

Veni sancte Spiritus

Sacri concentus (Nuremberg, 1601/1612): No. 15/18

Hans Leo Hassler

ed. Ross Jallo

Veni sancte Spiritus

2

12

um, re - ple tu - o - rum cor - da fi - de li - um, et tu -
 ple tu - o - rum cor - da fi - de - li - um, re - ple tu - o - rum cor - da fi - de li -
 tus, re - ple tu - o - rum cor - da fi - de - li -
 um, re - ple tu - o - rum cor - da fi - de - li - um,
 et

18

18

i a - mo - ris in e - is, in e - is
 um, et tu - i a - mo - ris in e - is, in e -
 um, et tu - i a - mo - ris in e - is
 tu - i a - mo - ris in e - is, in e - is i - gnem ac - cen -
 et tu - i a - mo - ris in e - is, in e - is i - gnem ac - cen -

Veni sancte Spiritus

3

24

i - gnem ac - cen - de: qui per di - ver - si - ta - tem lin -
is i - gnem ac - cen - de: qui per di - ver - si - ta - tem lin -
i - gnem ac - cen - de: qui per di - ver - si - ta - tem lin -
de, i - gnem ac - cen - de: qui per di - ver - si - ta - tem lin - gua - rum -
de: qui per di - ver - si - ta - tem lin -

30

gua-rum cun - cta - rum gen - tes in u - ni - ta - te fi -
gua-rum cun - cta - rum gen - tes in u - ni - ta - te fi - de - i con - gre - ga -
gua-rum cun - cta - rum gen - tes in u - ni - ta - te fi - de - i - i -
cun - cta - rum gen - tes in u - ni - ta - te fi - de - i gen - tes -
gua-rum cun-cta - rum gen - tes in u - ni - ta - te fi - de - i - fi -

Veni sancte Spiritus

4

36

de - i con - gre - ga -

sti, con - gre - ga -

sti, con - gre - ga -

con - gre - ga -

sti. Al - le - lu -

in u - ni - ta - te fi - de - i con - gre - ga - sti.

de - i con - gre - ga - sti, con - gre - ga -

42

1

Veni sancte Spiritus

5

46

ia,
al - le - lu - ia,
ia, al - le - lu - ia,
ia, al - le - lu - ia,
al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

50

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,
al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,
ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,
ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

Veni sancte Spiritus

6
54

54

A musical score for 'Alleluia' consisting of five staves of music. The top three staves are in treble clef, the fourth staff is in alto clef (with a '8' time signature), and the bottom staff is in bass clef. The lyrics are as follows:

al - le lu - ia, al -
al - le lu - ia, al - le
ia, al - le lu - ia, al -
lu - ia, al - le lu - ia, al -
lu - ia, al - le

58

1

A musical score for 'Alleluia' featuring five staves. The top staff uses a treble clef, the second staff a bass clef, and the third staff a soprano clef. The fourth and fifth staves also use treble clefs. The lyrics 'le - lu - ia,' are repeated at the beginning of each staff. The second staff includes a sharp sign over the note 'lu' in the first measure. The third staff has a 'G' time signature. The fourth staff has an 'F' time signature. The fifth staff concludes with a double bar line.