

LAUDATE DOMINUM

Dominica IV in Quadragesima

Gennaio 2018

Mariano Garau

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Lau - da - te Do - mi - num, lau - da - te Do - mi - num, qui - a

Lau - da - te Do - mi - num, lau - da - te Do - mi - num, qui - a

Lau - da - te Do - mi - num, lau - da - te Do - mi - num, qui - a

Lau - da - te Do - mi - num, lau - da - te Do - mi - num, qui - a

S.

4

A.

T.

B.

be - ni - gnus est: lau - da - te Do - mi - num, qui - a be - ni - gnus

be - ni - gnus est: lau - da - te Do - mi - num, qui - a be - ni - gnus

be - ni - gnus est: lau - da - te Do - mi - num, qui - a be - ni - gnus

be - ni - gnus est: lau - da - te Do - mi - num, qui - a be - ni - gnus

S.

7

A.

T.

B.

est: psal - li - te no - mi - ni, psal - li - te no - mi - ni

est: psal - li - te no - mi - ni, psal - li - te no - mi - ni

est: psal - li - te no - mi - ni, psal - li - te no - mi - ni

est: psal - li - te no - mi - ni, psal - li - te no - mi - ni

LAUDATE DOMINUM

2
10

S. e - jus, quo - ni - am su - a - vis est:
A. e - jus, quo - ni - am su - a - vis est:
T. 8 e - jus, quo - ni - am su - a - vis est:
B. e - jus, quo - ni - am su - a - vis est:

13

S. quo - ni - am su - a - vis est: psal - li - te no - mi - ni e - jus,
A. quo - ni - am su - a - vis est: psal - li - te no - mi - ni e - jus,
T. 8 quo - ni - am su - a - vis est: psal - li - te no - mi - ni e - jus,
B. quo - ni - am su - a - vis est: psal - li - te no - mi - ni e - jus,

16

S. quo - ni - am su - a - vis est: om - ni - a quae - cum - que
A. quo - ni - am su - a - vis est: om - ni - a quae - cum - que
T. 8 quo - ni - am su - a - vis est:
B. quo - ni - am su - a - vis est:

LAUDATE DOMINUM

3

19

S. vo - lu - it, fe - cit in cae - lo et in ter - ra,
 A. vo - lu - it, fe - cit in cae - lo et in ter - ra,
 T.
 B.

22

S. fe - cit in cae - lo et in ter - ra. om - ni - a quae - cum - que
 A. fe - cit in cae - lo et in ter - ra. om - ni - a quae - cum - que
 T.
 B. om - ni - a quae - cum - que

25

S. vo - lu - it, fe - cit in cae - lo et in ter - ra,
 A. vo - lu - it, fe - cit in cae - lo et in ter - ra,
 T. vo - lu - it, fe - cit in cae - lo et in ter - ra,
 B. vo - lu - it, fe - cit in cae - lo et in ter - ra,

LAUDATE DOMINUM

4
28

S. fe - cit in cae - lo et in ter - ra.

A. fe - cit in cae - lo et in ter - ra.

T. fe - cit in cae - lo et in ter - ra.

B. fe - cit in cae - lo et in ter - ra.

The musical score consists of four staves, each representing a different vocal part: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The music is in common time (indicated by the number '4' at the top left). The page number '28' is also present at the top left. The vocal parts are written in standard musical notation with quarter and eighth notes. The lyrics 'fe - cit in cae - lo et in ter - ra.' are repeated three times. The alto part includes a sharp sign indicating a key change. The tenor staff has a '8' written above it.