



RATAJOVA PUBLISHING^{LLC}

BRAHMS

Liebeslieder Walzer, op. 52

SATB with Piano Four Hands

Vocal Score

Liebeslieder Walzer

1. Rede, Mädchen

Johannes Brahms, op. 52

Im Ländler-Tempo.

Tenor

p Re-de, Mäd - chen, all - zu lie - bes, das mir in die Brust die

Bass

p Re-de, Mäd - chen, all - zu lie - bes, das mir in die Brust die

Piano Primo

p dolce

Piano Secondo

p

9

T.

küh - le, hat ge-schleu - dert mit dem Bli - cke die-se wil - den Glut ge - füh - le!

B.

küh - le, hat ge-schleu - dert mit dem Bli - cke die-se wil - den Glut ge - füh - le!

I.

II.

18

T.

Willst du nicht dein Herz er - wei - chen; willst du, ei - ne Ü - ber-from - me, rast-en

B.

Willst du nicht dein Herz er - wei - chen; willst du, ei - ne Ü - ber-from - me, rast-en

I.

II.

27

S. *(p)* Rast-en oh - ne

A. *(p)* Rast-en oh - ne

T. *p* oh - ne trau - te Won - ne, o - der willst_ du_ willst_ du_ dass_ ich kom - me?

B. *p* oh - ne trau - te Won - ne, o - der willst_ du_ willst_ du_ dass_ ich kom - me?

I. *8^{va}*

II. *p dolce*



36

S. trau - te Won - ne nicht so bit - ter will_ ich bü - ssen. Kom-me nur, du schwar - zes

A. trau - te Won - ne nicht so bit - ter will_ ich bü - ssen. Kom-me nur, du schwar - zes

I. *8^{va}*

II. *8^{va}*

45

S. *p* Au - ge, kom - me, wenn die Ster - ne grü -

A. *p* Au - ge, kom - me, wenn die Ster - ne grü -

T. *p* willst du dass ich kom - me, willst du dass ich

B. *p* willst du dass ich kom - me, willst du dass ich

I. *p*

II. *p* dolce

51

S. *p* ssen, wenn die Ster - ne grü - - - ssen.

A. *p* ssen, wenn die Ster - ne grü - - - ssen.

T. *p* kom - me, willst du dass ich kom - - - me?

B. *p* kom - me, willst du dass ich kom - - - me?

I. *p*

II. *p*

2. Am Gesteine rauscht die Flut

S. *f* Am Ge-stei - ne rauscht die Flut, hef - tig an -

A. *f* Am Ge-stei - ne rauscht die Flut, hef - tig

T. *f* Am Ge-stei - ne rauscht die Flut, hef - tig an - ge -

B. *f* Am Ge-stei - ne rauscht die Flut, hef - tig

I. *f* *sf* *sf* *sf* *sf*

II. *f* *sf* *f* *sf*

7

S. 1. 2. *p*
- ge - trie - ben; ben; Wer da nicht zu seuf - zen weiss,

A. *p*
an - ge - trie - ben; ben; Wer da nicht zu seuf - zen weiss,

T. *p*
- trie - ben; ben; Wer da nicht zu seuf - zen weiss,

B. *p*
an - ge - trie - ben; ben; Wer da nicht zu seuf - zen weiss,

I. *p* *p*

II. 1. 2. *p*

14

S. wer da nicht zu seuf - zen weiss,

A. wer da nicht zu seuf - zen weiss,

T. wer da nicht zu seuf - zen weiss,

B. wer da nicht zu seuf - zen weiss,

I. *cresc.*

II.

18 *f*

S. lernt es un - ter'm Lie - - ben. 1. ben. 2.

A. *f* lernt es un - ter'm Lie - - ben. ben.

T. *f* lernt es un - ter'm Lie - - ben. ben.

B. *f* lernt es un - ter'm Lie - - ben. ben.

I. *f*

II. *f*

Vocal Score
3. O die Frauen

p

T. O die Frau - en, o die Frau - en, wie sie Won - ne, Won - ne

B. O die Frau - en, o die Frau - en, wie sie Won - ne, Won - ne

I. *p*

II. *p*

8

T. tau - en! Wä - re lang ein Mönch ge - wor - den, wä - re lang ein

B. tau - en! Wä - re lang ein Mönch ge - wor - den, wä - re lang ein

I. *p*

II. *p*

15

T. Mönch ge - wor - den; wä - ren nicht die Frau - en, die Frau - en!

B. Mönch ge - wor - den; wä - ren nicht die Frau - en, die Frau - en!

I. *p*

II. *p*

4. Wie des Abends schöne Röte

(p)

S. Wie des A - bends schö - ne Rö - te möcht' ich ar - me Dir - ne

A. Wie des A - bends schö - ne Rö - te möcht' ich ar - me Dir - ne

(p)

I. *p*

II. *p*

8

1. 2. *espress.*

S. glüh'n, glüh'n Ei - nem, Ei - nem zu Ge -

A. glüh'n, glüh'n Ei - nem, Ei - nem zu Ge -

espress.

I. 1. 2.

II. 1. 2.

13

1. 2.

S. fal - len son - der En - de Won - ne sprüh'n. sprüh'n.

A. fal - len son - der En - de Won - ne sprüh'n. sprüh'n.

I. 1. 2.

II. 1. 2.

Vocal Score
5. Die grüne Hopfenranke

S. *p* Die grü - ne Hop - fen - ran - ke, sie schlän - geit auf der Er - de
A. *p* hö - re, grü - ne Ran - ke! Was hebst du dich nicht him - mel -

I. *p*

II. *p*

10

S. hin. _____
wä - rts? _____ Du

A. hin. _____
wä - rts? _____ Du

T. *p* Die jun - ge schö - ne Dir - ne, so trau - rig ist ihr Sinn!
8 Du hö - re, schö - ne Dir - ne! Was ist so schwer das Herz?

B. *p* Die jun - ge schö - ne Dir - ne, so trau - rig ist ihr Sinn!
Du hö - re, schö - ne Dir - ne! Was ist so schwer das Herz?

I. *p*

II. *p*

19 2.

S.  Wie hö - be sich die Ran - ke, der kei - ne Stü - tze Kraft ver - leiht?

A.  Wie hö - be sich die Ran - ke, der kei - ne Stü - tze Kraft ver - leiht?

I.  *poco cresc.*

II.  *poco cresc.*

29

S.  *p* Wie wä-re die Dir - ne fröh - lich, wenn ihr der Lieb - ste weit. 1. 2. Wie

A.  *p* Wie wä-re die Dir - ne fröh - lich, wenn ihr der Lieb - ste weit. 1. 2. Wie

T.  *p* Wie wä-re die Dir - ne fröh - lich, wenn ihr der Lieb - ste weit. 1. 2.

B.  *p* Wie wä-re die Dir - ne fröh - lich, wenn ihr der Lieb - ste weit. 1. 2.

I.  *p* 1. 2.

II.  *p* 1. 2.

Grazioso.

6. Ein kleiner, hübscher Vogel

T. *p*
Ein klei - ner, hüb - scher Vo - gel nahm den Flug zum Gar - ten

I. *Grazioso.*
p sotto voce

II. *Grazioso.*
p

S. *p*
Wenn ich ein hüb - scher, klei - ner Vo - gel wär' ich säum-te

A. *p*
Wenn ich ein hüb - scher, klei - ner Vo - gel wär' ich säum-te

T. hin, da gab es Obst ge - nug.

B. *p*
Wenn ich ein hüb - scher, klei - ner Vo - gel wär' ich säum-te

I. *3* *3* *3* *3*

II.

17

S. nicht, ich tä - te so wie der.

A. nicht, ich tä - te so wie der.

T. Leim - ru - ten - Arg - list lau-ert an dem

B. nicht, ich tä - te so wie der. Leim - ru - ten - Arg - list lau-ert an dem

I. *tr*

II.

24

S. Leim - ru - ten -

A. Der ar - me Vo - gel konn-te nicht mehr fort, Leim - ru - ten -

T. Ort, Der ar - me Vo - gel konn-te nicht mehr fort, Leim - ru - ten -

B. Ort, Der ar - me Vo - gel konn-te nicht mehr fort, Leim - ru - ten -

I. *tr*

II.

30

S. Arg - list lau-ert an dem Ort; — der ar - me Vo - gel konn-te nicht mehr

A. Arg - list lau-ert an dem Ort; — der ar - me Vo - gel konn-te nicht mehr

T. Arg - list lau-ert an dem Ort; — der ar - me Vo - gel konn - te nicht,

B. Arg - list lau-ert an dem Ort; — der ar - me Vo - gel konn - te nicht,

I.

II.

36

S. fort, — nicht fort, nicht fort.

A. fort, —

T. konn-te nicht mehr fort, nicht fort, nicht fort, Wenn ich ein

B. konn-te nicht mehr fort, nicht fort, nicht fort,

I.

II.

44

S. *p* Wenn ich ein hü - scher,

A. *p* Wenn ich ein hü - scher,

T. 8 hü - scher, klei - ner Vo - gel wär', ich säum - te doch, ich tä - te nicht wie der,

B. *p* Wenn ich ein hü - scher,

I. *p*

II.

52

S. klei - ner Vo - gel wär', ich säum - te doch, ich tä - te nicht wie der,

A. klei - ner Vo - gel wär', ich säum - te doch, ich tä - te nicht wie der, nicht wie

T. 8 nicht wie

B. klei - ner Vo - gel wär', ich säum - te doch, ich tä - te nicht wie der,

I. *p*

II. *p*

59

S. nicht wie der, nicht wie der, wie der.

A. der, nicht wie der, nicht wie der, wie der.

T. 8 der, nicht wie der, nicht wie der, wie der. Der Vo - gel_

B. nicht wie der, nicht wie der, wie der.

I. *p dolce*

II. *p dolce*

68

S. Der Vo - gel_ kam in ei - ne schö - ne Hand, _____

A. Der Vo - gel kam in ei - ne schö - ne Hand, _____

T. 8 kam, der Vo - gel kam in ei - ne schö - ne Hand, _____

B. Der Vo - gel kam in ei - ne schö - ne Hand, _____

I. *gr*

II. *p*

77

S. da_ tat es_ ihm, dem Glück - li - chen, nicht and.

A. da tat es ihm, dem Glück - li - chen, nicht and.

T. da_ tat es_ ihm, da tat es ihm, dem Glück - li - chen, nicht and.

B. da tat es ihm, dem Glück - li - chen, nicht and.

I. *p*

II. *p*

86

S. —

A. —

T. Wenn ich ein hü - scher, klei - ner, Vo - gel wär', ich

B. —

I. *p*

II. *p*

95

S. Wenn ich ein hübscher, kleiner Vogel wär', ich säum-te

A. Wenn ich ein hübscher, kleiner Vogel wär', ich säum-te

T. säum - te nicht, ich tä - te doch wie der,

B. Wenn ich ein hübscher, kleiner Vogel wär', ich säum-te

I.

II.

103

S. nicht, ich tä - te doch wie der, wie der, wie der. *f*

A. nicht, ich tä - te doch wie der, wie der, wie der, wie der. *f*

T. wie der, wie der, wie der, wie der, wie der. *p* *f*

B. nicht, ich tä - te doch wie der, wie der, wie der, wie der. *f*

I.

II.

Vocal Score
7. Wohl schön bewandt war es

Sop. (Alt.)

(p)

S. 
Wohl schön be wandt war es vor - e - he mit mei - nem Le - ben, mit mei - ner Lie - be, Se - he,
Durch ei - ne Wand, ja durch zehn Wän - de er - kann - te mich des Freun - des 

I. 
(p) *espress.* *p* *sw.*

II. 
p *p* 



S. 
10
doch je - tzo, we - he, wenn ich dem Kal - ten auch noch so dicht vor'm Au - ge ste - he

I. 

II. 



S. 
19
es — merkt's sein Au - ge, sein Her - ze nicht. 

I. 


II. 
p 

8. Wenn so lind dein Auge mir

S. *p-pp*
Wenn so lind dein Au - ge mir — und so lieb - - lich

A. *p-pp*
Wenn so lind dein Au - ge mir — und so lieb - - lich

T. *p-pp*
Wenn so lind dein Au - ge mir — und so lieb - - lich

B. *p-pp*
Wenn so lind dein Au - ge mir — und so lieb - lich

I. *dolce p-pp*

II. *p dolce* *2nd time pp*

9

S. schau - et, je - de letz - te Trü - be flieht, — wel - che mich um - grau -

A. schau - et, je - de letz - te Trü - be flieht, — wel - che mich um - grau -

T. schau - et, je - de letz - te Trü - be flieht, — wel - che mich um - grau -

B. schau - et, je - de letz - te Trü - be flieht, — wel - che mich um - grau -

I.

II.

17

S. *- et, die-ser Lie - be schö - ne Glut, lass sie*

A. *- et, die - ser Lie - be schö - - ne Glut, lass sie*

T. *- et, die - ser Lie - be schö - ne Glut, — lass sie nicht ver-*

B. *- et, die - ser Lie - be schö - ne Glut, lass sie nicht ver-*

I.

II.

24

S. *nicht — ver - stie - ben! Nim - mer wird, wie ich, — so*

A. *nicht — ver - stie - ben! Nim - mer wird, wie ich, so*

T. *stie - - - ben! Nim - mer wird, wie ich, so*

B. *stie - - - ben! Nim - mer wird, wie ich, so*

I. *poco cresc.*

II.

29

S. treu, dich ein An - - drer lie - ben.

A. treu, dich ein An - - drer lie - ben.

T. treu, dich ein An - - drer lie - ben.

B. treu, dich ein An - - drer lie - ben.

I.

II.

9. Am Donaustrande

A. *p* Am Do - nau - stran - de, da steht ein Haus,

T. *p* Am Do - nau - stran - de, da steht ein Haus,

B. *p* Am Do - nau - stran - de, da steht ein Haus,

I. *p dol.*

II. *p dol.* *cantando*

10

A. da schaut ein ro - si - ges Mäd - chen_ aus.

T. da schaut ein ro - si - ges Mäd - chen aus.

B. da schaut ein ro - si - ges Mäd - chen aus.

I. *8^{va}*

II.

19

A. Das Mäd - chen es ist_ wohl gut ge - hegt,

T. Das Mäd - chen es ist_ wohl gut ge - hegt,

B. Das Mäd - chen es ist_ wohl gut ge - hegt,

I. *(8^{va}) cantando*
p *pp* *p* *pp*

II.

27

A. zehn ei-ser-ne Rie - gel sind vor die Thü-re ge - legt.

T. zehn ei-ser-ne Rie - gel sind vor die Thü-re ge - legt.

B. zehn ei-ser-ne Rie - gel sind vor die Thü-re ge - legt. *f* Zehn

I. *p* *p*

II. *p* *f*

36

S. *f* Zehn ei - ser - ne Rie - gel das ist ein Spass; die spreng' ich als wä - ren sie

A. *f* Zehn ei - ser - ne Rie - gel das ist ein Spass; die spreng' ich als wä - ren sie

T. *f* Zehn ei - ser - ne Rie - gel das ist ein Spass; die spreng' ich als wä - ren sie

B. ei-ser-ne Rie - gel das ist ein Spass; die spreng' ich als wä - ren sie

I. *f*

II.

43

S. nur von Glas.

A. nur von Glas. *p* Am Do - nau-stran - de, da

T. nur von Glas. *p dol.* Am Do - nau - stran - de, da steht ein

B. nur von Glas. *p* Am Do - nau-stran - de, da steht ein

I. *p dol.*

II. *p cant.*

52

A. steht ein Haus, da schaut ein ro - -

T. Haus, da schaut, da schaut ein ro - -

B. Haus, ein Haus, da schaut, da schaut ein ro - -

I.

II.

58

A. si - ges Mä - chen aus.

T. si - ges Mä - chen aus.

B. si - ges Mä - chen aus.

I. *rit.* *pp*

II. *rit.* *pp*

10. O wie sanft die Quelle

S. *p* O wie sanft die Quel - le sich durch die Wie - se win - -

A. *p* O wie sanft die Quel - le sich durch die Wie - se win - -

T. *p* O wie sanft die Quel - le sich durch die Wie - se win - -

B. *p* O wie sanft die Quel - le sich durch die Wie - se win - -

I. *p dol.* *p*

II. *p dol.* *p*

9

S. det! O___ wie_ schön, wenn Lie-be sich zu__ der Lie - be

A. det! O___ wie schön_ wenn_

T. det! O___ wie schön, wenn Lie-be sich zu__ der Lie - be fin -

B. det! O___ wie___

I.

II.

17

S. fin-det! O___ wie_ schön, wenn Lie-be sich

A. Lie-be sich zu__ der Lie - - be fin - det!

T. det! O___ wie_ schön, wenn Lie-be sich zu__ der

B. schön,_ wenn Lie-be sich zu der Lie - be fin - det!

I.

II.

25

S. zu — der Lie - be fin - det,

A. O — wie — schön, — wenn Lie - be sich zu — der Lie - be,

T. Lie - be fin - - det,

B. O — wie — schön, — wenn Lie - be sich fin - det,

I.

II.

30

S. *p* zu der Lie - - - be fin - det.

A. *p* zu der Lie - - - be fin - det.

T. *p* zu der Lie - - - be fin - det.

B. *p* zu der Lie - - - be fin - det.

I.

II.

11. Nein, es ist nicht auszukommen

f

S. *f*
Nein, es ist nicht aus-zu-kom-men mit den Leu - ten; Al - les wis-sen sie so gif - tig

A. *f*
Nein, es ist nicht aus-zu-kom-men mit den Leu - ten; Al - les wis-sen sie so gif - tig

T. *f*
Nein, es ist nicht aus-zu-kom-men mit den Leu - ten; Al - les wis-sen sie so gif - tig

B. *f*
Nein, es ist nicht aus-zu-kom-men mit den Leu - ten; Al - les wis-sen sie so gif - tig

I. *f*

II. *f*

7

S. *p*
aus-zu deu-ten. Bin ich hei-ter, he-gen soll ich lo-se Trie-be; bin ich still, so

A. *p*
aus-zu deu-ten. Bin ich hei-ter, he-gen soll ich lo-se Trie-be; bin ich still, so

T. *p*
aus-zu deu-ten. Bin ich hei-ter, he-gen soll ich lo-se Trie-be; bin ich still, so

B. *p*
aus-zu deu-ten. Bin ich hei-ter, he-gen soll ich lo-se Trie-be; bin ich still, so

I. *p*

II. *p*

14

S. heisst's ich wä-re irr aus Lie - be, irr aus Lie - be. Nein, es ist nicht

A. heisst's ich wä-re irr aus Lie - be, irr aus Lie - be. Nein, es ist nicht

T. heisst's ich wä-re irr aus Lie - be, irr aus Lie - be. Nein, es ist nicht

B. heisst's ich wä-re irr aus Lie - be, irr aus Lie - be. Nein, es ist nicht

I.

II.

cresc. *f.*

20

S. aus - zu - kom - men mit den Leu - ten, Al - les wis - sen

A. aus - zu - kom - men mit den Leu - ten, Al - les wis - sen

T. aus - zu - kom - men mit den Leu - ten, Al - les wis - sen

B. aus - zu - kom - men mit den Leu - ten, Al - les wis - sen

I.

II.

24

1. 2.

S. sie so gif - tig aus-zu-deu - ten. aus - zu - deu - ten.

A. sie so gif - tig aus-zu-deu - ten. aus - zu - deu - ten.

T. sie so gif - tig aus-zu-deu - ten. aus - zu - deu - ten.

B. sie so gif - tig aus-zu-deu - ten. aus - zu - deu - ten.

I.

II.

12. Schlosser auf, und mache Schlösser

S. Schlos-ser auf, und ma-che Schlös-ser, ma-che Schlös-ser, Schlös-ser oh-ne Zahl!
bö - sen, bö-sen Mäu - ler will ich schlie-ssen, schlie-ssen all-zu-mal.

A. Schlos-ser auf, und ma-che Schlös-ser, ma-che Schlös-ser, Schlös-ser oh-ne Zahl!
bö - sen, bö-sen Mäu - ler will ich schlie-ssen, schlie-ssen all-zu-mal.

T. Schlos-ser auf, und ma-che Schlös-ser, ma-che Schlös-ser, Schlös-ser oh-ne Zahl!
bö - sen, bö-sen Mäu - ler will ich schlie-ssen, schlie-ssen all-zu-mal.

B. Schlos-ser auf! und ma - che Schlös-ser, ma-che Schlös-ser, Schlös-ser oh-ne Zahl!
denn die bö - sen Mäu - ler will ich schlie-ssen, schlie-ssen all-zu-mal.

I.

II.

7

S. *1.* *2.*
 denn die will ich schlie-ssen, will ich schlie-ssen,
 denn die will ich schlie-ssen, will ich schlie-ssen,
 denn die bö - sen, will ich schlie-ssen, will ich schlie-ssen,
 will ich schlie - ssen denn die will ich schlie-ssen, will ich schlie-ssen,
 denn die bö - sen schlie - ssen, schlie-ssen, will ich schlie-ssen,
 will ich schlie - ssen will ich

A.
 denn die will ich schlie-ssen, will ich schlie-ssen,
 denn die will ich schlie-ssen, will ich schlie-ssen,
 denn die bö - sen, will ich schlie-ssen, will ich schlie-ssen,
 will ich schlie - ssen denn die will ich schlie-ssen, will ich schlie-ssen,
 denn die bö - sen schlie - ssen, schlie-ssen, will ich schlie-ssen,
 will ich schlie - ssen will ich

T.
 denn die bö - sen, will ich schlie-ssen, will ich schlie-ssen,
 will ich schlie - ssen denn die will ich schlie-ssen, will ich schlie-ssen,
 denn die bö - sen schlie - ssen, schlie-ssen, will ich schlie-ssen,
 will ich schlie - ssen will ich

B.
 denn die bö - sen schlie - ssen, schlie-ssen, will ich schlie-ssen,
 will ich schlie - ssen will ich

I. *1.* *2.*
p *f* *p*
 II. *1.* *2.*
f *f* *p*

14

S. *1.* *2.*
 denn die bö-senMäu-ler will ich schlie - ssen schlie-ssen all - zu - mal! mal!
 denn die bö-senMäu-ler will ich schlie - ssen schlie-ssen all - zu - mal! mal!
 denn die bö-senMäu-ler will ich schlie-ssen all - zu - mal! mal!
 denn die bö-senMäu-ler will ich schlie-ssen all - zu - mal! mal!

A.
 denn die bö-senMäu-ler will ich schlie - ssen schlie-ssen all - zu - mal! mal!
 denn die bö-senMäu-ler will ich schlie - ssen schlie-ssen all - zu - mal! mal!
 denn die bö-senMäu-ler will ich schlie-ssen all - zu - mal! mal!
 denn die bö-senMäu-ler will ich schlie-ssen all - zu - mal! mal!

T.
 denn die bö-senMäu-ler will ich schlie - ssen schlie-ssen all - zu - mal! mal!
 denn die bö-senMäu-ler will ich schlie - ssen schlie-ssen all - zu - mal! mal!
 denn die bö-senMäu-ler will ich schlie-ssen all - zu - mal! mal!
 denn die bö-senMäu-ler will ich schlie-ssen all - zu - mal! mal!

B.
 denn die bö-senMäu-ler will ich schlie - ssen schlie-ssen all - zu - mal! mal!
 denn die bö-senMäu-ler will ich schlie - ssen schlie-ssen all - zu - mal! mal!
 denn die bö-senMäu-ler will ich schlie-ssen all - zu - mal! mal!
 denn die bö-senMäu-ler will ich schlie-ssen all - zu - mal! mal!

I. *f* *sf*
 II. *f*
1. *2.*

13. Vögelein durchrauscht die Luft

S. *f*
Vö - ge - lein durch-rauscht die Luft, durch-rauscht die Luft, sucht nach

A. *f*
Vö - ge - lein durch-rauscht die Luft, durch-rauscht die Luft, sucht nach

I. *f*

II. *poco f*

26

S. *p*
ei - nem A - - ste; Und das Herz ein Herz be -

A. *p*
ei - nem A - - ste; Und das Herz ein Herz be -

I. *p*

II. *p*

32

S. *f*
geht, wo es se - lig ra - ste. ra - ste.

A. *f*
geht, wo es se - lig ra - ste. ra - ste.

I. *f*

II. *f*

1. 2. *g^{rit}*

14. Sieh', wie ist die Welle klar

T. *p* Sieh', wie ist die Wel - le klar, — *p* blickt der Mond her - nie -

B. *p* Sieh', wie ist die Wel - le klar, — *p* blickt der Mond her - nie -

I. *p dolce*

II. *p dolce*

46

T. der! Die du mei - ne Lie - be

B. der! Die du mei - ne Lie - be

I.

II.

50

T. bist, — lie - be du mich wie - - der!

B. bist, — lie - be du mich wie - - der!

I.

II.

Vocal Score
15. Nachtigall, sie singt so schön

S. *p* Nach - ti - gall, sie singt so schön,
A. *p* Nach - ti - gall, sie singt so schön,
T. *p* Nach - ti - gall, sie singt so schön,
B. *p* Nach - ti - gall, sie singt so schön,

I. *p* *dolce*
II. *p* *dolce*

61
S. wenn die Ster - ne fun - keln. Lie - be mich, ge -
A. wenn die Ster - ne fun - keln. Lie - be mich, ge -
T. wenn die Ster - ne fun - keln. Lie - be mich, ge -
B. wenn die Ster - ne fun - keln. Lie - be mich, ge -

I. *8^{va}*
II.

67

S. *p*
 lieb - tes Herz küs se mich im Dun - -

A. *p*
 lieb - tes Herz küs se mich im Dun - -

T. *p*
 lieb - tes Herz küs se mich im Dun -

B. *p*
 lieb - tes Herz küs se mich im Dun - -

I. *p*

II. *p*

72

S. *pp*
 keln, im Dun - - keln!

A. *pp*
 keln, im Dun - - keln!

T. *pp*
 keln, im Dun - - keln!

B. *pp*
 keln, im Dun - - keln!

I. *pp*

II. *pp*

76

S. Dun - - - keln!

A. Dun - - - keln!

T. Dun - - - keln!

B. Dun - - - keln!

I. *pp*

II. *pp*

16. Ein dunkeler Schacht ist Liebe

Lebhaft.

S. *f* Ein dun-ke-ler Schacht ist Lie-be, ein gar zu ge-fähr-li-cher Bron-

A. *f* Ein dun-ke-ler Schacht ist Lie-be, ein gar zu ge-fähr-li-cher Bron-

T. *f* Ein dun-ke-ler Schacht ist Lie-be, ein gar zu ge-fähr-li-cher Bron-

B. *f* Ein dun-ke-ler Schacht ist Lie-be ist Lie-
ein gar zu ge-fähr-li-cher Bron-

I. *f*

II. *f*

8

S. *nen; da fiel ich hin - ein, ich Ar - mer, kann*

A. *nen; da fiel ich hin - ein, ich Ar - mer, kann*

T. *nen; da fiel ich hin - ein, ich Ar - mer, kann*

B. *be; da fiel ich hin - ein, ich Ar - mer, kann we - der hö - ren noch*
nen;

I. *f*

II. *f*

15

S. *we - der hö - ren noch seh'n, nur den - ken an mei - ne Won -*

A. *we - der hö - ren noch seh'n,*

T. *we - der hö - ren noch seh'n, nur den - ken an*

B. *seh'n noch seh'n*

I. *p espress.*

II. *fp espress.*

22

S. *p* *cresc.*
 nen, an mei - ne Won - nen, nur stöh - nen, nur

A. *p* *cresc.*
 nur den-ken an mei - ne Won - nen, nur stöh - nen, nur

T. *p* *cresc.*
 mei - ne Won - nen, nur stöh - nen, nur stöh - nen, nur

B. *p* *cresc.*
 nur den-ken an mei - ne Won - nen, nur

I. *cresc.*

II. *cresc.*

29

S. *1.*
 stöh - nen, nur stöh - nen in mei - - - nen

A. *1.*
 stöh - nen, nur stöh - nen in mei - - - nen

T. *1.*
 stöh - nen, nur stöh - nen in mei - - - nen

B. *1.*
 stöh - nen, nur stöh - nen in mei - - - nen

I. *1.*

II. *1.*

35

S. Weh'n, mei - - - nen Weh'n. *f*

A. Weh'n, mei - - - nen Weh'n. *f*

T. Weh'n, mei - - - nen Weh'n. *f*

B. Weh'n, mei - - - nen Weh'n. *f*

I. *sf* *f*

II. *sf* *f*



17. Nicht wandle, mein Licht

Mit Ausdruck.

T. *(p)*
Nicht wand - le, mein Licht, — dort au - ssen im Flur - be reich! die

I. *p dolce*

II. *p dolce*

Liebeslieder Walzer

1. Rede, Mädchen

Johannes Brahms, op. 52

Im Ländler-Tempo.

Tenor

Bass

Piano Primo

Piano Secondo

p

p dolce

p

Re-de, Mäd - chen, all - zu lie - bes, das mir in die Brust die

Re-de, Mäd - chen, all - zu lie - bes, das mir in die Brust die

Im Ländler-Tempo.

Im Ländler-Tempo.

Im Ländler-Tempo.

9

T.

B.

I.

II.

küh - le, hat ge-schleu - dert mit dem Bli - cke die-se wil - den Glut ge - füh - le!

küh - le, hat ge-schleu - dert mit dem Bli - cke die-se wil - den Glut ge - füh - le!

18

T.

B.

I.

II.

Willst du nicht dein Herz er - wei - chen; willst du, ei - ne Ü - ber-from - me, rast-en

Willst du nicht dein Herz er - wei - chen; willst du, ei - ne Ü - ber-from - me, rast-en

g

Liebeslieder Walzer

1. Rede, Mädchen

Johannes Brahms, op. 52

Im Ländler-Tempo.

Tenor

Bass

Piano Primo

Piano Secondo

p

p dolce

p

Re-de, Mäd - chen, all - zu lie - bes, das mir in die Brust die

Re-de, Mäd - chen, all - zu lie - bes, das mir in die Brust die

Im Ländler-Tempo.

Im Ländler-Tempo.

Im Ländler-Tempo.

9

T.

B.

I.

II.

küh - le, hat ge-schleu - dert mit dem Bli - cke die-se wil - den Glut ge - füh - le!

küh - le, hat ge-schleu - dert mit dem Bli - cke die-se wil - den Glut ge - füh - le!

18

T.

B.

I.

II.

Willst du nicht dein Herz er - wei - chen; willst du, ei - ne Ü - ber-from - me, rast-en

Willst du nicht dein Herz er - wei - chen; willst du, ei - ne Ü - ber-from - me, rast-en

g

Liebeslieder Walzer

1. Rede, Mädchen

Johannes Brahms, op. 52

Im Ländler-Tempo.

Tenor

Bass

Piano Primo

Piano Secondo

p

p dolce

p

Re-de, Mäd - chen, all - zu lie - bes, das mir in die Brust die

Re-de, Mäd - chen, all - zu lie - bes, das mir in die Brust die

Im Ländler-Tempo.

Im Ländler-Tempo.

Im Ländler-Tempo.

9

T.

B.

I.

II.

küh - le, hat ge-schleu - dert mit dem Bli - cke die-se wil - den Glut ge - füh - le!

küh - le, hat ge-schleu - dert mit dem Bli - cke die-se wil - den Glut ge - füh - le!

18

T.

B.

I.

II.

Willst du nicht dein Herz er - wei - chen; willst du, ei - ne Ü - ber-from - me, rast-en

Willst du nicht dein Herz er - wei - chen; willst du, ei - ne Ü - ber-from - me, rast-en

g

Liebeslieder Walzer

1. Rede, Mädchen

Johannes Brahms, op. 52

Im Ländler-Tempo.

Tenor

Bass

Piano Primo

Piano Secondo

p

p dolce

p

Re-de, Mäd - chen, all - zu lie - bes, das mir in die Brust die

Re-de, Mäd - chen, all - zu lie - bes, das mir in die Brust die

Im Ländler-Tempo.

Im Ländler-Tempo.

Im Ländler-Tempo.

9

T.

B.

I.

II.

küh - le, hat ge-schleu - dert mit dem Bli - cke die-se wil - den Glut ge - füh - le!

küh - le, hat ge-schleu - dert mit dem Bli - cke die-se wil - den Glut ge - füh - le!

18

T.

B.

I.

II.

Willst du nicht dein Herz er - wei - chen; willst du, ei - ne Ü - ber-from - me, rast-en

Willst du nicht dein Herz er - wei - chen; willst du, ei - ne Ü - ber-from - me, rast-en

g

Liebeslieder Walzer

1. Rede, Mädchen

Johannes Brahms, op. 52

Im Ländler-Tempo.

Tenor

Bass

Piano Primo

Piano Secondo

p

p dolce

p

Re-de, Mäd - chen, all - zu lie - bes, das mir in die Brust die

Re-de, Mäd - chen, all - zu lie - bes, das mir in die Brust die

Im Ländler-Tempo.

Im Ländler-Tempo.

Im Ländler-Tempo.

9

T.

B.

I.

II.

küh - le, hat ge-schleu - dert mit dem Bli - cke die-se wil - den Glut ge - füh - le!

küh - le, hat ge-schleu - dert mit dem Bli - cke die-se wil - den Glut ge - füh - le!

18

T.

B.

I.

II.

Willst du nicht dein Herz er - wei - chen; willst du, ei - ne Ü - ber-from - me, rast-en

Willst du nicht dein Herz er - wei - chen; willst du, ei - ne Ü - ber-from - me, rast-en

g