ü - ber'm Ster - nen-zelt

745 *f* *sf* *f* *p* *p* *p*  
S zelt! Brü - der! Brü - der! ü - ber'm Ster - nen - zelt muß\_ ein lie - ber  
A *f* *sf* *f* *p* *p* *p*  
zelt! Brü - der! Brü - der! ü - ber'm Ster - nen - zelt muß\_ ein lie - ber  
T *f* *sf* *f* *p* *p* *p*  
zelt! Brü - der! Brü - der! ü - ber'm Ster - nen - zelt muß\_ ein lie - ber  
B *f* *sf* *f* *p* *p* *p*  
zelt! Brü - der! Brü - der! ü - ber'm Ster - nen - zelt muß\_ ein lie - ber

756 *p* *più p* *pp* *Allegro ma non tanto.* ( $\text{d} = 120$ ) *32*  
S Va - ter woh - nen, ein\_ lie - ber Va - ter woh - nen.  
A *p* *più p* *pp* *32*  
Va - ter woh - nen, ein\_ lie - ber Va - ter woh - nen.  
T *p* *più p* *pp* *32*  
Va - ter woh - nen, ein\_ lie - ber Va - ter woh - nen.  
B *p* *più p* *pp* *32*  
Va - ter woh - nen, ein\_ lie - ber Va - ter woh - nen.

795 *p cresc.*

S Deine Zau-ber, deine Zau-ber bin - den wie - der, bin - den wie - der, was die Mode

A *p cresc.*

T *p cresc.*

B *p cresc.*

Deine Zau-ber, deine Zau-ber bin - den wie - der, bin - den wie - der, was die Mode

Deine Zau-ber, deine Zau-ber bin - den wie - der, bin - den wie - der, was die Mode

Deine Zau-ber, deine Zau-ber bin - den wie - der, bin - den wie - der, was die Mode

Deine Zau-ber, deine Zau-ber bin - den wie - der, bin - den wie - der, was die Mode

802 *ff*

S streng — geteilt. Al - le Menschen, al - le Menschen, al - le Menschen, al - le

A *ff*

T *ff*

B *ff*

streng — geteilt. Al - le Menschen, al - le Menschen, al - le Menschen, al - le

streng — geteilt. Al - le Menschen, al - le Menschen, al - le Menschen, al - le

streng — geteilt. Al - le Menschen, al - le Menschen, al - le Menschen, al - le

**Poco adagio**

810 *p cresc.*

S Menschen, werden Brüder, wo dein sanf - ter Flü-gel weilt.

A *p cresc.*

T *p cresc.*

B *p cresc.*

**Tempo I**

Menschen werden Brüder, wo dein sanf - ter Flü-gel weilt.

Menschen werden Brüder, wo dein sanf - ter Flü-gel weilt.

Menschen werden Brüder, wo dein sanf - ter Flü - gel weilt.

Menschen werden Brü - der, wo dein sanf - ter Flü - gel weilt.

818 *p cresc.*

S Dei-ne Zau-ber, dei-ne Zau-ber bin - den wie - der, was die Mo-de streng

A *p cresc.*

T *p cresc.*

B *p cresc.*

Dei-ne Zau-ber, dei-ne Zau-ber bin - den wie - der, was die Mo-de streng

Dei-ne Zau-ber, dei-ne Zau-ber bin - den wie - der, was die Mo-de streng

Dei-ne Zau-ber, dei-ne Zau-ber bin - den wie - der, was die Mo-de streng

Dei-ne Zau-ber, dei-ne Zau-ber bin - den wie - der, was die Mo-de streng

824

S *ff*

— ge - teilt. Al - le Men - schen, al - le Men - schen, al - le

A *ff*

— ge - teilt. Al - le Men - schen, al - le Men - schen, al - le

T *ff*

— ge - teilt. Al - le Men - schen, al - le Men - schen, al - le

B *ff*

— ge - teilt. Al - le Men - schen, al - le Men - schen, al - le

830

*Poco adagio*

S Men - schen, al - le Men - schen! 3 7 8

A Men - schen, al - le Men - schen! 3 7 8

T Men - schen, al - le Men - schen! 3 7 8

B Men - schen, al - le Men - schen! 3 7 8

Prestissimo. ( $\text{d} = 132$ )

851 S Seid umschlungen, Mil-li - onen! Diesen Kuß der ganzen Welt! der ganzen Welt!

A Seid umschlungen, Mil-li - onen! Diesen Kuß der ganzen Welt! der ganzen Welt!

T Seid umschlungen, Mil-li - onen! Diesen Kuß der ganzen Welt! der ganzen Welt!

B Seid umschlungen, Mil-li - onen! Diesen Kuß der ganzen Welt! der ganzen Welt!

861 S Brü-der! ü - ber'm Ster - nen - zelt muß ein lie - ber

A Brü-der! ü - ber'm Ster - nen - zelt muß ein lie - ber

T Brü-der! ü - ber'm Ster - nen - zelt muß ein lie - ber

B Brü-der! ü - ber'm Ster - nen - zelt muß ein lie - ber

869 S Va - ter, ein lie - ber\_ Va - ter woh - - nen, ein lie - ber\_ Va - ter wohnen.

A Va - ter, ein lie - ber\_ Va - ter woh - - nen, ein lie - ber\_ Va - ter wohnen.

T Va - ter, ein lie - ber\_ Va - ter woh - - nen, ein lie - ber\_ Va - ter wohnen.

B Va - ter, ein lie - ber\_ Va - ter woh - - nen, ein lie - ber\_ Va - ter wohnen.

877

S Seid um-schlun-gen! seid um-schlun-gen! Die-sen Kuß der gan-zen Welt! der gan-zen

A Seid um-schlun-gen! Seid um-schlun-gen! Die-sen Kuß der gan-zen Welt! der gan-zen

T Seid um-schlun-gen! seid um-schlun-gen! Die-sen Kuß der gan-zen Welt! der gan-zen

B Seid um-schlun-gen! seid um-schlun-gen! Die-sen Kuß der gan-zen Welt! der gan-zen

885

S Welt! der ganzen Welt! Die - sen Kuß der ganzen Welt! der ganzen Welt! der ganzen, ff sf ff f ff

A Welt! der ganzen Welt! Die - sen Kuß der ganzen Welt! der ganzen Welt! der ganzen, ff sf ff f ff

T Welt! der ganzen Welt! Die - sen Kuß der ganzen Welt! der ganzen Welt! der ganzen, ff sf ff f ff

B Welt! der ganzen Welt! Die - sen Kuß der ganzen Welt! der ganzen Welt! der ganzen, ff sf ff f ff

895 S gan - - - - zen Welt, der gan - - - - zen Welt!  
 A *ff* gan - - - - zen Welt, der gan - - - - zen Welt!  
 T *ff* gan - - - - zen Welt, der gan - - - - zen Welt!  
 B *ff* gan - - - - zen Welt, der gan - - - - zen Welt!

904 S *ff* Freude, Freude schöner Götterfunken! schöner Göt - ter-funken!

A *ff* Freude, Freude schöner Götterfunken! schöner Göt - ter-funken!

T *ff* 8 Freude, Freude, schöner Götterfunken! schöner Göt - ter-funken!

B *ff* Freude, Freude schöner Götterfunken! schöner Göt - ter-funken!

915 S *ff* Maestoso. ( $\text{d} = 60$ ) *p* *f* *sf* *ff* *ff* Prestissimo. ( $\text{d} = 132$ ) 20  
Toch - ter aus E - ly - sium! Freude, schöner Götterfunken! Götter - fun - ken!

A *ff* *p* *f* *sf* *ff* *ff* 20  
Toch - ter aus E - ly - sium! Freude, schöner Götterfunken! Götter - fun - ken!

T *ff* *p* *f* *sf* *ff* *ff* 20  
Toch - ter aus E - ly - sium! Freude, schöner Götterfunken! Götter - fun - ken!

B *ff* *p* *f* *sf* *ff* *ff* 20  
Toch - ter aus E - ly - sium! Freude, schöner Götterfunken! Götter - fun - ken!



# Symphony no. 9 in D minor, Movement IV

Freidrich Schiller

## Soprano

Ludwig van Beethoven

Orchestra

257 *f*  
A Dei - ne Zau - ber bin - den wie - der, was die Mo - de streng ge - teilt; al -

261 A 20

- le Men - schen wer - den Brü - der, wo dein sanf - ter Flü - gel weilt.

Musical score for 'Ja, wer auch nur' (Mein Schatz in den Händen). The vocal line starts with a forte dynamic (f) on the first note. The lyrics are: Ja, wer auch nur ei - ne See - le sein nennt auf dem Er - den - rund! Und\_. The vocal part is labeled 'S' (Soprano) and includes a clef and key signature.

289 *S* ***s*f** *dim.* ***p*** 20  
 — wer's nie ge - konnt, der steh - le wein - end sich aus die - sem Bund.

Küs - se gab sie uns und Re - ben, ei - nen Freund, ge - prüft im Tod; Wol-

317  
S - lust ward dem Wurm ge - ge - ben, und der Che - rub steht vor Gott, und der

322 S Che-  
rub steht vor Gott,  
steht vor Gott,  
vor Gott,  
vor Gott.

Allegro assai vivace. Alla Marcia. (♩ = 84)  
 (orchestra cue)

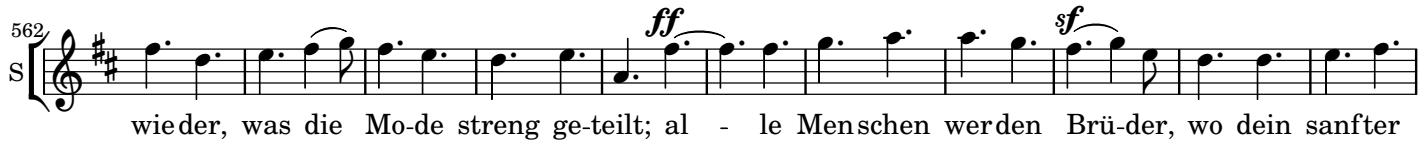
**Cue**

**163**      **43**

**pp cresc.**

Soprano

551 Soprano  
  
 wir be - tre-ten feu-er-trun-ken, Himm-li-sche, dein Hei - ligum! Dei-ne Zau-ber bin - den

562 Soprano  
  
 wieder, was die Mo-de streng ge-teilt; al - le Menschen werden Brü-der, wo dein sanfter

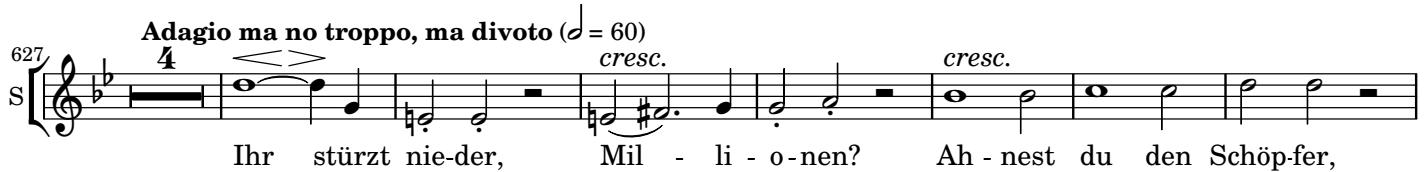
573 Soprano  
  
 Flü - gel weilt. Dei-ne Zauber bin - den wieder, was die Mo-de streng ge-teilt; al - le  
 Menschen werden Brü-der, wo dein sanf-ter

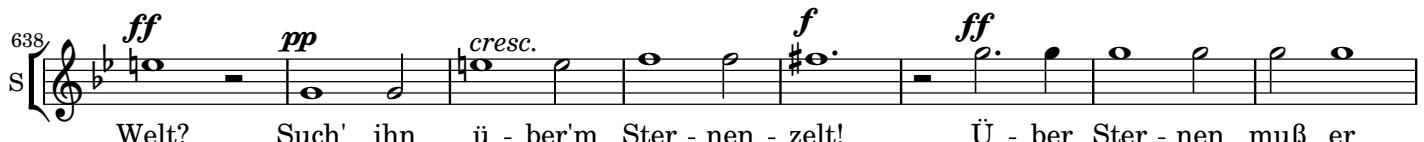
584 Soprano  
  
 Flü - gel weilt.

**Andante maestoso.** ( $\text{d} = 72$ )

Soprano  
  
 Seid umschlungen, Mil - li - o-nen! Die - sen Kuß der gan - zen Welt!

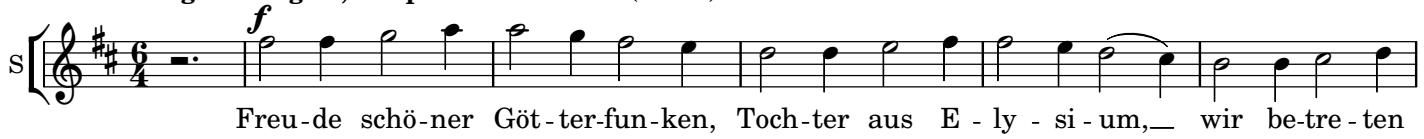
611 Soprano  
  
 Brü - der! ü-ber'm Stern-en-zelt Muß ein lie - ber Va - ter wohnen.

627 Soprano  
  
 Ihr stürzt nie-der, Mil - li - o-nen? Ah - nest du den Schöp-fer,

638 Soprano  
  
 Welt? Such' ihn ü - ber'm Stern - nen - zelt! Ü - ber Stern - nen muß er

646 Soprano  
  
 woh - nen, ü - ber Ster - nen muß er woh - nen.

**Allegro energico, sempre ben marcato.** ( $\text{d} = 84$ )

Soprano  
  
 Freu-de schö-ner Göt - ter-fun-ken, Toch-ter aus E - ly - si - um, wir be-tre - ten

660 Soprano  
  
 feu - er-trun-ken Himm-li-sche, dein Hei - ligum! Freu-de! Freu-de!

## Soprano

3

667 Soprano  
 Wir be-tre-ten dein Hei -

675 Soprano  
 lig tum! Seid um-schlungen, Mil-li-o-nen! Die-sen Kuß der

685 Soprano  
 gan-zen Welt, die sen Kuß der gan-zen Welt, der gan-zen Welt! Freude, schöner

694 Soprano  
 Göt-ter-fun-ken, wir betre-ten feu-er-trunk-en, Himm li sche, dein Hei - lig tum!

700 Soprano  
 Seid um schlun-gen, seid um-schlun-gen, Mil-li-o-nen!

709 Soprano  
 Mil-li-o-nen! Die sen Kuß, die sen Kuß der gan-zen Welt, der

717 Soprano  
 gan-zen Welt! der gan-zen

728 Soprano  
 Welt! Such' ihn ü - ber'm Ster - nen-zelt! Brü - der!

747 Soprano  
 Brü-der! ü - ber'm Ster - nen - zelt muß ein lie - ber Va - ter

757 Soprano  
 woh-nen, ein lie - ber Va - ter woh - nen. Deine Zau-ber, deine Zau-ber

797 Soprano  
 bin - den wie - der, bin - den wie - der, was die Mode streng ge-teilt.

805 Soprano ***poco adagio*** ***p*** ***cresc.***

Al - le Men-schen, al - le Men-schen, al - le Men-schen, al - le Men-schen, wer-den

811 Soprano ***Tempo I*** ***p cresc.***

Brü-der, wo dein sanf - ter Flü-gel weilt. Dei-ne Zau-ber,

819 Soprano ***f***

dei-ne Zau-ber bin - den wie - der, was die Mo-de streng ge-teilt.

827 Soprano ***poco adagio*** **3**

Al - le Menschen, al - le Menschen, al - le Menschen, al - le Menschen!

836 Soprano ***Prestissimo.* ( $\text{d} = 132$ )**

Seid umschlungen, Milli - onen! Diesen Kuß der ganzen Welt! der

860 Soprano

ganzen Welt! Brü-der! ü - ber'm Ster-nen - zelt\_muß ein lie - ber

869 Soprano

Va - ter, ein lie - ber\_ Va - ter woh - nen, ein lie - ber\_ Va - ter\_ wohnen.

877 Soprano ***ff***

Seid um-schlun-gen! seid um-schlun-gen! Die-sen Kuß der gan-zen Welt! der gan-zen

885 Soprano ***ff sf ff f ff***

Welt! der gan-zen Welt! Die - sen Kuß der gan-zen Welt! der gan-zen Welt! der gan-zen,

895 Soprano ***ff***

gan - - - - zen Welt, der gan - - - - zen Welt! Freu-de,

905 Soprano ***ff***

Freu-de schö-ner Göt - ter-fun-ken! schö-ner Göt - ter-fun-ken!

915 Soprano ***Maestoso. ( $\text{d} = 60$ )*** ***ff*** ***20***

Toch - ter aus E-ly-sium! Freude, schö-ner Götterfunken! Götter - fun-ken!

# Symphony no. 9 in D minor, Movement IV

Freidrich Schiller

Ludwig van Beethoven

81

Cue

**11**      **116**      **22**      **7**      **18** (baritone solo)

wo dein sanf-ter Flü - gel weilt.

257

**f**

Dei-ne Zau-ber bin-den wie-der, was die Mo-de streng ge-teilt; al - le Men-schen

262

**20**      **f**

wer-den Brü-der, wo dein sanf-ter Flü-gel weilt. Ja, wer auch nur ei-ne See-le

287

**sf**      **dim.**      **p**

sein nennt auf dem Er-den-rund! Und\_ wer's nie ge-konnt, der steh-le wein-end sich aus

292

**20**

die-sem Bund. Küsse gab sie uns und Re-ben, ei - nen Freund, ge - prüft im Tod; Wol-

317

**sf**

- lust ward dem Wurm ge-ge-ben, und der Che-rub steht vor Gott, und der Che-rub

323

**ff**      **ff**      **ff**

steht vor Gott, steht vor Gott, vor Gott, vor Gott.

**Allegro assai vivace. Alla Marcia. (d. = 84)**

331

**163**      **43** (orchestra cue)

**pp cresc.**

543

**f**

Freu - de, schö - ner Göt - ter - fun - ken, Toch - ter aus E - ly - si - um,

551

**sf**      **sf**

wir be - tre - ten feu - er - trun - ken, Himm - li - sche, dein Hei - lig-tum!

Alto

Deine Zauber binden wieder, was die Mode streng ge-teilt; alle Menschen werden Brüder

wo dein sanfter Flü-gel weilt. Deine Zauber binden wieder, was die Mode streng ge-teilt; al-

- le Menschen werden Brüder wo dein sanfter Flü-gel weilt.

**Andante maestoso. ( $\text{d} = 72$ )**

Seid umschlungen, Mil - li - o-nen! Die - - sen Kuß der gan - zen Welt!

Brü - der! ü - ber'm Sternen-zelt muß\_ ein lie - ber Va - ter wohnen.

**Adagio ma non troppo, ma divoto ( $\text{d} = 60$ )**

Ihr stürzt nie-der, Mil - li - o-nen? Ah - nest du den Schöp-fer,

Welt? Such' ihn ü - ber'm Ster - nen - zelt! Ü - ber Ster - nen muß er

woh - nen, ü - ber Ster - nen muß er woh - - nen.

**Allegro energico, sempre ben marcato. ( $\text{d} = 84$ )**

Seid\_\_ um-schlungen, Mil - li - o-nen! Die-sen Kuß der gan-zen Welt! Seid\_\_ um -

schlun-gen\_ Mil - li - o-nen! Die-sen Kuß der\_ gan-zen Welt! Freude!

674

Freude! Wir be - tre - ten dein\_ Hei - lig - tum!\_ Freude, schöner Göt-terfunken,

681

Toch-ter aus E - ly - si - um,\_ wir be-tre-ten feu - er-trun-ken, Himm-li-sche, dein Hei-lig.tum,

687

dein Hei - - - ligum! Seid um-schlungen, Mil - li -

696

o-nen! Die-sen Kuß der gan-zen Welt! Freude, schöner Göt-terfunken, Tochter aus E -

704

ly - si - um,\_ wir betre-ten feu - ertrunken Himmliche, dein Hei-lig.tum! Seid um-schlungen,

711

Mil - li - o-nen! Die sen\_ Kuß\_ der\_ gan - zen,\_ gan - zen\_ Welt!\_

720

**ff** Freu-de schöner Göt-terfunken, Toch-ter aus E - ly - si - um wir betre-ten, Himm-lische dein

726

Hei - - - - ligum! Such' ihn ü - - ber'm

740

*cresc.* Ster - - nen-zelt, Such' ihn ü - - ber'm Ster - - nen-zelt! Brü - - der!

747

**f** **p** Brü-der! ü - - ber'm Ster - - nen - zelt muß\_ ein lie - ber Va - ter

757

*più p* wohnen, ein\_ lie - ber Va - ter woh - - nen. Deine Zau-ber, deine Zau-ber

797

**f** bin - den wie - der, bin - den wie - der, was die Mo-de streng\_ geteilt.

**Poco adagio****p** cresc.

805 ***ff*** Alto  
 Al - le Men-schen, al - le Men-schen, al - le Men-schen, al - le Men-schen wer-den

811 ***p*** **Tempo I** ***p cresc.***  
 Brü-der, wo dein sanf - ter Flü gel weilt. Dei-ne Zau-ber,

819 ***f*** ***ff***  
 deine Zauber bin-den wie-der, was die Mode streng geteilt. Al - le

828 **Poco adagio** 3 ***7*** ***8***  
 Menschen, al - le Menschen, al - le Menschen, al - le Menschen!

851 **4** ***f***  
 Seid um-schlungen, Milli - onen! Diesen Kuß der ganzen Welt! der ganzen Welt!

861 ***ff***  
 Brüder! ü-ber'm Sternen-zelt muß ein lie-ber Va-ter, ein lie - ber-

871 ***ff***  
 Va - ter woh - nen, ein lie - ber\_ Va - ter\_ woh-nen. Seid um-schlungen!

879 ***ff*** ***sf***  
 Seid um-schlungen! Die-sen Kuß der gan-zen Welt! der gan-zen Welt! der gan-zen Welt! Die-

888 ***ff*** ***f*** ***ff*** ***ff***  
 - sen Kuß der gan-zen Welt! der gan-zen Welt! der gan-zen, gan -

897 ***ff***  
 zen Welt, der gan - - - - zen Welt! Freu-de,

905 ***ff***  
 Freu-de schöner Göt - ter-fun-ken! schöner Göt - ter-fun-ken!

915 **Maestoso. (d = 60)** ***ff*** ***p*** ***f*** ***sf*** ***ff*** ***ff*** **Prestissimo. (d = 132)** ***ff*** ***20***  
 Toch - ter aus E - ly-sium! Freude, schöner Götterfunken! Götter - fun-ken!

# Symphony no. 9 in D minor, Movement IV

Freidrich Schiller

Tenor

Ludwig van Beethoven

Orchestra

29 8 10 8 7 2 12 4

81

Cue

11 116 22 7 18 (baritone solo)

*Allegro assai. (d = 80)*

wo dein sanf-ter Flü - gel weilt.

257

Dei-ne Zau-ber bin-den wie-der, was die Mo-de streng ge-teilt; al - le Men-schen

262

wer-den Brü-der, wo Dein sanf-ter Flü-gel weilt. Ja, wer auch nur ei - ne See-le

287

sein nennt auf dem Er-den-rund! Und\_ wer's nie ge-konnt, der steh-le wein-end sich aus

292

diesem Bund. Küsse gab sie uns und Re-ben, ei - nen Freund, ge - prüft im Tod; Wol-

317

- lust ward dem Wurm ge - ge - ben, und der Che-rub steht vor Gott, und der

322

Che-rub steht vor Gott, steht vor Gott, vor Gott, vor Gott.

*Allegro assai vivace. Alla Marcia. (d. = 84)*

331

Cue

72 (tenor solo)

wie ein Held zum Sie - gen, lau - fet Brü - der eu - re Bahn,

411

Lau-fet, Brü-der eu - re\_ Bahn,\_ freud-dig, wie ein Held zum Sie-gen, wie ein Held.

421

\_ zum Siegen, freud-dig, freud-dig, wie ein Held zum Sie - gen.

62

Tenor

494 **43** (orchestra cue) *pp cresc.*

543 **f** Freu-de, schö-ner Göt-ter - fun - ken, Toch-ter aus E - ly - si-um, wir be -

552 **sf** tre-ten feu-er - trun-ken, Himm-li - sche, dein Hei - lig-tum! Dei-ne Zau-ber bin - den

562 **sf** wieder, was die Mo-de streng ge-teilt; al - le Men-schen werden Brü-der, wo dein sanfter

573 **ff** Flü - gel weilt. Dei-ne Zau-ber bin - den wieder, was die Mo-de streng ge-teilt; al - le

584 **sf** Men-schen werden Brü-der, wo dein sanfter Flü - gel weilt.

**Andante maestoso. ( $\text{d} = 72$ )**

584 **ff** Seid um-schlun-gen Mil - li - o-nen. Die - sen Kuß der gan - zen Welt!

603 **f** Seid um-schlun-gen Mil - li - o-nen! Die - sen Kuß der gan - zen Welt!

611 **f** Brü - der! ü - ber'm Ster - nen - zelt muß ein lie - ber Va - ter wohnen.

619 **sf** Brü - der! ü - ber'm Ster - nen - zelt muß\_\_ ein lie - ber Va - ter wohnen.

**Adagio ma non troppo, ma divoto ( $\text{d} = 60$ )**

627 **4** *cresc.* Ihr stürzt nie - der Mil - li - o - nen?

Tenor

3

635 *cresc.* ***ff*** ***pp*** *cresc.* ***f*** ***ff***  
Ah - nest du den Schöpfer, Welt? Such' ihn ü - ber'm Ster-nen - zelt! Ü - ber

644 ***sforzando*** ***4*** ***pp***  
Ster - nen muß er woh - nen, ü - ber Ster - nen muß er woh - nen.  
**Allegro energico, sempre ben marcato. ( $\text{d} = 84$ )**

***f*** ***7***  
Seid um - schlun-gen Mil - li - o - nen! Die - sen Kuß der gan - zen

670  
Welt! Freude, schöner Götterfunken, Tochter aus E - ly - si - um; wir betreten feu - ertrunken,

677  
Himmlische, dein Hei - lig - tum! Freude! Freude! Wir be - tre - ten dein -

685  
Hei - - - - lig tum, dein Hei - - - -

692  
- - - - lig tum, dein Hei - - - -

699  
- - - - lig tum! Seid um schlun - gen, Seid um schlun -

707  
- - - - gen, - seid umschlungen, - Mil - li - o - nen! Die - sen Kuß der ganzen Welt!

717  
der gan - zen Welt! Seid um-schlungen, Mil - li - o - nen! Die - sen

727  
Kuß der gan - zen Welt! Ah - nest du den Schö - pfer, Welt?

4

742 *cresc.* **Tenor**  
Such' ihn ü - ber'm Ster - nenzelt! Brü - der! Brüder! ü - ber'm Ster-

752 **p** **p** **più p** **pp**  
- nen-zelt muß\_ ein lie-ber Va-ter wohnen, ein\_ lie-ber Va-ter woh - nen.

**Allegro ma non tanto.** ( $\text{d} = 120$ )  
**32** **p cresc.**  
Deine Zauber, deine Zauber bin - den wie - der, bin - den wie - der, was die Mode

802 **ff**  
streng——— geteilt. Al - le Menschen, al - le Menschen, al - le Menschen, al - le

810 **Poco adagio** **p cresc.** **p** **Tempo I** **p cresc.**  
Menschen werden Brüder, wo dein sanf-ter Flü-gel weilt... Deine Zauber,

819 **f** **ff**  
deine Zauber bin-den wie - der, was die Mode streng——— geteilt. Al - le

828 **Poco adagio** **3** **7** **8**  
Menschen, al - le Menschen, al - le Menschen, al - le Menschen!

**Prestissimo.** ( $\text{d} = 132$ )  
**4** **f**  
Seid umschlungen, Mil-li - onen! Diesen Kuß der ganzen Welt! der ganzen Welt!

861 **Brüder!** ü - ber'm Sternen - zelt muß ein lie - ber Va-ter, ein

870 lie - ber Va-ter woh - nen, ein lie - ber Va-ter woh-nen. Seid um-schlun-gen!





# Symphony no. 9 in D minor, Movement IV

Freidrich Schiller

Bass

29 8 10 8 7 2 12 4 11

Ludwig van Beethoven

Orchestra

(baritone solo)

92 116 22 und freu den-volle-re.

**Allegro assai. (d = 80)**

237 Freu-de! Freu-de! Dei-ne Zau-ber bin-den wieder, was die Mo-de

260 streng ge-teilt; al - le Men-schen wer-den Brü-der, wo Dein sanf-ter Flü-gel weilt.

284 Ja, —wer auch nur ei-ne See-le sein nennt auf dem Er-den-rund! Und —wer's nie ge-

290 konnt, der steh-le wein-end sich aus die-sem Bund. Küs-se gab sie uns und Re-ben,

315 ei-nen Freund, ge-prüft im Tod; Wol - lust ward dem Wurm ge-ge-be-n, und der Che-rub

steht vor Gott, und der Cherub steht vor Gott, steht vor Gott, vor Gott, vor Gott.

**Allegro assai vivace. Alla Marcia. (d. = 84)**

331 wie ein Held zum Sie - gen, lau - fet Brü - der eu - re Bahn,

Lau-fet, Brü-der eu - re Bahn, —freu-dig, wie ein Held zum Sie-gen, wie ein Held

— zum Sie-gen, freu-dig, freu-dig, wie ein Held zum Sie - gen.

Bass

494 **43** (orchestra cue) *pp cresc.*

Cue

543 **f**  
Freu-de, schö-ner Göt-ter-fun-ken, Toch-ter aus E-ly-si-um, wir be-

552 **sf**  
tre-ten feu-er-trun-ken, Himm-li-sche, dein Hei-lig-tum! Dei-ne Zau-ber bin den

562 **ff**  
wieder, was die Mo-de streng ge-teilt; al-le Menschen werden Brüder wo dein sanfter

573 **ff**  
Flü-gel weilt. Dei-ne Zau-ber binden wie-der, was die Mo-de streng ge-teilt; al-le

584 **sf**  
Men-schen werden Brüder, wo dein sanfter Flü-gel weilt.

**Andante maestoso. (d = 72)**

603 **ff**  
Seid um-schlun-gen Mil-li-o-nen. Die-sen Kuß-der gan-zen Welt!

611 **f**  
Seid um-schlun-gen Mil-li-o-nen! Die-sen Kuß-der gan-zen Welt!

619 **f**  
Brü-der! ü-ber'm Ster-nen-zelt muß ein lie-ber Va-ter wohn-en.

**Adagio ma no troppo, ma divoto (d = 60)**

627 **4** *cresc.*  
Ihr stürzt nie-der, Mil-li-o-nen?

Bass

635      *cresc.*      *ff*      *pp*      *cresc.*      *f*      *ff*

Ah - nest du den Schöpfer, Welt? Such' ihn ü - ber'm Ster - nen - zelt! Ü - ber

644      *sforz.*      *4*      *pp*

Ster - nen muß er woh - nen, ü - ber Ster - nen muß er woh - nen.

**Allegro energico, sempre ben marcato. ( $\text{d} = 84$ )**

668      *f*      *ff*

8      Freu-de schö-ner Göt-terfun-ken, Toch-ter aus E - ly - si - um, — wir be-tre-ten

feu - er-trun-ken Himm-li-sche, dein Hei - lig - tum! Seid um - schlun-gen, Mil - li - o - nen!

675      Die - sen Kuß der gan - zen Welt

684      die sen Kuß der gan - zen Welt, die sen Kuß der gan - zen Welt!

693      Freu-de!      Freu-de!      Wir be - tre - ten dein\_ Hei - - - lig tum!

701      Seid um - schlun-gen! Die - sen Kuß der gan - zen Welt. Freu-de, schö - ner

710      Göt-terfun-ken, Toch-ter aus E - ly - si - um, wir be-tre-ten feu - ertrun-ken, Himm-li-sche, dein

716      Hei - lig - tum!\_ Seid umschlungen, Mil - li - o - nen! Die sen Kuß der

726      8

gan - zen, gan - zen Welt! Ihr stürzt nie - der, Mil - li - o - nen?

4

742 *cresc.* Bass *f* *sf* *f* *p* Such' ihn ü - ber'm Ster - nenzelt! Brü - der! Brüder! ü - ber'm Ster-

752 *p* *p* *più p* *pp* - nen-zelt muß\_ ein lie - ber Va - ter wohnen, ein\_ lie - ber Va - ter woh - nen.

763 **Allegro ma non tanto.** ( $\text{d} = 120$ ) **32** *p cresc.* Deine Zauber, deine Zauber bin - den wie - der, bin - den wie - der, was die Mode

802 *ff* streng — geteilt. Al - le Menschen, al - le Menschen, al - le Menschen, al - le

810 **Poco adagio** *p* *cresc.* *p* **Tempo I** *p cresc.* Menschen, werden Brüder, wo dein sanf - ter Flügel weilt... Deine Zauber,

819 *f* *ff* deine Zau - ber bin - den wie - der, was die Mode streng — geteilt. Al - le

828 **Poco adagio** *3* *7* *8* Menschen, al - le Menschen, al - le Menschen, al - le Menschen!

851 **Prestissimo.** ( $\text{d} = 132$ ) *f* Seid um schlungen, Mil-li - onen! Diesen Kuß der ganzen Welt! der ganzen Welt!

861 Brüder! ü - ber'm Ster - nen - zelt\_muß ein lie - ber Va - ter, ein

870 lie - ber Va - ter woh - nen, ein lie - ber Va - ter woh - nen. Seid um-schlun-gen!

