

Flora piu vaga

Gio.Girolamo Kapsperger

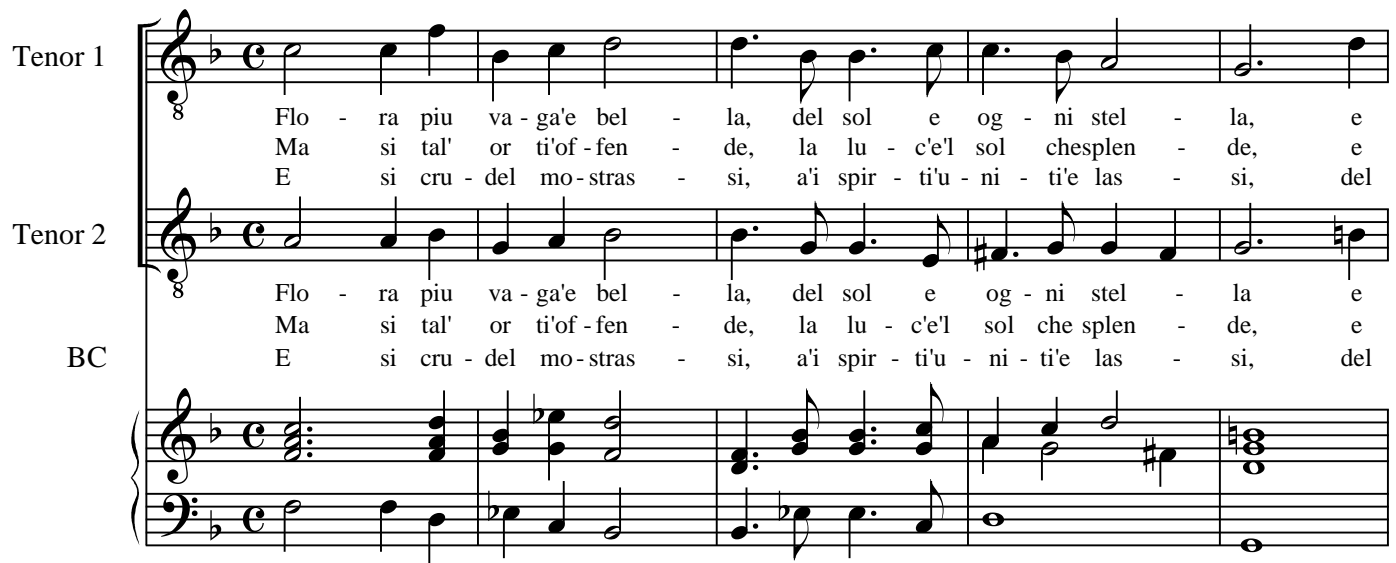
Source: Libro primo di Villanelle---Roma---F.Flamminii---1610.

Editor: André Vierendeels (11/10/12)

Tenor 1

Tenor 2

BC

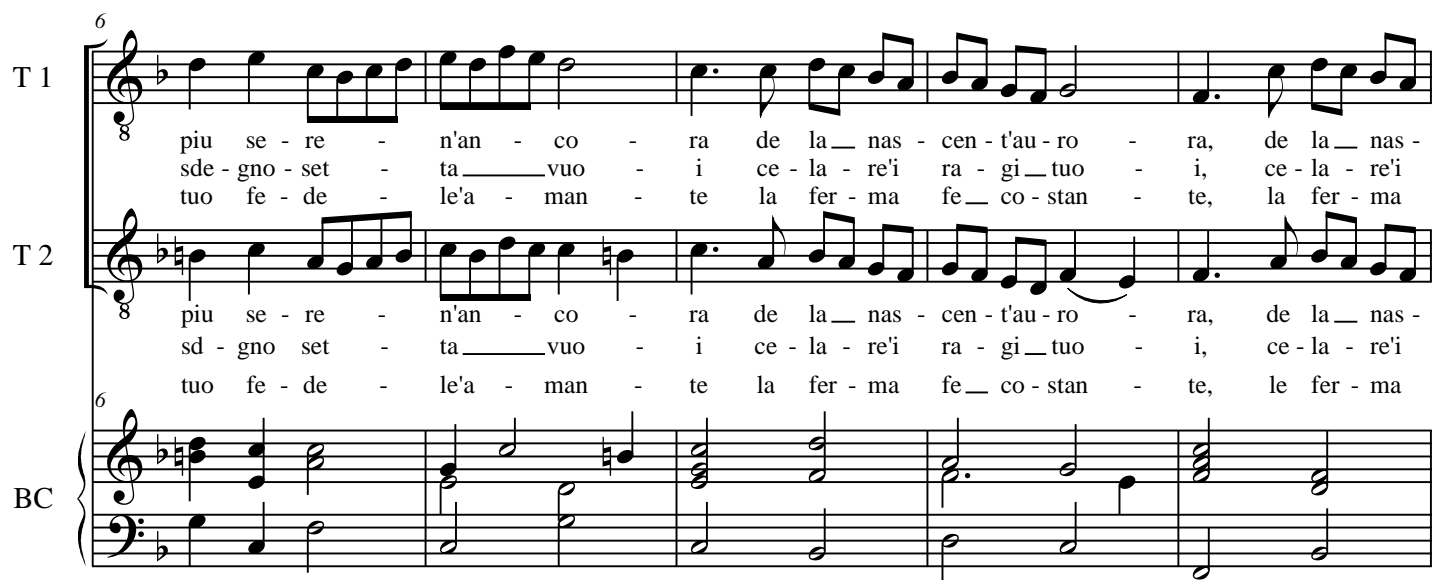


Flo - ra piu va - ga'e bel - la, del sol e og - ni stel - la, e
Ma si tal' or ti'of - fen - de, la lu - c'e'l sol chesplen - de, e
E si cru - del mo - stras - si, a'i spir - ti'u - ni - ti'e las - si, del

T 1

T 2

BC



6
8
8
6
8
8

piu se - re - n'an - co - ra de la__ nas - cen - t'au - ro - ra, de la__ nas -
sde - gno - set - ta____vuo - i ce - la - re'i ra - gi__ tuo - i, ce - la - re'i
tuo fe - de - le'a - man - te la fer - ma fe__ co - stan - te, la fer - ma

T 1

T 2

BC



11
8
8
11
8
11

cen - t'au - ro - ra. Per - che non vuo - i co'i sguar - di
rag - gi__ tu - oi. Me - no an - cor____ cie - co, nel' aer
fe__ co - stan - te. El suo gran fuo - co, smor - zas - se'un

Flora piu vaga

2
16

T 1
8 tuo - i ren - der la vi - ta bel - ta gra - di - ta, a chi si
cie - co qual or tu spreg - gi, su l'al - ti seg - gi, il tuo va
po - co con quel gro - a - re sen - zi men - ti - re, d'A - mor s'in-

T 2
8 tuo - i ren - der la vi - ta bel - ta gra - di - ta,
cie - co qual or tu spreg - gi, su l'al - ti seg - gi,
po - co con quel gro - a - re sen - zi men - ti - re,

16

BC

22

T 1
8 mo - re, mil - le vol - te cor mi - o, mil - le vol - te cor mi - o,
flo - re, ch'al-tra lu - ce non bra - ma, ch'al-tra lu - ce non bra - ma
gan - ni, o fe - li - ce col - lu - i, o fe - li - ce col - lu - i,

T 2
8 mo - re, mil - le vol - te, mil - le vol - te cor mi - o, mil - le vol - te cor
flo - re, ch'al-tra lu - ce, ch'al-tra lu - ce non bra - ma, ch'al-tra lu - ce non
d'A - mor s'in - gan - ni, o fe - li - ce col - lu - i, o fe - li - ce col -

22

BC

27

T 1
8 mil - le'a tutt' ho - - - re mil - le'a tutt' ho - - - re.
al - tro splen - do - - - re, al - tro splen - do - - - re.
mil - le, e mil - le, e mil - le an - - - ni.

T 2
8 mi - o, mil - le'a tutt' ho - re, mil - le'a tutt' ho - - - re.
bra - ma, al - tro splen - do - re, al - tro splen - do - - - re.
lu - i, mil - le, e mil - le, e mil - le an - - - ni.

27

BC

Note: BC in original print: "Intavolatura del Chitarone e alfabeto per la chitarra spagnola".