

Alma Redemptoris Mater

Palestrina

Cantus I
Re - dem - pto - ris ma - -

Altus I
Re - dempto - ris ma - -

Tenor I
Al - ma Re - dem - pto - - - - ris ma -

Bassus I
Re - dem - pto - - - ris ma - ter,

Cantus II
[Empty staff]

Altus II
[Empty staff]

Tenor II
[Empty staff]

Bassus II
[Empty staff]

5
- ter, quae per - vi - a coe - - -

8
- ter, quae per - vi - a coe - - - li

8
ter, quae per - vi - a - - - coe - - -

8
quae per - vi - a coe - - - li

[Empty staves for Cantus II, Altus II, Tenor II, Bassus II]

11

li por - ta ma - nes et stel - la
 por - ta ma - nes et stel - la
 li por - ta ma - nes
 por - ta ma - nes et

17

ma - ris, et stel - la ma - ris.
 ma - ris, et stel - la ma - ris.
 et stel - la ma - ris, et stel - la ma - ris.
 stel - la ma - ris, et stel - la ma - ris.

Suc-cur-re
 Suc -

Musical notation for measures 24-29. The system consists of four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano accompaniment staves (Right and Left Hand). The vocal lines contain lyrics: "Suc - cur - re ca - den - ti" and "ca - den - ti, suc - cur - re ca - den -".

Musical notation for measures 30-34. The system consists of four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano accompaniment staves (Right and Left Hand). The vocal lines contain lyrics: "cur - re ca - den - ti, suc - cur - re ca - den -" and "Suc - cur - re ca - den -".

Musical notation for measures 35-39. The system consists of four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano accompaniment staves (Right and Left Hand). The vocal lines contain lyrics: "sur - ge - re qui cu - rat po - pu - lo, sur - ge - re" and "- ti sur - ge - re qui cu - rat po - pu - lo, sur - ge - re qui".

Musical notation for measures 40-44. The system consists of four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano accompaniment staves (Right and Left Hand). The vocal lines contain lyrics: "- ti sur - ge - re qui cu - rat po - pu - lo, sur - ge - re" and "- ti sur - ge - re, sur - ge - re".

37

Tu quae

Tu

Tu

Tu

qui cu-rat po - - - pu - lo.

cu-rat po - - - pu - lo, qui cu - rat po - pu - lo.

qui cu-rat po - - - pu - lo.

- qui cu-rat po - pu - lo, qui cu - rat po-pu - lo.

44

ge - nu - i - sti na - tu - ra mi - ran - te

- quae ge - - nu - i - sti na - tu -

quae ge - - nu - i - sti na - tu - - ra mi - ran - - -

quae ge - nu - i - sti na - tu - - ra mi - ran - - -

62

Ga - bri - e - lis ab o - -

Ga - bri - e - lis ab o - -

Ga - bri - e - lis ab o - -

Ga - bri - e - lis ab o - -

- ri - us, Ga - bri - e - lis

- ri - us, Ga - bri - e - lis

- ri - us, Ga - bri - e - lis

- ri - us, Ga - bri - e - lis

68

re pec - ca - to - rum, pec - ca - to - rum mi - se - re - re,

re pec - ca - to - rum mi - se - re - re,

re pec - ca - to - rum mi - se - re - re,

re pec - ca - to - rum mi - se - re - re,

su - mens il - lud A - ve, su -

su - mens il - lud A - ve su -

su - mens il - lud A - ve su -

su - mens il - lud A - ve su -

75

su-mens il - lud A - ve,
 su-mens il - lud A - ve,
 su-mens il - lud A - ve, pec-
 su-mens il - lud A - ve,

- mens il-lud A - ve, pec - ca-to-rum mi - se - re - re,
 - mens il-lud A - ve, pec - ca-to - rum mi - se - re -
 - mens il-lud A - ve, pec - ca-to-rum mi-se - re -
 - mens il-lud A - ve, pec - ca-to-rum mi - se - re -

82

pec - ca - to - rum mi - se - re - re, mi - se - re - re.
 pec - ca - to - rum mi - se - re - re, mi - se - re - re.
 - ca - to - rum mi - se - re - re, mi - se - re - re.
 pec - ca - to - rum mi - se - re - re, mi - se - re - re.

mi - se - re - re, mi - se - re - re.
 re, mi - se - re - re, mi - se - re - re.
 re, mi - se - re - re, mi - se - re - re.
 re, mi - se - re - re, mi - se - re - re.