

Da così dotta

Giovanni Pierluigi da Palestrina

Source : Canzonette a la Romana---Venetia---Ang.Gardano---1601.

Editor : André Vierendeels (25/01/17).

Notes : Original clefs : G2, C1, C3

Editorial accidentals above the staff

Attributed as " *Gio.Palestina*" in original print

Soprano 1

1) Da co - si dot - ta man sei sta - to fat - to, va - ghis - si -
2) Per - che d'un guar - do'al - men non mi con - ten - ti, se re - spi -

Soprano 2

1) Da co - si dot - ta man sei sta - to fat - to,
3) Ohi - me che guar - da'ho - ne - sta - men - t'e ta - ce,

Tenor

1) Da co - si dot - ta man sei sta - to fat - to, va -
4) Deh con - ce - di - mi'A - mor, se tan - to puo - i, quan -

S 1

5 mi ri - trat - - to, to,
ri, e sen - - ti? ti?

S 2

va - ghis - si - mo ri - trat - to, ch'io non sa -
e ta - cen - do mi sfa - ce, che del - la

T

ghis - si - mo _____ ri - trat - to, ch'io non sa -
to si tien _____ fra no - i, che vi - va'e

Da così dotta

2
9

S 1: ch'io non sa - prei ri - dir se vi - va
ma se m'in - gan na trop - po'in - du - stre

S 2: prei ri - dir _____ se
fred da ne - ve del

T: 8 prei ri - dir se vi - va, se - - -
par li que - sta'i - ma - gin bel - - -

12

S 1: se - i, O se fai dol - c'in - gan - ni'a
l'ar - te, Ond' a - vien che m'in - fiam - m'in

S 2: vi - va se - i, se vi - va se - i, O se fai dol - c'in gan - ni'a
bel vol - to, na - sce l'ar - dor, che ho'in mez - zo'al pet - tac -

T: 8 i, se vi - va sei, O se fai dol - c'in - gan - ia gli'oc -
la ma non fia cru - d'a me, ne'a te ru - bel -

16

S 1: gli'oc - chi mie - i,
o - gni par - te,

S 2: gli'oc - chi mie - i, ch'io non sa i.
col - - - to, che dal - la to.

T: 8 chi mie - - i, ch'io non sa - i.
- - la, che vi - va'e la.