

Già avea l'eterna mano d'ogni sua stella

Pietro Arigone (?)

Philippe de Monte (1521-1603)

Il decimo libro delli madrigali à 5 voci (Scotto press, Venice, 1581)

Prima parte

Canto
Già a - vea l'e-ter-na man' Già a-vea l'e-ter-na man'

Alto
Già a-vea l'e-ter-na man' Già a-vea l'e - ter-na man' d'o -

Tenore
Già a-vea l'e-ter-na man' d'o - gni sua

Quinto
Già a-vea l'e-ter-na man' d'o - gni sua stel -

Basso
Già a-vea l'e-ter-na man' d'o - - gni sua

5 10
d'o - gni sua stel - la Fat-to il se-re - no ciel lu - cen - te e a - dor -
gni sua stel - la, d'o-gni sua stel - - la Fat-to il se-re-no ciel lu - cen - te e a - dor -
stel - la, d'o-gni sua stel - la Fat-to il se-re - no ciel lu - cen - te e a - dor - no;
- la, d'o-gni sua stel - la Fat-to il se-re-no ciel lu - cen - te e a - dor - no, lu - cen - te e a - dor -
stel - la Fat - to il se-re-no ciel lu - cen - te e a - dor - no;

15
no; E di Fe-bo la can - di - da so-rel - la Fa-cea pa - rer la not - te un chia - ro gior - no;
no; E di Fe-bo la can - di - da so-rel - la Fa-cea pa - rer la not - te un chia - ro gior -
E di Fe-bo la can - di - da so-rel - la Fa-cea pa - rer la not - te un chia - ro gior -
no; Fa-cea pa - rer la not - te un chia - ro gior - no;
Fa-cea pa - rer la not - te un chia - ro gior -

20

Stan - ca già sen dor-mia la pa-sto-rel - - la, Che a-vea il di - scor - so il mon - te,
no; Stan - ca già sen dor-mia la pa - sto-rel - - la, Che a-vea il di - scor - so il
no; Che a-vea il di - scor - so il
Stan - ca già sen dor-mia la pa - sto-rel - la, Che a-vea il di - scor - so il mon-te,
no; Che a-vea il di-

25

e'l pia - no in-tor - no, Quan - do con quel - la,
mon - te, Che a-vea il di-scor-so il mon - te, e'l pia - no in-tor - no, Quan - do con quel - la, che mi an-
mon - te e'l pia - - no in - tor - no, Quan - do con quel - la, che mi an-
e'l pia - no in-tor - - no,
scor - so il mon - te, e'l pia - no in-tor - - no,

30

6

che mi an-ci-de e sfa - ce, Il dol - ce son - no mi pro-mi - se pa - - ce.
ci - de e sfa - ce, Il dol - ce son - no mi pro-mi - se pa - - ce.
ci - de e sfa - ce, Il dol - ce son - no mi pro-mi - se pa - ce.
Il dol - ce son - no mi pro - mi - se pa - - ce.
Il dol - ce son - no mi pro - mi - se pa - - ce.

Canto Pa-rea di-ces-se con a-per-te brac-cia D'a-ver-ti u - sa - to tor-to, or

Alto Pa - rea di-ces-se con a-per-te brac-cia D'a-ver-ti u - sa - to

Tenore D'a-ver-ti u - sa - to tor-to,

Quinto D'a-ver-ti u - sa - to tor - to,

Basso D'a-ver-ti u -

5

mi pen - t'i - o Strin-ge-mi for-te e dol - ce-men-te ab-brac-cia Che

tor-to, or mi pen - t'i - o Strin-ge-mi for-te e dol - ce-men-te ab-brac-cia Che tu sei la mia vi -

or mi pen - t'i - o Strin-ge-mi for-te e dol - ce-men-te ab-brac-cia Che tu sei

or mi pen - t'i - o Che tu sei la mia vi - ta

sa - to tor - to or mi pen - t'i - o Che tu sei la mia vi -

10

tu sei la mia vi-ta ed il cor mi - o Suc-cia ste lab-bia e que-sta fron - te bac - cia

- - ta ed il cor mi - o Suc-cia ste lab-bia e que-sta fron-te bac - cia

la mia vi - ta ed il cor mi - o Suc-cia ste lab-bia e que - sta fron-te bac - cia

ed il cor mi - o Suc-cia ste lab-bia e que-sta fron-te bac - - - cia

- ta ed il cor mi - o

15

E tem - pra or mai, E tem - pra or mai l'ar - den - te tuo de - si - o, Al -
 E tem - pra or mai l'ar - den - te tuo de - si - o, l'ar - den - te tuo de - si - o, Al -
 E tem - pra or mai, E tem - pra or mai l'ar - den - te tuo de - si - o, l'ar - den - te tuo de - si - o,
 E tem - pra or mai l'ar - den - te, e tem - pra or mai l'ar - den - te tuo de - si - o,
 E tem - pra or mai l'ar - den - te tuo de - si - o, Al - lor mi

20

lor mi ten - n'io sol fe - li - ce in ter - ra Ma l'a - ma -
 lor mi ten - n'io sol, Al - lor mi ten - n'io sol fe - li - ce in ter - ra Ma l'a -
 Al - lor mi ten - n'io sol fe - li - ce in ter - ra Ma l'a - ma - ro veg - ghiar
 Al - lor mi ten - n'io sol fe - li - ce in ter - ra Ma l'a - ma - ro veg - ghiar, Ma -
 ten - n'io sol fe - li - ce in ter - ra Ma l'a - ma - ro veg - ghiar,

25 $\frac{6}{2}$

ro veg - ghiar, Ma l'a - ma - ro veg - ghiar mi tor - no in guer - ra, mi tor - no in guer - ra.
 ma - ro veg - ghiar, mi tor - no in guer - ra, mi tor - no in guer - ra, mi tor - no in guer - ra.
 mi tor - no in guer - ra, mi tor - no in guer - ra, mi tor - no in guer - ra.
 - l'a - ma - ro veg - ghiar mi tor - no in guer - ra, mi tor - no in guer - ra.
 Ma l'a - ma - ro veg - ghiar mi tor - no in guer - ra.

Canto E per-ch'io tor - ni a le mie u - sa - te pe - - ne, e per - ch'io

Alto E per-ch'io tor - ni a le mie u - sa - te pe - ne, a le mie u - sa -

Tenore E per-ch'io tor - ni a le mie u - sa - te pe - ne, —

Quinto E per-ch'io tor - ni a le mie u -

Basso E per-ch'io tor -

5
tor - ni a le mie u - sa - - te pe - ne Spar - ve il son - no qual neb - bia a un
- te pe - ne, Spar - ve il son - no qual neb - bia a un fie -
e per-ch'io tor - ni a le mie u - sa - te pe - ne
sa - te pe - ne, a le mie u - sa - te pe - ne Spar - ve il son - no qual neb - bia a un
ni a le mie u - sa - te pe - ne,

10
fie - ro ven - - to On - d'io pien d'o - gni duol fuor d'o-gni
- - - ro ven - to On - d'io pien d'o - gni duol fuor d'o-gni spe -
On - d'io pien d'o - gni duol fuor d'o-gni spe - me
fie - - - ro ven - to On - d'io pien d'o - gni duol fuor d'o-gni spe - me, fuor
On - d'io pien d'o - gni duol fuor d'o-gni spe - me

15 20

spe - me Sue-glia - to mi tro-vai O bre-ve gio-ia o fug-gi - ti-vo be - ne Co-me lie -
 me Sue - glia - to mi tro-vai O bre-ve gio-ia o fug-gi - ti-vo be - - ne Co-me lie -
 Sue-glia - to mi tro-vai e scon-ten - to O bre-ve gio-ia o fug-gi - ti-vo be-ne Co-me lie -
 d'o-gni spe-me Sue-glia - to mi tro-vai e scon-ten - to O bre-ve gio-ia o fug-gi - ti-vo be - ne Co-me lie -
 Sue - glia - to mi tro-vai so-lo e scon-ten - to

25

ve t'in-vo-li in un mo-men-to, Ben pos-so dir, ben pos - so dir A-mor con la tua pa-ce
 ve t'in-vo-li in un mo-men-to, Ben pos-so dir A-mor con la tua pa - ce Il dol -
 ve t'in-vo-li in un mo-men-to, Ben pos-so dir A-mor con la tua pa - ce Il dol - ce son - no
 ve t'in-vo-li in un mo-men-to, Ben pos-so dir A-mor con la tua pa-ce A-mor con la tua pa-ce Il dol - ce son - no
 Ben pos-so dir A-mor con la tua pa-ce Il dol - ce son -

30 35

è ben sta - to fal-la - ce, Il dol - ce son - no è ben sta-to fal-la - ce.
 ce son - no è ben sta-to fal-la - ce, il dol - ce son-no è ben sta-to fal-la - ce.
 è ben sta - to fal-la - ce, è ben sta-to fal-la - ce, il dol - ce son - no è ben sta-to fal - la - ce.
 è ben sta-to fal - la - ce, il dol - ce son-no è ben sta-to fal - la - ce.
 no è ben sta - to fal-la - ce, il dol - ce son - no è ben sta - to fal - la - ce.

Canto Cre-dei men-tre io dor - mia, cre-dei men-tre io dor-mia

Alto Cre-dei men-tre io dor - mia, cre - - dei men-tre io dor-

Tenore Cre-dei men-tre io dor-mia, cre-

Quinto Cre - dei men-tre io dor-mia, cre-dei men-tre io dor-

Basso

men-tre io dor-mia ch'e - gli già sa - tio Del mio do - lor de le mi - se - rie mi - e de le mi - se - rie mi - e

mia ch'e - gli già sa - tio Del mio do - lor de le mi - se - rie mi - e Fat-

dei men - tre io dor-mia ch'e - gli già sa - tio Del mio do - lor de le mi - se - rie mi - e

mia ch'e - gli già sa - tio Del mio do - lor de le mi - se - rie mi - e Fat-

Cre-dei men-tre io dor-mia ch'e - gli già sa - tio de le mi - se - rie mi - e Fat-

Fat - to a - ven - do di me si lun - go stra - tio A - ves - se an - co og - gi mai vo - glie più

- to a - ven - do di me si lun - go stra - tio, si lun - go stra - tio A - ves - se an - co og - gi mai vo - glie più

Fat - to a - ven - do di me si lun - go stra - tio A - ves - se an - co og - gi mai vo - glie più

- to a - ven - do di me, Fat - to a - ven - do di me si lun - go stra - tio A - ves - se an - co og - gi mai vo - glie più pi -

- to a - ven - do di me si lun - go stra - tio A - ves - se an - co og - gi mai vo - glie più

20 25

pi - e Ma sue-glia-to m'ac-cor - si in bre-ve spa-tio Che si__ fa-cean mag-gior mie pe - ne ri - e, Il duo-lo fal - sa - men-te il son-no at-ter - ra Ma l'a-ma-ro veg-ghiar, *ma l'a-ma-ro veg-ghiar*, ohi - me, non er - - - ra. me, ma l'a-ma-ro veg-ghiar, l'a - ma - ro veg-ghiar, ohi - me, non er - - - ra. ma-ro veg-ghiar, *ma l'a - ma - ro veg-ghiar*, ohi-me, non er - - - ra. ma l'a-ma-ro veg-ghiar, ohi - me, non er - - - ra. ma-ro veg-ghiar, *ma l'a - ma - ro veg-ghiar*, ohi - me, non er - - - ra.

30

duo-lo fal - sa - men-te il son-no at-ter - ra Ma l'a-ma-ro veg-ghiar, *ma l'a-ma-ro veg-ghiar*, ohi - me, non er - - - ra. me, ma l'a-ma-ro veg-ghiar, l'a - ma - ro veg-ghiar, ohi - me, non er - - - ra. ma-ro veg-ghiar, *ma l'a - ma - ro veg-ghiar*, ohi-me, non er - - - ra. ma l'a-ma-ro veg-ghiar, ohi - me, non er - - - ra. ma-ro veg-ghiar, *ma l'a - ma - ro veg-ghiar*, ohi - me, non er - - - ra.

ma l'a - ma - ro veg-ghiar, ohi - me, non er - - - ra. me, ma l'a-ma-ro veg-ghiar, l'a - ma - ro veg-ghiar, ohi - me, non er - - - ra. ma-ro veg-ghiar, *ma l'a - ma - ro veg-ghiar*, ohi-me, non er - - - ra. ma l'a-ma-ro veg-ghiar, ohi - me, non er - - - ra. ma-ro veg-ghiar, *ma l'a - ma - ro veg-ghiar*, ohi - me, non er - - - ra.

Canto Na - sce il gran pie-cer mio da van gio - i - re

Alto Na-sce il gran pie-cer mio da van gio - i - re, da van gio-

Tenore Na-sce il gran pie-cer mio da van gio-i - re, da van gio - i - re

Quinto Na-sce il gran pie-cer mio, Na-sce il gran pie-cer mio da van gio-

Basso Na-sce il gran pie-cer mio da van gio-

5

Che se mi fug-ge in un trat - to com' om - bra, com' om - - bra Se da ve-ra ca-gion

- i - re Che se mi fug-ge in un trat - to com' om - - bra, Se da ve-ra ca-gion

Che se mi fug-ge in un trat - to com' om - bra, Se da ve -

i - re Che se mi fug-ge in un trat-to com' om - bra, Se da ve - ra ca-gion

i - re Se da ve - ra ca-gion

10

- na-sce il mar-ti - re Che o-gni pia-cer fin den-tro il cor mi sgom - bra Co - sì

- na-sce il mar-ti - - re Che o-gni pia-cer fin den-tro il cor mi sgom - bra Co -

ra ca - gion na-sce il mar-ti - re Che o-gni pia-cer fin den-tro il cor mi sgom - bra Co - sì, _____

na - sce il mar - ti - re Che o-gni pia-cer fin den-tro il cor mi sgom - bra

- na - sce il mar - ti - re Co - sì,

15

quie - te non tro - va il mio de - si - re, Co - sì, Se
 sì quie - te non tro - va il mio de - si - re, co - sì quie - te non tro - va il mio de - si - re,
 Co - sì, Co - sì quie - te non tro - va il mio de - si - re,
 Co - sì quie - te non tro - va il mio de - si - re, Co - sì, quie - te non tro - va il mio de - si - re,
 Co - sì quie - te non tro - va il mio de - si - re, co - sì quie - te non tro - va il mio de - si - re,

20

non nel fal - so che l'a - ni - ma in - gom - bra, Fug - ga dun - que da
 Se non nel fal - so che l'a - ni - ma in - gom - bra, Fug - ga dun - que da me
 Se non nel fal - so che l'a - ni - ma in - gom - bra, Fug - ga
 Se non nel fal - so che l'a - ni - ma in - gom - bra, Fug - ga dun - que da me co -
 Fug - ga dun - que da me, Fug - ga

25

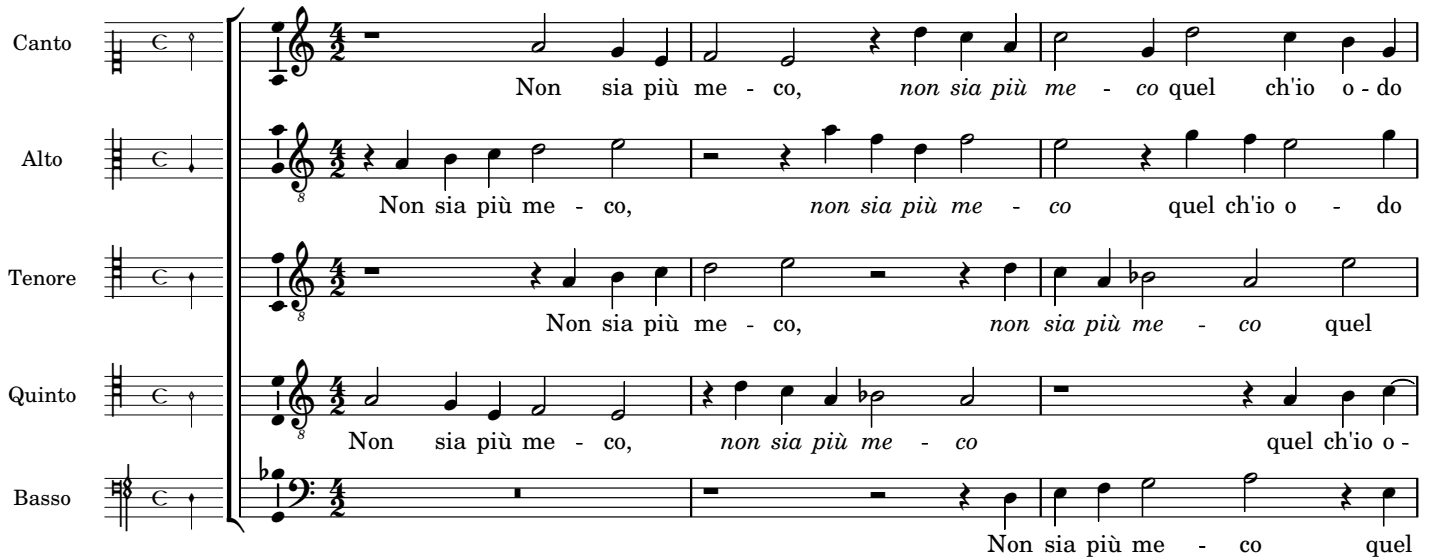
me co - sa ve - ra - ce Se'l ver m'an - no - ia
 co - sa ve - ra - ce Se'l ver m'an - no - ia, se'l ver, Se'l ver m'an -
 dun - que da me co - sa ve - ra - ce Se'l ver m'an - no - ia, Se'l ver m'an -
 sa ve - ra - ce Se'l ver m'an - no - ia, se'l ver m'an - no - ia
 dun - que da me co - sa ve - ra - ce Se'l ver m'an - no - ia, se'l ver m'an - no -

30



e'l fal - so si mi pia-ce, e'l fal - so si mi pia - ce.
 no-ia e'l fal-so si mi pia - ce, e'l fal-so si mi pia - ce, e'l fal - so si mi pia - ce.
 no - ia e'l fal - so si mi pia - ce, e'l fal - so si mi pia - ce.
 e'l fal - so si mi pia - ce, e'l fal - so si, e'l fal - so si mi pia - ce.
 ia e'l fal - so si mi pia - ce, e'l fal - so si mi pia - ce.

Sesta parte



Canto Non sia più me - co, non sia più me - co quel ch'io o - do
 Alto Non sia più me - co, non sia più me - co quel ch'io o - do
 Tenore Non sia più me - co, non sia più me - co quel
 Quinto Non sia più me - co, non sia più me - co quel ch'io o -
 Basso Non sia più me - co quel

5



ve - ro Ma quel so - a - ve fal - so e - ter - na - men - te Poi che
 ve - ro Ma quel so - a - ve fal - so e - ter - na - men - te Poi che di si -
 ch'io o - do ve - ro Ma quel so - a - ve fal - so e - ter - na - men - te Poi che di si -
 do ve - ro Ma quel so - a - ve fal - so, Ma quel so - a - ve fal - so e - ter - na - men - te
 ch'io o - do ve - ro Ma quel so - a - ve fal - so e - ter - na - men - te

10

di si dol-ce e-sca il mio pen - sie - - ro Pa-sce la me-sta e tra - va - gli - a - ta men -

15

-dol-ce e - sca il mio pen - sie - - ro Pa-sce la me-sta e tra - va - gli - a - ta men -

-dol-ce e - sca il mio pen - sie - - ro Pa - sce la me - sta e tra - va - gli - a - ta men -

Pa - sce la me - sta e tra - va - gli - a - ta men -

Pa - sce la me - sta e tra - va - gli - a - ta men -

20

te Fug - - ga da me il ve - nen mor - tal e fie - ro Che le mie gio - ie e - ter - na -

te mor - tal e fie - - ro Che le mie gio - ie e - ter - na -

te Fug - - ga da me il ve - nen mor - tal e fie - ro Che le mie

te Fug - - ga da me il ve - nen mor - tal e fie - ro Che le mie

te

25

men - te ha spen - te, E poi ch'o - gni mio ben e poi ch'o - gni mio

men - te ha spen - - te, E poi ch'o - gni mio ben e poi

gio - ie e - ter - na - men - te ha spen - te, E poi ch'o - gni mio ben mi to - glie e

gio - ie e - ter - na - men - te ha spen - te, E poi ch'o - gni mio ben mi to - glie e ser - ra, e poi ch'o - gni mio

e - ter - na - men - te ha spen - te, E poi ch'o - gni mio ben mi to - glie e ser - ra,

30

6
2

ben mi to-glie e ser - ra, mi to - glie e ser-ra Non o - da o veg-gia mai più ve-ro in ter - ra.
 - ch'o - gni mio ben mi to-glie e ser - ra Non o - da o veg - gia mai più ve-ro in ter - - ra.
 ser-ra, mi to - glie e ser-ra Non o - da o veg-gia mai più ve - ro in ter - ra.
 ben mi to - glie e ser-ra, mi to - glie e ser-ra Non o - da o veg - gia mai più ve - ro in ter - - ra.
 mi to - glie e ser-ra Non o - da o veg - gia mai più ve - ro in ter - - ra.

Prima parte

Già avea l'eterna mano d'ogni sua stella
 Fatto il sereno ciel lucente, e adorno;
 E di Febo la candida sorella
 Facea parer la notte un chiaro giorno;
 Stanca già sen dormia la pastorella,
 Che avea il discorso il monte, e'l piano intorno,
 Quando con quella, che mi ancide, e sface,
 Il dolce sonno mi promise pace.

Seconda parte

Parea dicesse con aperte braccia
 D'averti usato torto, or mi pent'io
 Stringemi forte e dolcemente abbraccia
 Che tu sei la mia vita ed il cor mio
 Succia ste labbia e questa fronte baccia
 E temprà or mai l'ardente tuo desio
 Al' or mi tenn'io sol felice in terra
 Ma l'amaro vegghiar mi torno in guerra.

Terza parte

E perch'io torni a le mie usate pene
 Sparve il sonno qual nebbia a un fiero vento
 Ond'io pien d'ogni duol fuor d'ogni speme
 Suegliato mi trovai solo e scontento
 O breve gioia, o fuggitivo bene
 Come lieve t'invola in un momento
 Ben posso dir Amor con la tua pace
 Il dolce sonno è ben stato falace.

Quarta parte

Credei mentre io dormia ch'egli già satio
 Del mio dolor de le miserie mie
 Fatto avendo di me sì lungo stratio
 Avesse anco oggi mai voglie più pie
 Ma svegliato m'accorsi in breve spatio
 Che si facean maggior mie pene rie,
 Il duolo falsamente il sonno atterra
 Ma l'amaro vegghiar, ohime, non erra.

Quinta parte

Nasce il gran piecer mio da van gioire
 Che se mi fugge in un tratto com'ombra
 Se da vera cagion nasce il martire
 Che ogni piacer fin dentro il cor mi sgombra
 Così quiete non trova il mio desire
 Se non nel falso che l'anima ingombra,
 Fugga dunque da me cosa verace
 Se'l ver m'annoia e'l falso si mi piace.

Sesta parte

Non sia più meco quel ch'io odo vero
Ma quel soave falso eternamente
Poi che di sì dolce esca il mio pensiero
Pasce la mesta e travagliata mente
Fugga da me il venen mortal e fiero
Che le mie gioie eternamente ba spente,
E poi ch'ogni mio ben mi toglie e serra
Non oda o veggia mai più vero in terra.