

Surrexit pastor bonus

Giovanni Pierluigi da Palestrina

Cantus I Sur - re - xit pa - stor bo -
Altus I Sur - re - xit pa-stor bo -
Tenor I Sur - re - xit pa - stor bo - - nus, pa-stor bo -
Bassus I Sur - re - xit pa-stor bo - - nus, pa - stor bo -
Cantus II
Altus II
Tenor II
Bassus II

6 - nus, bo - - - nus,
- nus, pa - stor bo - nus,
nus,
- nus,
Sur - re - xit pa - stor bo - - - nus, sur - re - xit pa - stor
Sur - re - xit pa - stor bo - - - nus, sur - re - xit
Sur - re - xit pa - stor bo - - -
Sur - re - xit pa - stor bo - - -

12

qui a - ni-mam su - am po-su - it pro o - vi-bus su -
 qui a - ni-mam su - am po-su - it pro o - vi-bus su -
 qui a - ni-mam su - am po-su - it pro o - vi-bus su -
 qui a - ni-mam su - am po-su - it pro o - vi-bus su -
 bo - - - nus,
 pa - stor bo - - nus,
 nus, pa - stor bo - - nus,
 nus, pa - stor bo - - nus,

19

- - - is,
 - - - is,
 - - - is,
 - - - is,
 qui a - nimam su - am po-su - it pro o - vi-bus su -
 qui a - animam su - am po - su-it pro o -
 qui a - nimam su - am po - su-it pro o - vibus su -
 qui a - nimam su - am po-su - it pro o - vi-bus su -

26

pro o - - - vi - bus su - is, et pro grege
 pro o - vi - bus su - is, et pro grege
 pro o - vi - bus, pro o - vi - bus su - is, et pro grege
 pro o - vibus su - - - is, et pro grege
 - - - is, pro o - vi - bus su - - - is,
 - vibus su - - is, pro o - vi - bus su - is,
 - - - is, pro o - vibus su - - - is,
 - - - is, pro o - vi - bus su - - - is,

33

su - o, et pro grege su - o mo - ri di - gna - tus
 su - o, et pro grege su - o mo - ri di - gna -
 su - o, et pro grege su - o mo - ri di - gna -
 su - o, et pro grege su - o mo - ri di - gna -
 et pro grege su - o, et pro grege su - o
 et pro grege su - o, et pro grege su - o
 et pro grege su - o, et pro grege su - o
 et pro grege su - o, et pro grege su - o

41

est.
Al - le - lu - ja, al -
- tus est.
Al - le -
- tus est.
Al - le - lu -
tus est.
Al - le - lu - ja, al -
mo - - ri di - gna - tus est.
mo - - ri di - gna - - - tus est.
mo - ri di - gna - - - tus est.
mo - - ri di - gna - tus est.

47

al - le - lu - ja, al - le - lu -
al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le -
ja, al - le - lu - ja, al - le -
- - - - le - lu - ja, al - le - lu -
Al - le - lu - ja, al - - - - le - - lu - ja, al - le - lu - ja, al -
Al - le - lu - ja, al - - - - le - - lu - ja, al -
Al - le - lu - ja, al - - - - le - - lu - ja, al -
Al - le - lu - ja, al - - - - le - - lu - ja, al -

59

The musical score consists of six staves of music. The top four staves are in treble clef, and the bottom two are in bass clef. The music is in common time. The lyrics "ja, alleluja" are repeated in a call-and-response style across the staves. The vocal parts are separated by vertical bar lines, and the piano accompaniment is indicated by a bass line.

ja, al - le - lu - ja, al - - - - - le - lu - - ja.
ja, al - le - lu - ja, al - le - - - lu - ja.
le - lu - - ja, al - le - lu - ja, al - - - - - le - lu - ja.
le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - - - - - le - lu - ja.
- le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.
ja, al - - - - - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - - - - - le - lu - ja.
ja, al - - - - - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - - - - - le - lu - ja.
le - lu - ja, al - - - - - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - - - - - le - lu - ja.

SECUNDA PARS

Et - e - nim Pa - - scha no - ,
Et - e - nim Pascha no - ,
Et - e - nim Pa - - scha no - strum, Pa - - scha no-strum im - ,
Et - e - nim Pascha no - strum, Pa - - scha no-strum

8

Et - ,
strum, im - mo - la - tus est Chri - ,
strum, im - mo - la - tus est Chri - stus,
strum, im - mo - la - tus est Chri - stus, Chri - stus,
im - mo - la - tus est Chri - stus, Chri - stus..

14

- e - nim Pa - - scha no - strum,
Et - e - nim Pascha no - strum, Pa - scha no -
Et - e - nim Pa - - scha no - strum im -
Et - e - nim Pascha no - strum
stus.
Chri - stus.
stus.

21

im - mo-la-tus est Chri - stus. I - ta - que e-pu-le -
strum im - mo-la - tus est Chri - - stus. I - ta - que e-pule - mur,
- mo-la - - tus est Chri - stus. I - ta - que e-pu-le -
im - mo - la-tus est, im-mo-la-tus est Chri-stus. I - ta - que e-pu-le -
I - ta - que,
I - ta - que,
I - ta - que,
I - ta - que,

28

- mur in a - zy - mis sin-ce - ri - ta - tis et ve - ri - ta - tis,
e-pule - mur in a - zy - mis sin - ce - ri - ta - tis
mur, e-pule - mur in a - zy - mis sin-ce - ri - ta - tis et ve - ri - ta - tis,
- mur in a - zy - mis, in a - zy - mis sin - ce - ri - ta - tis et ve - ri - ta - tis

i - ta -
i - ta -
i - ta -
i - ta -

35

et
et
et
et

que e-pule - mur in a - zy - mis, in a - zy - mis sin - ce - ri - ta - tis
que e-pule - mur, e-pule - mur in a - zy - mis sin - ce - ri - ta - tis
que e-pule - mur, e-pule - mur in a - zy - mis sin - ce - ri - ta - tis
que e-pule - mur in a - zy - mis, in a - zy - mis sin - ce - ri - ta - tis

41

ve - ri - ta - tis, et ve - ri - ta - tis.

ve - ri - ta - tis, et ve - ri - ta - tis.

8
ve - ri - ta - tis, et ve - ri - ta - tis.

² [#]
ve - ri - ta - tis, et ve - ri - ta - tis.

Musical score for three voices (Soprano, Alto, Tenor) and basso continuo. The score consists of four staves. The top three staves are in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. The music is in common time. The vocal parts sing "et ve - ri - ta - - - tis." followed by "Al - le - lu - ja, al -". The basso continuo part is marked with a forte dynamic (F) and a sharp sign, indicating a harmonic change.

53

al - le - lu - ja, al - - - le - lu - - ja, al -
al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al -
al - le - lu - ja, al - le - - - lu -
al - le - lu - ja, al - - - le - lu - ja, al -
ja, al - - - le - - lu - ja, al - le - lu - ja, al - lu -
ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al -
lu - ja, al - - - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al -

59

- le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.
ja, al - - - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.
ja, al - - - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - - - le - lu - ja.
le - lu - ja, al - - - le - lu - ja, al - - - - - lu - - - ja.

ja, al - - - le - lu - ja, al - - - - - le - lu - ja.

ja, al - - - le - lu - ja, al - - - - - lu - - - ja.

le - lu - ja, al - - - le - lu - ja, al - - - - - le - lu - ja.

le - lu - ja, al - - - le - lu - ja, al - - - - - lu - - - ja.