

All'ombra

Gio.Girolamo Kapsperger

Source: Libro primo di Villanelle---Roma---F.Flamminii---1610.

Editor: André Vierendeels 07/10/12).

Tenor 1

8
All' ombr'all'om - br'al-la fon - te,
Hor vie-ni, vie - ni ri - tro - sa,
Ah fe - r'ah cru - da li - co - ri,

Tenor 2

8
All' ombr'all'om - br'al-la fon - te,
Hor vie-ni, vie - ni ri - tro - sa,
Ah fe - r'ah cru - da li - co - ri,

BC

T 1

5
8 All' om-br'all'om - br'al-la fon - te,
hor vie - ni, vie - ni ri - tro - sa,
Ah fe - r'ah cru - da li - co - ri,

T 2

8 All' om-br'all'om - br'al-la fon - te,
hor vie - ni, vie - ni ri - tro - sa,
Ah fe - r'ah cru - da li - co - ri,

BC

T 1

9
8 co - - - ri, cor - rio bel - la li - co - ri, cor - rio bel - la li - co - ri.
co - - - ri, sem - pli - cet - ta li - co - ri, sem - pli - cet - ta li - co - ri.
las - - - si, fer - ma, fer - ma'ilui las - si, fer - ma, fer - ma'ilui las - si.

T 2

8 ri, cor - rio bel - la li - co - ri, cor - rio bel - la li - co - ri.
ri, sem - pli - cet - ta li - co - ri, sem - pli - cet - ta li - co - ri.
si, fer - ma, fer - ma'ilui las - si, fer - ma, fer - ma'ilui las - si.

BC

All'ombra

2
13

T 1



T 2

8
13

Ve-di, ve-di co-me la
Ve-di, ve-discher-zar vez -
Ve-di, ve-di co-me d'ar -

BC

18

T 1



T 2

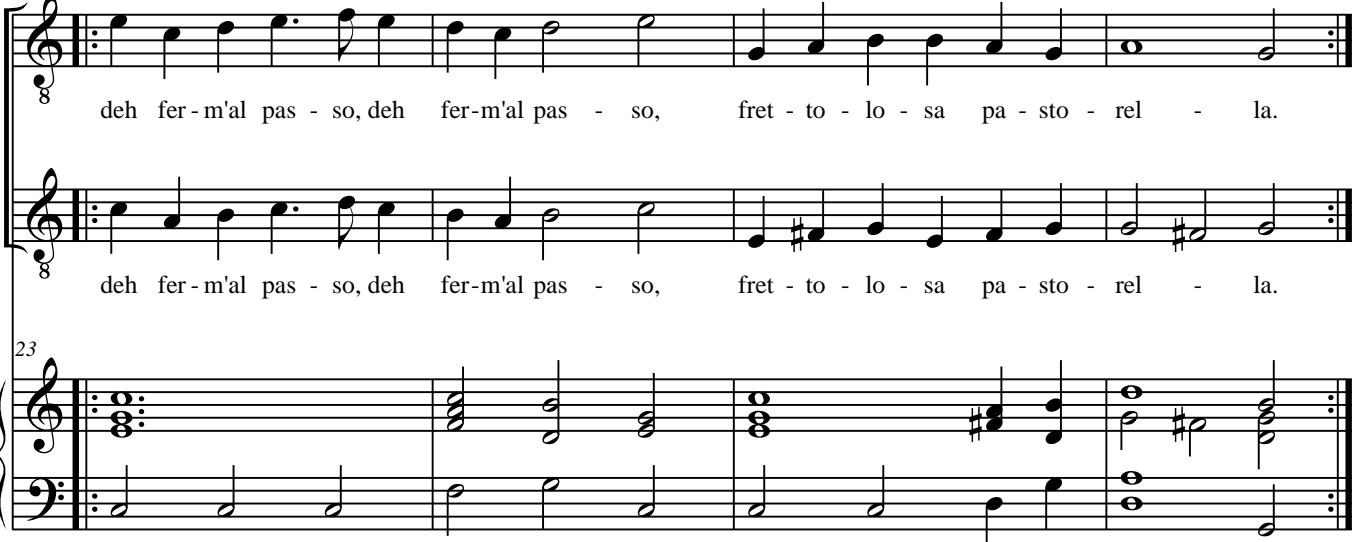
8
18

fa di per lei s'a-do ri,
bel-la ma-dred'A-mo re,
in fiam-ma-ti ne las si.

BC

23

T 1



T 2

8
23

deh fer-m'al pas - so, deh fer-m'al pas - so, fret - to - lo - sa pa - sto - rel - la.

BC

Note: BC in original Ms: "Intavolatura del chitarone e alfabeto per la chitarra spagnola".
m25 in T1: 3 first notes noted as "la si do" in original MS