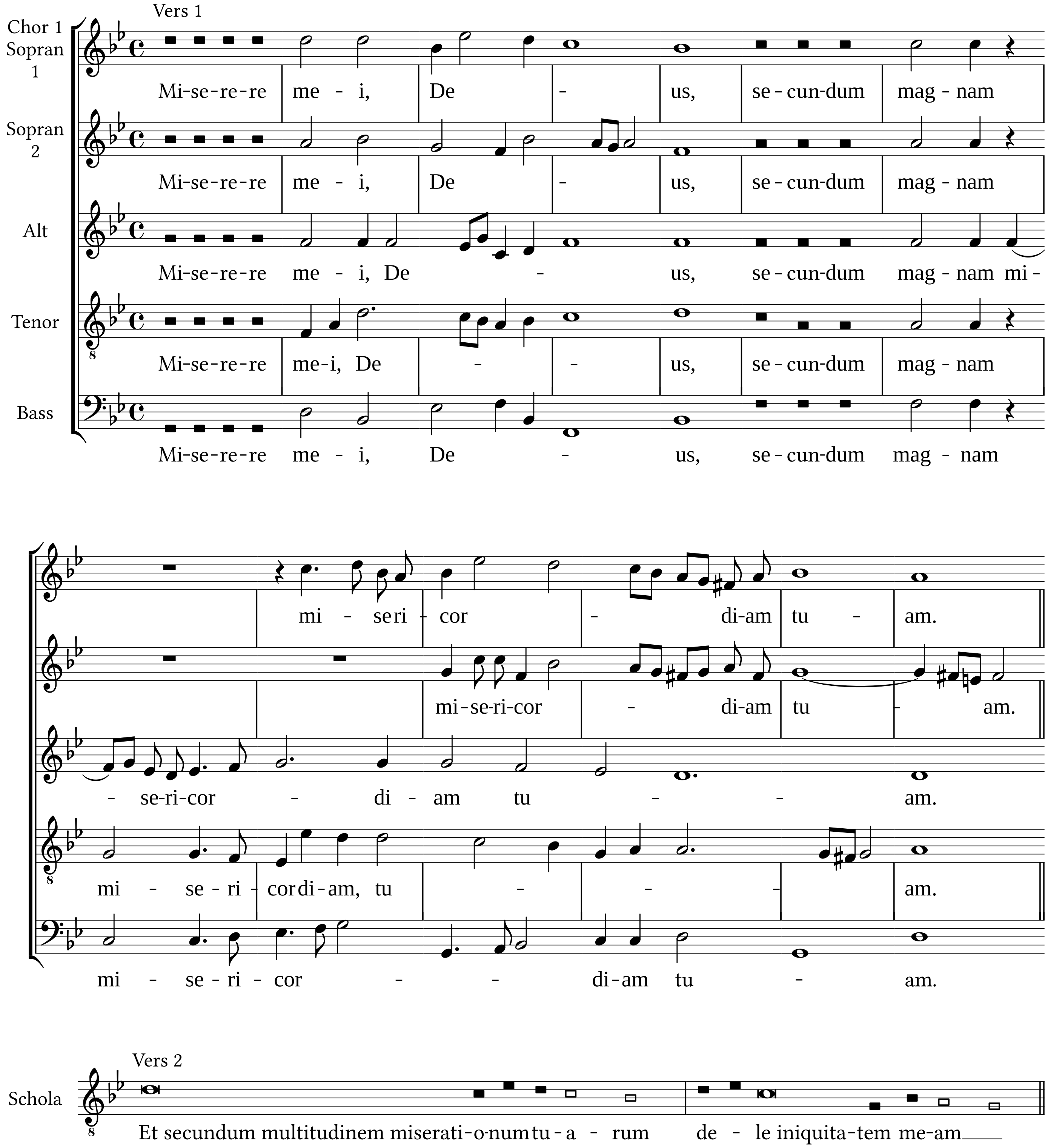
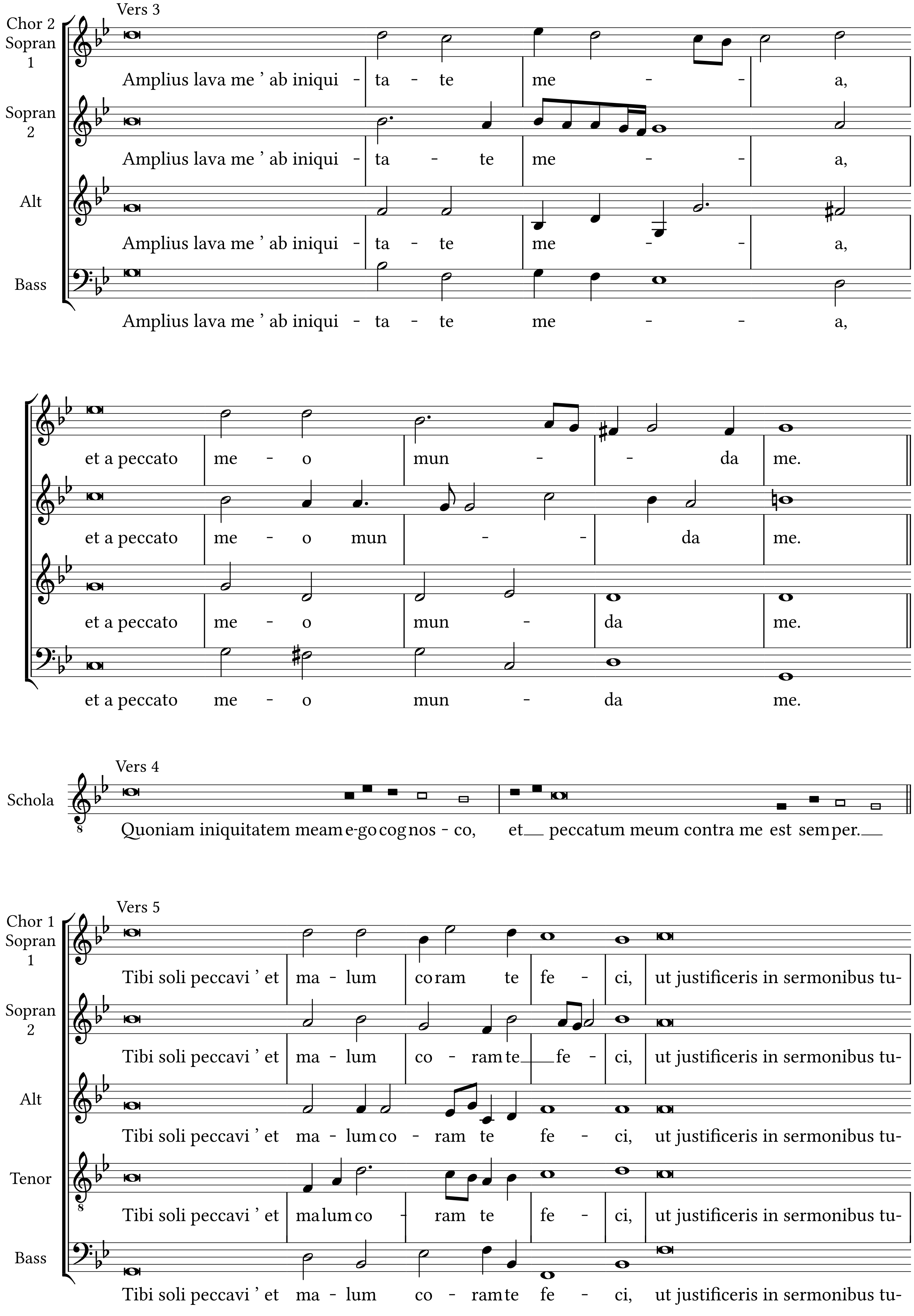
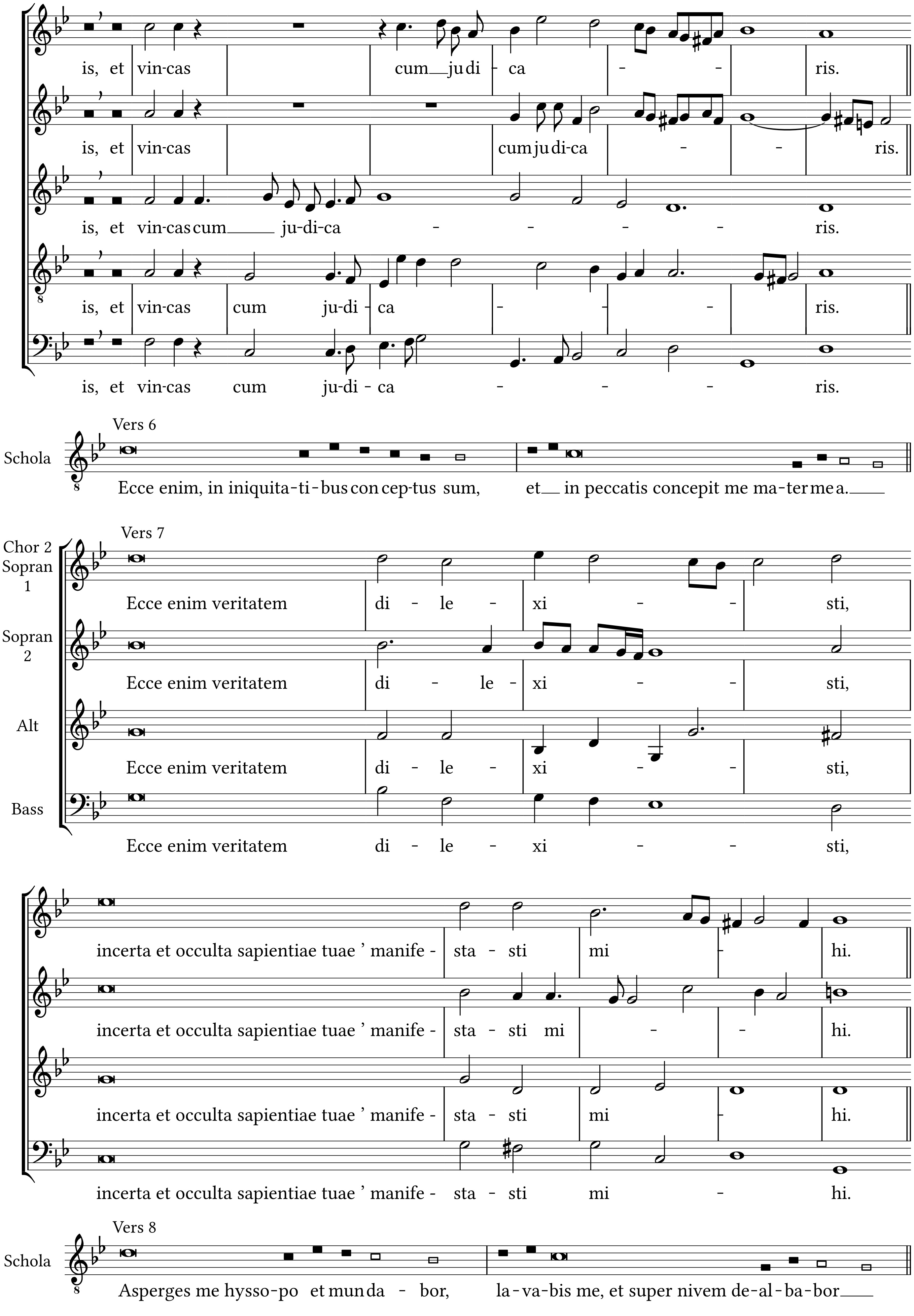
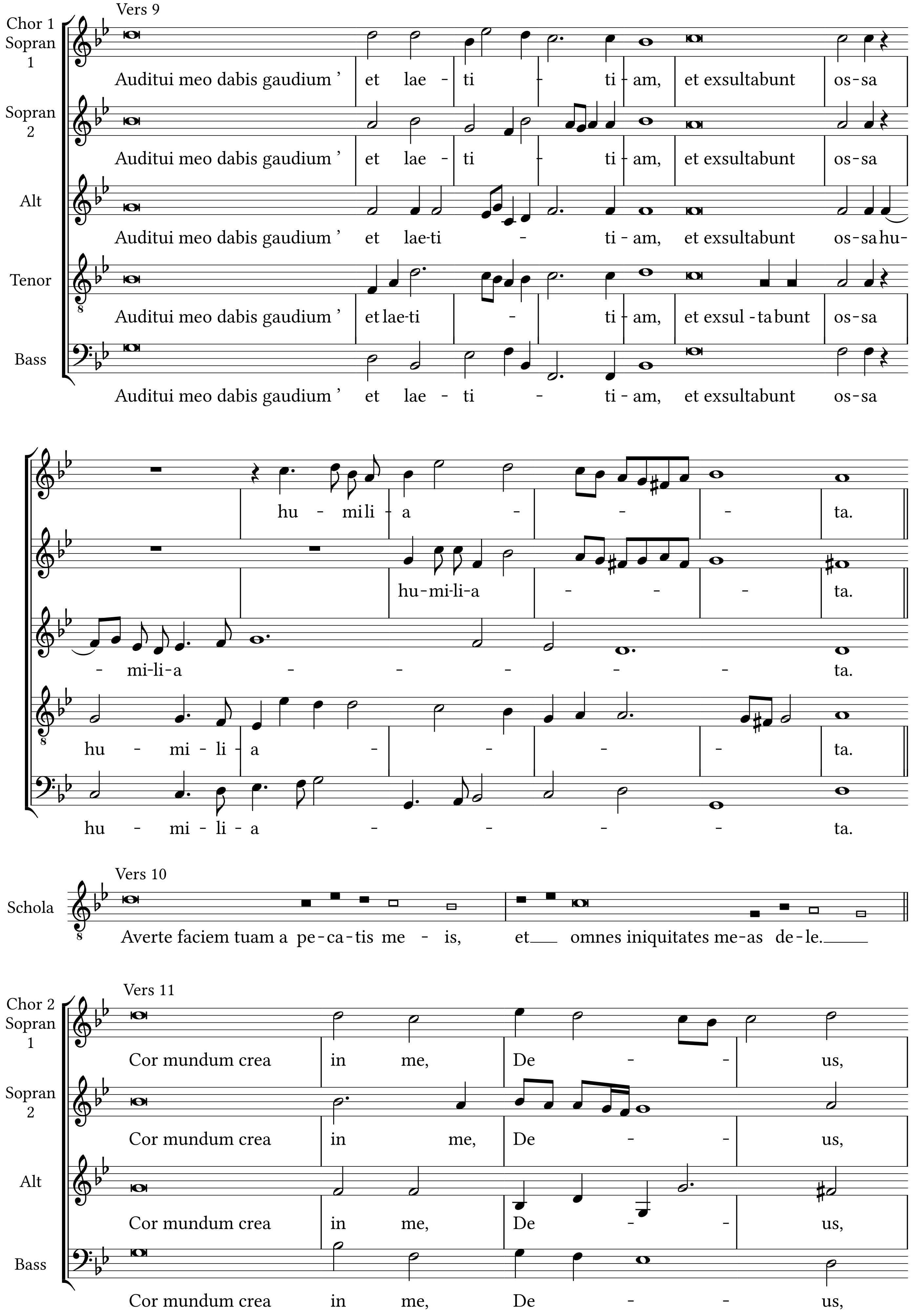
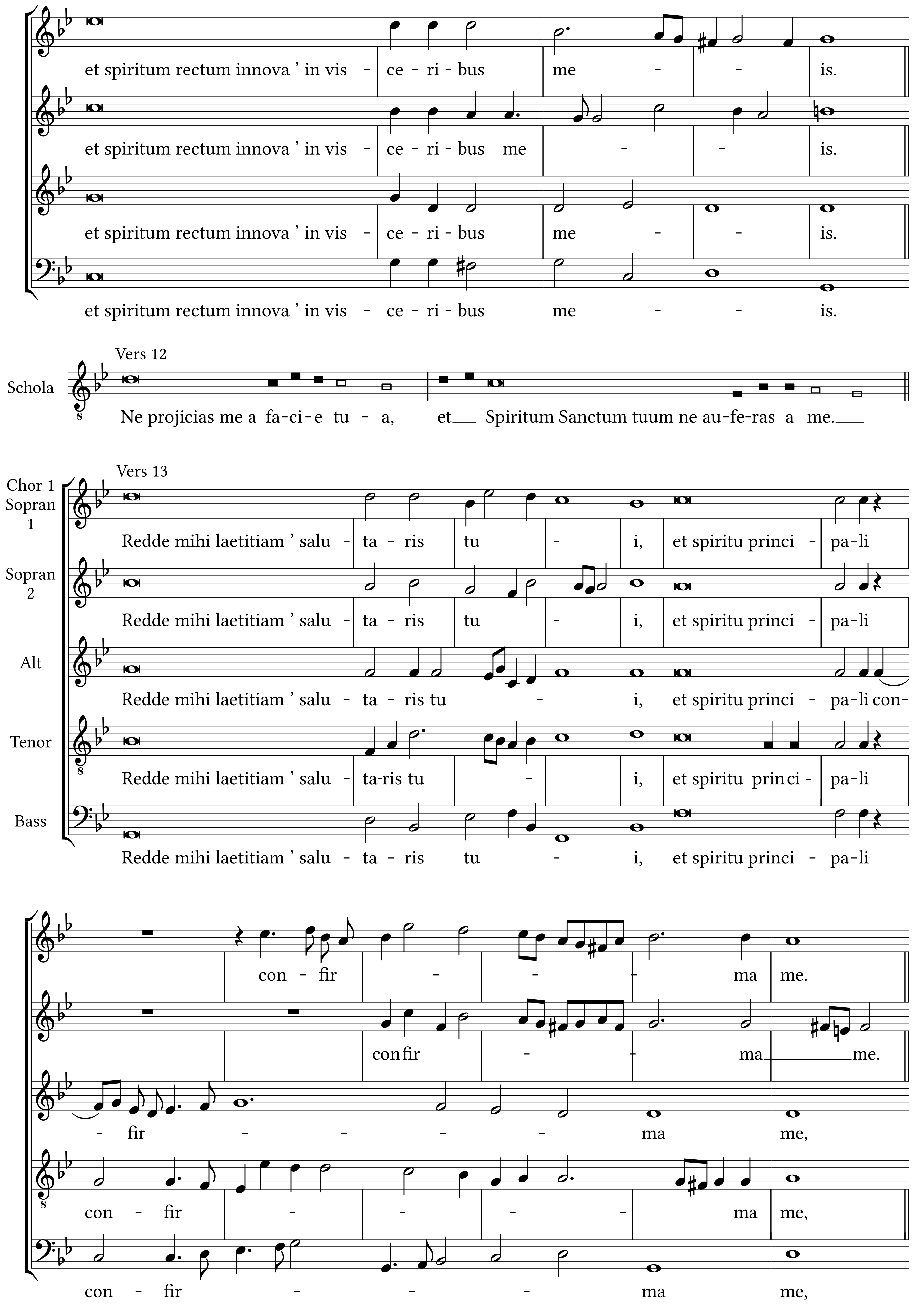
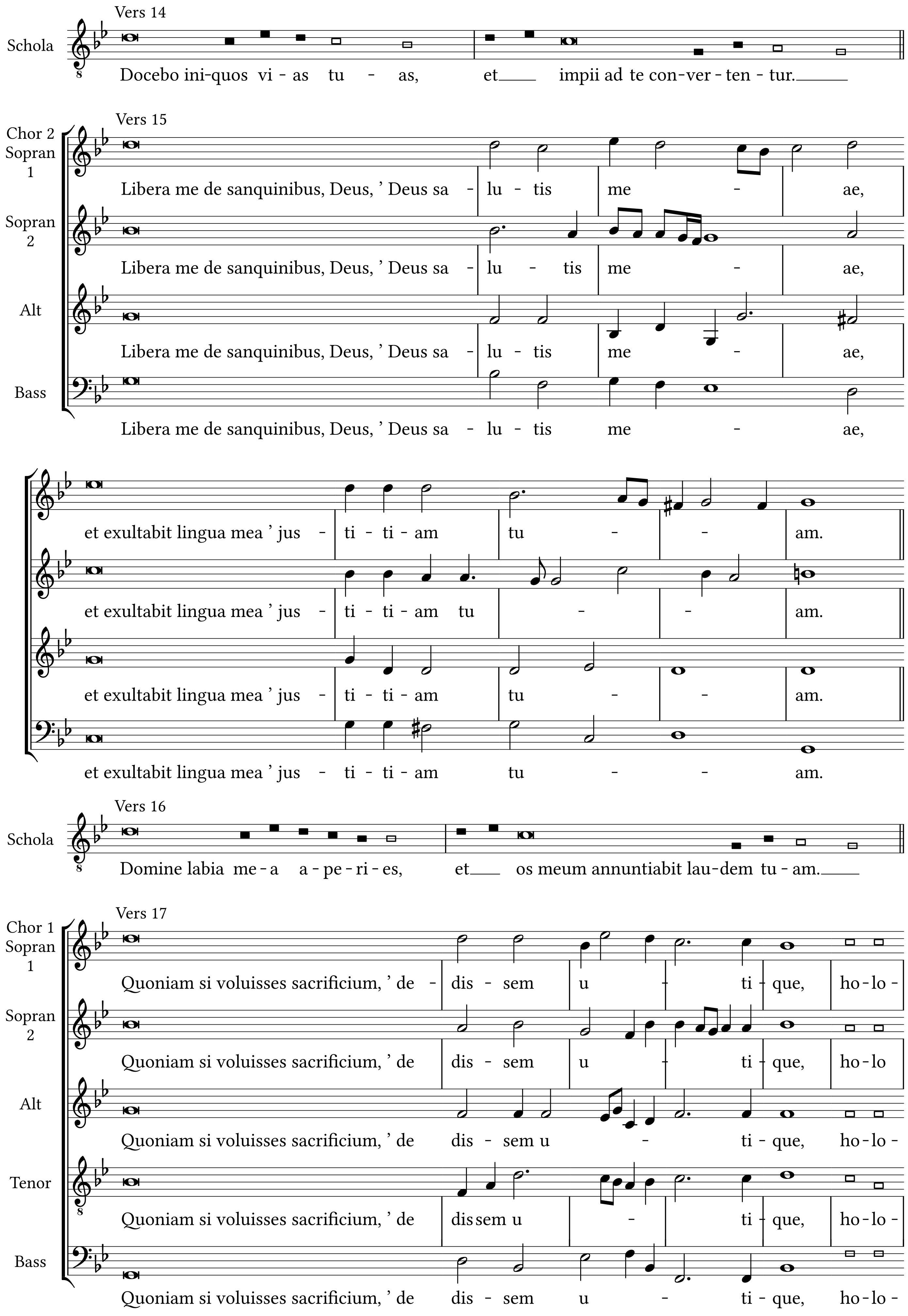
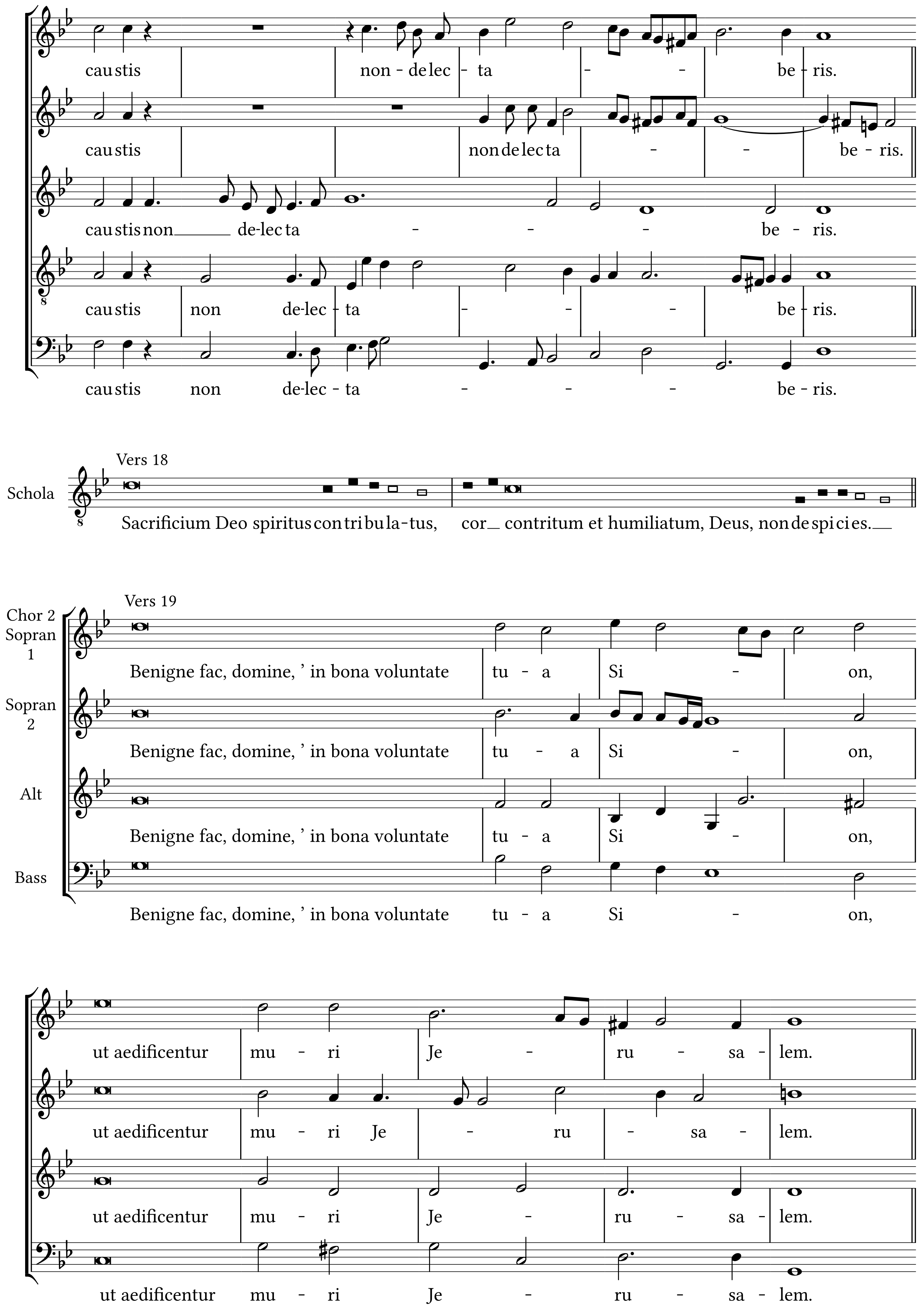
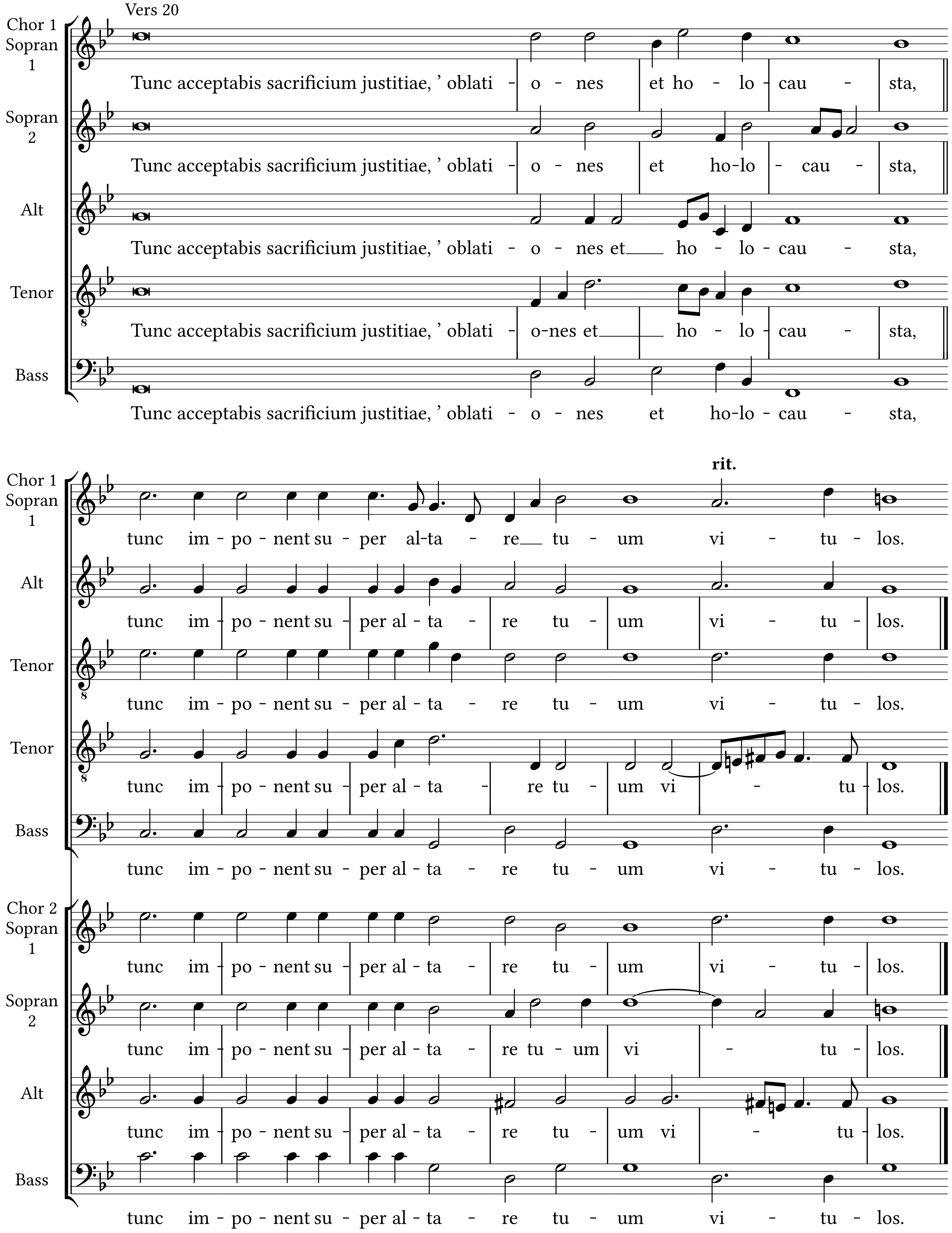
Miserere mei

(Psalm 51)
für zwei Chöre und Schola

Gregorio Allegri

CPDL - Creative Commons Attribution Non Commercial 3.0

Vers 3
Chor 2 Sopran 1
Sopran 2
Alt
Bass
Amplius lava me ' ab iniqui - ta - te me - - a,
et a peccato me - o mun - - da me.
Vers 4
Schola
Quoniam iniquitatem meam e-go cog nos - co, et peccatum meum contra me est semper.
Vers 5
Chor 1 Sopran 1
Sopran 2
Alt
Tenor
Bass
Tibi soli peccavi ' et ma - lum co ram te fe - ci, ut justificeris in sermonibus tu-


is, et vin-cas cum ju di - ca - - ris.
is, et vin-cas cum ju di-ca - - ris.
is, et vin-cas cum ju-di-ca - - - - ris.
is, et vin-cas cum ju-di - ca - - - ris.
is, et vin-cas cum ju-di - ca - - - ris.
Vers 6
Schola
Ecce enim, in iniquita-ti-bus con cep-tus sum, et in peccatis concepit me ma-ter me a.
Vers 7
Chor 2
Sopran 1
Sopran 2
Alt
Bass
Ecce enim veritatem di - le - xi - - sti,
Ecce enim veritatem di - le - xi - - sti,
Ecce enim veritatem di - le - xi - - sti,
Ecce enim veritatem di - le - xi - - sti,
incerta et occulta sapientiae tuae ’ manife - sta - sti mi - hi.
incerta et occulta sapientiae tuae ’ manife - sta - sti mi - - hi.
incerta et occulta sapientiae tuae ’ manife - sta - sti mi - hi.
incerta et occulta sapientiae tuae ’ manife - sta - sti mi - hi.
Vers 8
Schola
Asperges me hysso-po et mun da - bor, la-va-bis me, et super nivem de-al-ba-bor

Vers 9
Chor 1
Sopran 1
Auditui meo dabis gaudium ' et lae - ti - ti - am, et exsultabunt os-sa
Sopran 2
Auditui meo dabis gaudium ' et lae - ti - ti - am, et exsultabunt os-sa
Alt
Auditui meo dabis gaudium ' et lae-ti - ti - am, et exsultabunt os-sa hu-
Tenor
Auditui meo dabis gaudium ' et lae-ti - ti - am, et exsul - ta bunt os-sa
Bass
Auditui meo dabis gaudium ' et lae - ti - ti - am, et exsultabunt os-sa
hu - mi li - a - - - ta.
hu-mi-li-a - - - - ta.
- mi-li-a - - - - - ta.
hu - mi - li - a - - - - ta.
hu - mi - li - a - - - - ta.
Vers 10
Schola
Averte faciem tuam a pe-ca-tis me - is, et omnes iniquitates me-as de-le.
Vers 11
Chor 2
Sopran 1
Cor mundum crea in me, De - - us,
Sopran 2
Cor mundum crea in me, De - - us,
Alt
Cor mundum crea in me, De - - us,
Bass
Cor mundum crea in me, De - - - us,

et spiritum rectum innova ’ in vis - ce - ri - bus me - - is.
et spiritum rectum innova ’ in vis - ce - ri - bus me - - is.
et spiritum rectum innova ’ in vis - ce - ri - bus me - - is.
et spiritum rectum innova ’ in vis - ce - ri - bus me - - is.
Vers 12
Schola
Ne projicias me a fa-ci-e tu - a, et Spiritum Sanctum tuum ne au-fe-ras a me.
Vers 13
Chor 1
Sopran 1
Sopran 2
Alt
Tenor
Bass
Redde mihi laetitiam ’ salu - ta - ris tu - i, et spiritu princi - pa-li
Redde mihi laetitiam ’ salu - ta - ris tu - i, et spiritu princi - pa-li
Redde mihi laetitiam ’ salu - ta - ris tu - i, et spiritu princi - pa-li con-
Redde mihi laetitiam ’ salu - ta-ris tu - i, et spiritu prin ci - pa-li
Redde mihi laetitiam ’ salu - ta - ris tu - i, et spiritu princi - pa-li
con - fir - - - ma me.
con fir - - ma me.
- fir - - - - ma me,
con - fir - - - - ma me,
con - fir - - - ma me,

Vers 14
Schola
Docebo ini-quos vi - as tu - as, et impii ad te con-ver - ten - tur.
Vers 15
Chor 2
Sopran 1
Sopran 2
Alt
Bass
Libera me de sanquinibus, Deus, ’ Deus sa - lu - tis me - ae,
et exultabit lingua mea ’ jus - ti - ti - am tu - - am.
Vers 16
Schola
Domine labia me - a a - pe - ri - es, et os meum annuntiabit lau-dem tu - am.
Vers 17
Chor 1
Sopran 1
Sopran 2
Alt
Tenor
Bass
Quoniam si voluisses sacrificium, ’ de - dis - sem u - ti - que, ho - lo -


caustis non delecta - - beris.
caustis nondelecta - - be - ris.
caustis non de-lecta - - - be - ris.
caustis non de-lec - ta - - - be - ris.
caustis non de-lec - ta - - - be - ris.
Vers 18
Schola
Sacrificium Deo spiritus contribula-tus, cor contritum et humiliatum, Deus, non despicies.
Vers 19
Chor 2
Sopran 1
Sopran 2
Alt
Bass
Benigne fac, domine, ' in bona voluntate tu - a Si - on,
Benigne fac, domine, ' in bona voluntate tu - a Si - on,
Benigne fac, domine, ' in bona voluntate tu - a Si - on,
Benigne fac, domine, ' in bona voluntate tu - a Si - on,
ut aedificentur mu - ri Je - ru - sa - lem.
ut aedificentur mu - ri Je - ru - sa - lem.
ut aedificentur mu - ri Je - ru - sa - lem.
ut aedificentur mu - ri Je - ru - sa - lem.

Diese Fassung haben die Regensburger Domspatzen unter Theobald Schrems gesungen
(siehe LP "Jubilate Deo", Eurodisk 70172 KK).