

Amorosa pupilletta

Scherzi Musicali (1607)

Ansaldo Cebà (1565 – 1622)

Claudio Monteverdi (1567 – 1643)

Ritornello. Si sona due volte prima che si cominica cantare

Canto I
d' - e''

Canto II
d' - d''

Basso
G - f

4

8

14

A - mo - ro - sa pu - pil - let - ta che sa - et - ta si - so - a - ve al cor mi scoc - chi, per - che

A - mo - ro - sa pu - pil - let - ta che sa - et - ta si - so - a - ve al cor mi scoc - chi, per - che

A - mo - ro - sa pu - pil - pet - ta che sa - et - ta si so - a - ve al cor mi scoc - chi, per - che

20

toc - chi tan - ti - sguar - di co' tuoi dar - di, per - che pun - gi, oi - me, tant' oc - chi?

toc - chi tan - ti - sguar - di co' tuoi dar - di, per - che pun - gi, oi - me, tant' oc - chi?

toc - chi tan - ti sguar - di co' tuoi dar - di, per - che pun - gi, oi - me, tant' oc - chi?

Ritornello

2. Tu sai pur ch'è colpi tuoi
Far non puoi
Folgorando in cor giamai.
Come fai quand' Amore
Nel mio core
Ti lusinga i dolci rai.

3. Mira, mira come langue
Nel tuo sangue
Lo mio cor soavemente,
Come sente su'l languire
Su'l morire
Consolarsi la mia mente.

4. Vedi, vedi'l tuo brunetto
Nel mio petto
Come dolce il cor m'accende,
Come fende puro, puro
Co'l suo scuro
Quell' horror che l'alma offende.

5. Il tuo brun pur nel mio seno
Fa sereno
Ne si vaga altrove stilla
Sua favilla come piove
Cola dove
Del suo amore un cor sfavilla.

6. Volgi pur ogni tuo tardo
Nel mio sguardo
Vibra pur a mio ristoro
Que rai d'oro; chi tra tanti
Falsi amanti
Sol per te languisco e moro.