

2. Rezitativ : Zum erstenmale

Eine kleine Freimaurers-Cantate, KV 623

Wolfgang Amadeus Mozart

The musical score consists of four staves: Violin I (G clef), Violin II (G clef), Cello (C clef), and Bassoon (F clef). The key signature changes between G major (4/4 time) and F major (3/4 time). The vocal part is for Tenor.

2. Rezitativ : Zum erstenmale

Vln. I
Vln. II
Vla.
Ten.

Zum er - sten - ma - le, e - dle Brü - der, schliesst uns die - ser neu - e

Sitz der Weis - heit und der Tu - gend ein.

Wir wei - hen die - sen Ort zum

8

Hei - lig - thum un - se - rer Ar - beit, die uns das gro - sse Ge - heim - nis ent - zif - fern soll.

11

14

Süß ist die Em - pfin - dung des Mau - res an so ei - nem fest - li - chen

16

Ta -ge, der die Bru -der -ket -te neu und en -ger schliesst, süß der Ge -dan -ke, dass nun die

19

Mensch -heit wie -der ei -nen Platz un -ter Men -schen ge - wann; süß die Er -in -ne -rung an die

21

Stät -te, wo je -des Bru -der -Herz ihm, was er war und was er

23

Musical score page 23. The top half shows three staves: Treble, Bass, and Bass. The lyrics begin with "ist und was er wer-den kann, so ganz be-stimmt, wo Bei-spiel ihn be-". The bottom half shows a single staff with a bass clef, continuing the lyrics.

25

Musical score page 25. The top half shows three staves: Treble, Bass, and Bass. The lyrics continue with "-lehrt, wo ä-chte Bru-der-lie-be sei-ner pflegt und wo al-ler Tu-gen-den hei-lig-ste, er-ste,". The bottom half shows a single staff with a bass clef.

28

Musical score page 28. The top half shows three staves: Treble, Bass, and Bass. The bottom half shows a single staff with a bass clef, continuing the lyrics "al-ler Tu-gen-den Kö-ni-gin, Wohl-tä-tig-keit in stil-lem Glan-ze thront."