

O mors quam amara est

Orlandus Lassus

Cantus
O mors quam a - ma - ra est, quam

Altus
O mors quam a - ma - ra est, quam a - ma -

Sextus
O mors quam a - ma -

Tenor
O mors quam a - ma - ra est, quam a - ma - ra

Quintus
O mors quam a - ma - ra est, quam a - ma - ra est

Bassus
O mors, o mors, quam a -

The first system of the musical score features six vocal parts: Cantus, Altus, Sextus, Tenor, Quintus, and Bassus. Each part is written on a staff with a treble or bass clef and a common time signature. The lyrics are distributed across the staves, with some words appearing in multiple parts. The music consists of a series of notes and rests, with some notes beamed together.

8
a - ma - ra est me - mo - ri - a tu - a ho - mi - ni pa - cem ha - ben -
- ra est me - mo - ri - a tu - a ho - mi - ni pa - cem ha - ben -
ra est me - mo - ri - a tu - a ho - mi - ni pa - cem ha - ben -
est me - mo - ri - a tu - a
me - - mo - ri - a tu - a ho - mi - ni pa - cem ha - ben -
ma - - ra est me - mo - ri - a tu - a

The second system of the musical score continues the vocal parts from the first system. It begins with a measure rest marked with the number 8. The lyrics are: 'a - ma - ra est me - mo - ri - a tu - a ho - mi - ni pa - cem ha - ben -', '- ra est me - mo - ri - a tu - a ho - mi - ni pa - cem ha - ben -', 'ra est me - mo - ri - a tu - a ho - mi - ni pa - cem ha - ben -', 'est me - mo - ri - a tu - a', 'me - - mo - ri - a tu - a ho - mi - ni pa - cem ha - ben -', and 'ma - - ra est me - mo - ri - a tu - a'. The music continues with various note values and rests.

15
ti in sub - stan - ti - is su - is, in sub - stan - ti - is su -
ti in sub - stan - ti - is su - is, in sub - stan - ti - is su - is,
ti in sub - stan - ti - is su - is, in sub - stan - ti - is su - is, in sub - stan -
ho - mi - ni pa - cem ha - ben - ti in sub - stan - ti - is su -
- ti in sub - stan - ti - is su - is, in sub - stan - ti - is
ho - mi - ni pa - cem ha - ben - ti in sub - stan - ti - is su - is,

The third system of the musical score continues the vocal parts. It begins with a measure rest marked with the number 15. The lyrics are: 'ti in sub - stan - ti - is su - is, in sub - stan - ti - is su -', 'ti in sub - stan - ti - is su - is, in sub - stan - ti - is su - is,', 'ti in sub - stan - ti - is su - is, in sub - stan - ti - is su - is, in sub - stan -', 'ho - mi - ni pa - cem ha - ben - ti in sub - stan - ti - is su -', '- ti in sub - stan - ti - is su - is, in sub - stan - ti - is', and 'ho - mi - ni pa - cem ha - ben - ti in sub - stan - ti - is su - is,'. The system concludes with a key signature change to two sharps (F# and C#).

is, in substan-ti-is su-is, vi-ro qui-e-to, et cu-
 in sub-stan-ti-is su-is, vi-ro qui-e-to, et cu-jus vi-
 - ti-is su-is, vi-ro qui-e-to, et cu-jus
 is, in substan-ti-is su-is, vi-ro qui-e-to, et cu-jus
 su-is, vi-ro qui-e-to, et cu-jus vi-
 in substan-ti-is su-is, vi-ro qui-e-to, et cu-jus

jus vi-ae di-re-ctae sunt in om-ni-bus
 -ae di-re-ctae sunt in om-ni-bus et ad-huc va-len-
 vi-ae di-re-ctae sunt in om-ni-bus et ad-huc va-
 vi-ae di-re-ctae sunt in om-ni-bus
 ae di-re-ctae sunt in om-ni-bus, in om-ni-bus et ad-huc
 vi-ae di-re-ctae sunt in om-ni-bus et ad-huc va-len-

et ad-huc va-len-ti, va-len-
 -ti, et ad-huc va-len-ti ac-
 len-ti, et ad-huc va-len-ti ac-
 et ad-huc va-len-ti ac-ci-pe-
 va-len-ti ac-ci-pe-re-ci-
 -ti, et ad-huc va-len-

- ti ac - ci - pe - re ci - bum.
 ci - pe-re ci - bum, ac - ci - pe-re ci - - bum.
 - ci - pe-re ci - bum, ac - ci - pe - re ci - - - - bum.
 - re ci - bum, ac - ci - pe - re ci - bum.
 - - - bum, ac - ci - pe - re ci - - - - bum.
 - - ti ac - ci - pe - re ci - - - - - bum.

SECUNDA PARS

O mors, bo - num est ju - di - ci-um tu - - - .
 O mors, o mors, bo - num est ju - di - ci - um tu - .
 O mors, bo - num est ju - di - ci-um, ju - di - ci - um tu - .
 O mors, bo - num est ju - di - ci-um tu - um ho - .
 O mors, o mors, bo - num est ju - di - ci-um tu - um,
 O mors, bo - num est ju - di - ci - um tu - - .

um ho - mi - ni in - - di - gen - ti
 um ho - mi - ni in - di - gen - ti, ho - mi-ni in - di - gen - - ti
 um, ho - mi-ni in - di - gen - - - ti, ho - mi -
 mi - ni in - di - gen - ti, ho - mi-ni in - di - gen - ti
 ho - mi-ni in - - di - gen - ti et qui mi - no -
 um ho - mi - ni in - di - gen - ti et qui mi -

et qui mi - no - ra - tur vi - ri - bus,

et qui mi - no - ra - tur vi - ri -

ni in - di - - - gen - ti et qui mi - no - ra - tur vi - ri -

et qui mi - no - ra - tur vi - ribus,

ra - tur vi - - - ri - bus, de -

- no - ra - - - tur vi - - - ri - bus, de -

de - fe - cta ae - ta - - te et cu - i

bus, de - fe - cta ae - ta - - te et

bus, de - fe - cta ae - ta - - te et cu -

de - fe - cta ae - ta - - te et cu - i de

fe - cta ae - ta - - te et cu - i de om -

fe - cta ae - ta - - te et cu - i de

de om - nibus cu - ra est, cu - ra est et

cu - i de om - ni - bus cu - ra est et in - cre - di - bi -

i de om - ni - bus cu - - ra est et

om - ni - bus cu - ra est, cu - - ra est et in - cre - di - bi - li

- - ni - bus cu - ra est et in - cre - di - bi - li, et

om - nibus cu - - ra est et in - cre - di - - bi - li,

in-cre-di - bi - li qui per - dit sa - pi - en - ti - am, qui
 li, et in - cre - di - bi - li qui per - dit sa - pi - en - tiam,
 in - cre - di - bi - li qui per - dit sa - pi - en - ti - am, qui per - dit sa - pi -
 qui per - dit sa - pi - en - ti - am, qui per - dit sa - pi - en -
 in - cre - di - bi - li qui per - dit
 et in - cre - di - bi - li qui per - dit sa - pi - en - ti - am,

per - dit sa - pi - en - ti - am, sa - pi - en - ti - am, qui per - dit sa -
 qui per - dit sa - pi - en - tiam, qui per - dit sa - pi - en - ti - am, —
 en - tiam, qui per - dit sa - pi - en - ti - am, sa - pi - en - ti - am, qui per - dit
 - ti - am, qui per - dit sa - pi - en - ti - am, qui
 sa - pi - en - ti - am, qui per - dit sa - pi - en - tiam,
 qui per - dit sa - pi - en - ti - am, qui per - dit sa - pi - en - ti - am,

pi - en - ti - am, qui per - dit sa - pi - en - tiam, qui per - dit sa - pi - en - ti - am.
 qui per - dit sa - pi - en - ti - am, qui per - dit sa - pi - en - ti - am.
 sa - pi - en - ti - am, qui per - dit sa - pi - en - ti - am.
 per - dit sa - pi - en - ti - am, qui per - dit sa - pi - en - ti - am.
 qui per - dit sa - pi - en - ti - am, sa - pi - en - ti - am.
 qui per - dit sa - pi - en - tiam, qui per - dit sa - pi - en - ti - am.