

O ADMIRABILE COMMERCIIUM

Motet for the Feast of the
Circumcision of the Lord

Opus musicum, Book I: No. 33

Jacob Handl (1550-1591)
ed. Ross Jallo

The musical score is arranged in eight staves, each with a vocal part and Latin lyrics. The parts are: CANTUS I, CANTUS II, ALTUS I, ALTUS II, TENOR I, TENOR II, BASSUS I, and BASSUS II. The lyrics are: O admirabile commercium, O admirabile commercium, O admirabile commercium, O admirabile commercium, O admirabile, O admirabile, O admirabile, O admirabile.

O admirabile commercium!
Creator generis humani,
animatum corpus sumens,
de virgine nasci dignatus est:
et procedens homo sine semine,
largitus est nobis suam deitatem.

O wondrous exchange!
The Creator of humankind,
taking our flesh upon him,
deigns to be born of a virgin;
and, coming forth, without seed, as man,
bestows his divinity upon us.

7

C I
cre - a - tor ge - ne - ris hu - ma -

C II
cre - a - tor ge - ne - ris hu - ma -

A I
cre - a - tor ge - ne - ris hu - ma -

A II
cre - a - tor ge - ne - ris hu - ma -

T I
le com - mer - ci - um, cre - a - tor

T II
le com - mer - ci - um, cre - a - tor

B I
le com - mer - ci - um, cre - a - tor

B II
le com - mer - ci - um, cre - a - tor

14

C I
ni, ge - ne - ris hu - ma - - - ni, —

C II
ni, ge - ne - ris hu - ma - - - -

A I
ni, ge - ne - ris hu - ma - - - -

A II
ff, ge - ne - ris hu - ma - - ni, —

T I
ge - ne - ris hu - ma - ni, ge - ne - ris hu - ma - ni, hu - ma -

T II
ge - ne - ris hu - ma - ni, — ge - ne - ris hu - ma - - - -

B I
ge - ne - ris hu - ma - ni, ge - ne - ris hu - ma - ni, —

B II
ge - ne - ris hu - ma - ni, ge - ne - ris hu - ma -

26

C I
ne na-sci di-gna - tus est, et pro - ce-dens ho -

C II
ne na-sci di-gna - tus est, et pro - ce-dens ho -

A I
ne na - sci di-gna - tus est, et pro - ce-dens ho -

A II
ne na-sci di-gna - tus est, et pro - ce-dens ho -

T I
de vir - gi - ne na-sci di-gna - tus est,

T II
de vir - gi - ne na - sci di-gna - tus est,

B I
de vir - gi - ne na-sci di-gna - tus est,

B II
de vir - gi - ne na-sci di-gna - tus est,

33

C I
mo si - ne se - mi - ne, lar - gi - tus est,

C II
mo si - ne se - mi - ne, lar - gi - tus est,

A I
mo si - ne se - mi - ne, lar - gi - tus est,

A II
mo si - ne se - mi - ne, lar - gi - tus est,

T I
lar - gi - tus est, lar - gi - tus est no -

T II
lar - gi - tus est, lar - gi - tus est no -

B I
lar - gi - tus est, lar - gi - tus est no -

B II
lar - gi - tus est, lar - gi - tus est no -

39

C I
lar-gi-tus est no - bis, lar-gi-tus est no-bis su - am de -

C II
lar-gi-tus est no - bis, lar-gi-tus est no-bis su - am

A I
lar-gi-tus est no - bis, lar-gi-tus est no-bis su - am

A II
lar-gi-tus est no - bis, lar-gi-tus est no-bis su - am de - i -

T I
bis, su - am de - i - ta - tem,

T II
bis, su - am de - i - ta - tem,

B I
bis, su-am de - i - ta - tem,

B II
bis, su - am de - i - ta - tem,

46

C I
i - ta - tem, lar - gi - tus est no - bis su - am de - i - ta -

C II
de - i - ta - tem, lar - gi - tus est no - bis su - am de - i - ta -

A I
de - i - ta - tem, lar - gi - tus est no - bis su - am de - i - ta -

A II
ta - tem, lar - gi - tus est no - bis su - am de - i - ta -

T I
lar - gi - tus est no - bis su - am de - i - ta -

T II
lar - gi - tus est no - bis su - am de - i - ta -

B I
lar - gi - tus est no - bis su - am de - i - ta -

B II
lar - gi - tus est no - bis su - am de - i - ta -

52

C I
tem, lar - gi - tus est no - bis su - am de - i - ta - tem.

C II
tem, lar - gi - tus est no - bis su - am de - i - ta - tem.

A I
tem, lar - gi - tus est no - bis su - am de - i - ta - tem.

A II
tem, lar - gi - tus est no - bis su - am de - i - ta - tem.

T I
tem, lar - gi - tus est no - bis su - am de - i - ta - tem.

T II
tem, lar - gi - tus est no - bis su - am de - i - ta - tem.

B I
tem, lar - gi - tus est no - bis su - am de - i - ta - tem.

B II
tem, lar - gi - tus est no - bis su - am de - i - ta - tem.